

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ		
ЛИКОВНА КУЛТУРА		
РАЗРЕД	СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
ТРЕЋИ	2	72
ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Целовит развој ученичких потенцијала кроз изражавање доживљеног, опажајног и искуственог у сфери ликовне културе. ✓ Развијање когнитивних, психомоторних и афективних способности кроз кроз садржаје рада и интеракцију. ✓ Развијање мотивације, упорности и истрајности у раду те подстицање на самосталност у раду и изражавању. ✓ Стварање навика одржавања уредности радног простора. 		
ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> - Развијање и јачање манипулативне спретности и изражавање сопственог доживљаја околине кроз активно учествовање у раду и стварању. - Развијање и јачање вештина графичког приказа и визуелне перцепције. - Развој перцепције временског и просторног деловања у раду и стварању. - Коришћење боје и облика као средства изражавања сопствених доживљаја и осећања. - Подстицање развоја чулних потенцијала у односу на врсту материјала. - Развијање и јачање естетских вредности и рационално коришћење материјала кроз просторно деловање. - Изражавање осећања и доживљаја у раду. - Развијање слободног ритмичког компоновања. 		
САДРЖАЈИ ПРОГРАМА		
Ред. бр.	Теме	Оквирни број часова
1.	Цртање	16
2.	Сликање	20
3.	Вајање	20
4.	Примијењена умјетност	16
ИСХОДИ УЧЕЊА И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ		
Наставна тема 1: Цртање (16 часова)		
Посебни циљеви: Развијање и јачање вештина графичког приказа и визуелне перцепције. Развој перцепције временског и просторног деловања у раду и стварању.		
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ		САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилно користи прибор за цртање; - разликује три и више врста линије; - представља облик уз помоћ модела и самостално; - користи средства за цртање да изрази сопствене доживљаје, опажају и искуства; - разликује и представља величину и облик примењујући различита средства за цртање; - активно учествује у индивидуалним и групним активностима; - одржава прибор и радни простор уредним. 	<ul style="list-style-type: none"> • Технике и средства за цртање • Дрворед • Моја школа • Прославе у кући/школи • Релјеф • Годишња доба и мотиви
Наставна тема 2: Сликање (20 часова)	
<p>Посебни циљеви: Коришћење боје и облика као средства изражавања сопствених доживљаја и осећања. Подстицање развоја слободног ритмичког компоновања.</p>	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи прибор за сликање и активно учествује у раду; - уочава, разликује, класификује, именује више боја (најмање 3) - користи боје као израз сопственог доживљаја и расположења; - боји слободним покретима без просторног ограничавања (бојење површине папира, листа, пластике...) - боји унутар облика, предмета; - одржава прибор и радни простор уредним. 	<ul style="list-style-type: none"> • Технике и средства за сликање • Моја школа • Мој дом • Занимања-униформе • Воће и поврће • Домаће и дивље животиње • Годишња доба и симболи • Мотиви из бојанки
Наставна тема 3: : Вајање (20 часова)	
<p>Посебни циљеви: Развијање манипулативне спретности и изражавање сопственог доживљаја околине кроз активно учествовање у раду и стварању. Подстицање развоја чулних потенцијала у односу на врсту материјала .</p>	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - користи материјале за обликовање у раду; - користећи различите материјале за обликовање развија манипулативну спретност; - обликује предмете уз помоћ модела, шаблона или самостално; - разликује цртеж, слику од производа „вајане скулптуре“ 	<ul style="list-style-type: none"> • Материјали за обликовање • Људска фигура • Животиње на фарми /у шуми • Воће и поврће • Различити облици и предмети из околине
---	---

Наставна тема 4: Примијењена умјетност (16 часова)

Посебни циљ:

Развијање и јачање естетских вредности и рационално коришћење материјала кроз просторно деловање у раду.

Изражавање осећања и доживљаја у раду.

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи различите технике у раду (цепање, гужвање, сецкање, савијање..) - уклапа облике у целину (лутка из делова, пузле , одећа и обућа на моделу..) - користи шаблоне од различитих материјала и уклапа у жељени ликовни израз(различити отисци од различитих материјала) - развија и јача естетске вредности (осећај за пријатно- лепо) - препознаје изложбене карактеристике - разликује цртеж, слику од модела 	<ul style="list-style-type: none"> • Знакови и симболи • Разгледнице и честитке • Украсни мотиви у оквиру штампаних слова • Украсни мотиви: зид, стуб, стабло, јелка, животиње, инструменти

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА

Наставни програм за Ликовну културу у трећем разреду у корелацији је са одређеним темама (исходима и садржајима) наставних предмета: Српски језик, Математика, Моја околина, Музичка култура, Дигитални свијет и Васпитни рад одећенске заједнице.

НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА

Наставни програм ликовне културе треба разумјети као програм који нуди максималну флексибилност и даје наставнику слободу да адекватним одабиром и прилагођавањем елемената програма (исходи, садржаји/појмови, број часова) образовним, васпитним и културним потребама ученика заиста осигура цјеловит развој ученика и омогући му прилике да у сфери ликовне културе изрази своја искуства, доживљаје и опажајни свијет.

Иако је тежња да се током реализације програма постигне што већа самосталност ученика у раду, треба имати у виду да ће значајан број ученика остваривати исходе програма уз већу или мању помоћ наставника. У зависности од способности ученика, нивоа увјежбаности, навика и мотивације и других фактора ученици задатке из ликовне културе могу радити уз помоћ наставника, уз помоћ шаблона, према показаном моделу, самостално.