

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ		
МУЗИЧКА КУЛТУРА		
РАЗРЕД	СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
ТРЕЋИ	1	36
ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Цјеловит развој дјечијих потенцијала кроз подстицање интересовања за музику, откривање и развој музикалности те плесног и ритмичког изражавања. ✓ Упознавање основних музичких појмова који представљају састани дио опште културе. ✓ Развијање трајних интересовања и љубави према музици. 		
ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> - Развијање осјетљивости слуха на перцепцију звукова и гласова. - Развој музикалног слуха и вокалних способности. - Усвајање правилног изговора и меморисање текстова, пјесама и бројалица. - Развијање осјећаја ритма и темпа уз тапшање, лупање, свирање на различитим изворима звука (тијело, предмети, дјечји инструменти, Орфов инструментариј). - Његовање позитивног става према народној традицији свог и других народа. - Развијање способности слушне концентрације и музичког памћења. - Подстицање емоционалног доживљавања слушане композиције. - Развијање осјетљивости слуха и могућности препознавања звукова, гласова и инструмената. - Развој емоционалне и естетске осјетљивости на квалитет музике. - Развијање музичке креативности. - Развијање способности извођења покрета уз звукове различитих извора. 		
САДРЖАЈИ ПРОГРАМА		
Ред. бр.	Теме	Оквирни број часова
1.	Музичко извођење: пјевање, свирање, говор уз покрет	22
2.	Слушање музике	7
3.	Музичко стваралаштво	7
ИСХОДИ УЧЕЊА И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ		
Наставна тема 1: Музичко извођење, пјевање, свирање, говор уз покрет (22 часа)		
Посебни циљеви: Развој музикалног слуха и вокалних способности.		

Развијање музичког памћења, социјализације и самопоуздања.

Усвајање правилног изговора и меморисање текстова, пјесама и бројалица.

Развијање осјећаја ритма и темпа уз тапшање, лупање, свирање на различитим изворима звука (тијело, предмети, дјечји инструменти, Орфов инструментариј).

Његовање позитивног става према народној традицији свог и других народа.

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none">- изводи говорне и пјеване бројалице у цјелости или један њихов дио;- понавља једноставне ритмичке покрете уз пјевање или говор;- изводи наглашен и ненаглашен тактов дио кроз покрет или на Орфовом инструментарију;- уз пјесму и покрет изводи (понови) једноставне традиционалне музичке игре;- слиједи једноставна правила понашања у групном пјевању и ритмичким покретима;- разликује народне од умјетничких пјесама;- препознаје/именује народне инструменте кад их чује или види (фрула, гусле);- препознаје/именује (или на слици покаже) основне дијелове народне ношње из свог краја;- уз научене једноставне ритмичке покрете пјева пјесме (или један њихов дио) различитог садржаја или расположења;- разликује дубоке-високе гласне и тихе тонове- спаја слике (годишњих доба и њихових карактеристика) са пјесмом коју слуша;- уочава разлику у пјевању солисте и хора.	<ul style="list-style-type: none">• Пјевање иговор• Бројалице<ul style="list-style-type: none">- Говорне <i>Ена мена, Један, два, три, Киша пада непрестано, Вукотићу вуку</i>- Пјеване <i>Боц, боц иглицама, Вјеверица, Лептирићу шаренићу</i>• Народне пјесме и игре <i>Ми смо браћа терзије</i> <i>Ја посејам лан</i> <i>Берем, берем грозђе</i> <i>На крај села жута кућа</i>• Народна ношња краја/завичаја• Свирање• Инструментална пратња по слуху уз бројалице и научене пјесме• Дидактичке музичке игре и драматизације: <i>Овако се руке мију</i> <i>Семафор</i> <i>Чисто дијете</i> <i>Пиктрограм (Споји слику и тон)</i> <i>Музичке столице</i> <i>Бака Мара</i>• Копозиције за дјецу• Пјесме за дјецу по избору: <i>Ау што је школа zgodна</i> <i>Све је пошло наоачке</i> <i>Новогодишња пјесма</i> <i>Пахуљице</i> <i>Прољеће</i> <i>Најњепша мама на свијету</i>• Ј. Брамс <i>Успаванка</i>• Н. Радуловић <i>Јесен</i>
<p>Наставна тема 2: Слушање музике (7 часова)</p>	

Посебни циљеви:**Развијање способности слушне концентрације и музичког памћења.****Подстицање емоционалног доживљавања слушане композиције.****Развијање осјетљивости слуха и могућности препознавања звукова, гласова и инструмената.****Развој емоционалне и естетске осјетљивости на квалитет музике.**

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слуша извођење музичке композиције или једног њеног дијела; - препознаје химну Републике Српске; - препознаје и разликује звукове појединих инструмената, људске гласове те специфичне звукове из окружења; - препознаје/именује звукове из природе; - звучно и визуелно препознаје/именује поједине инструменте (гитара, виолина, бубањ и хармоника). 	<ul style="list-style-type: none"> • Инструменталне и вокалноинструменталне композиције • Химне • Вивалди: „Четири годишња доба“ • Музика из анимираних филмова • Звучни записи звукова и појава из окружења (вода, киша, вјетар, грмљавина, саобраћајна средства, звукови дивљих и домаћих животиња) • Музичких инструмената

Наставна тема 3: Музичко стваралаштво (7 часова)**Посебни циљеви:****Развијање и његовање музичке креативности****Развијање способности извођења покрета уз звукове различитих извора.**

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прави једноставне музичке инструменте (самостално или уз помоћ наставника) и употребљава их; - ритмичим и визуелним ефектима репродукује једноставну пратњу бројалице; - креативно се изрази ријечју, покретом или музичким инструментом у пару или групи вршњака; - понови једноставне плесе кораке и учествује у припремању и реализацији школских приредби и манифестација. 	<ul style="list-style-type: none"> • Израда дјечијих музичких инструмената (звечке од пластичних кашика или сјеменки, мали бубањ) • Музичке импровизације на израђеним инструментима или на Орфовом инструментарију • Свирање једноставних ритмичких фигура тијелом или предметима – ритмична вјежба • Понављање задатих ритмичних фигура (помоћу израђених музичких инструмената) • Школске приредбе и манифестације

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА

Наставни програм за Музичку културу у трећем разреду у корелацији је са одређеним темама (исходима и садржајима) наставних предмета: Српски језик, Моја околина и Ликовна култура.

НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА

Наставни програм музичке културе треба разумјети као програм који нуди максималну флексибилност и даје наставнику слободу да адекватним одабиром и прилагођавањем елемената програма (исходи, садржаји/појмови, број часова) образовним, васпитним и културним потребама ученика заиста осигура cjеловит развој ученика и омогући му прилике за различите видове музичког, плесног и ритмичког изражавања.