

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ		
ЛИКОВНА КУЛТУРА		
РАЗРЕД	СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
ШЕСТИ	2	72
ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Целовит развој ученичких потенцијала кроз изражавање доживљеног, опажајног и искуственог свијета.</li> <li>✓ Развијање когнитивних, психомоторних и афективних способности кроз кроз садржаје рада и интеракцију.</li> <li>✓ Развијање мотивације, упорности и истрајности у раду, те подстицање на адекватно коришћење различитих наставних средстава и њихова примјена у раду и стварању.</li> <li>✓ Развијање позитивног односа према естетским вредностима</li> <li>✓ Подстицање и оспособљавање за изношење личног мишљења и критичког односа према себи и другима.</li> </ul>		
ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Препознавање, уочавање значаја слободног компоновања, пропорција, линије и боје у ликовном изражавању.</li> <li>- Овладавање компоновањем, пропорцијама и линијом као изражајним средством.</li> <li>- Упознавање изражајних карактеристика и могућности линије у раду и стварању.</li> <li>- Коришћење различитих облика у раду и стварању као израза просторне перцепције, дјеловања и компоновања.</li> <li>- Препознавање, уочавање, развијање естетских вриједности у раду и стварању</li> <li>- Његовање индивидуалног ликовног израза.</li> <li>- Развијање, јачање и препознавање симболике у раду, комуникацији и свакодневном животу.</li> <li>- Развијање и јачање комуникацијског односа и тимског рада.</li> <li>- Иницирање креативности и стварање могућности за слободно изражавање.</li> <li>- Јачање вјештина просторног дјеловања, моделовања и примјена у свакодневном животу.</li> <li>- Уочавање дејства боја у раду и стварању и изразу сопствених доживљаја и осјећања.</li> <li>- Уочавање текстуралних вриједности дијелова и цјелине као производа ликовне изражајности.</li> <li>- Упознавање са елементима историјског аспекта и развоја умјетности.</li> </ul>		

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА		
Ред. бр.	Теме	Оквирни број часова
1.	Слободно ритмичко компоновање	6
2.	Линија	16
3.	Облик	14
4.	Орнамент	6
5.	Визуелно споразумијевање	6
6.	Боја, контрастне боје	6
7.	Колаж	6
8.	Израда употребних предмета	6
9.	Умјетничко наслијеђе	6
<b>ИСХОДИ УЧЕЊА И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</b>		
<b>Наставна тема 1: Слободно ритмичко компоновање (6 часова)</b>		
<b>Посебни циљеви:</b> <b>Препознавање, уочавање значаја слободног компоновања, пропорција, линије и боје у ликовном изражавању.</b> <b>Овладавање компоновањем, пропорцијама и линијом као изражајним средством.</b> <b>Његовање индивидуалног ликовног израза.</b>		
<b>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</b>		<b>САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</b>
<b>Ученик:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознаје, разликује, примењује у раду пропорционалне релације односа величине, дужине, висине;</li> <li>- развија и јача опажајне способности и координацију око-рука;</li> <li>- препознаје, уочава и разликује ритмичност у раду и стварању;</li> <li>- уочава, препознаје значај облика у односу на простор и целину;</li> <li>- користи различита ликовна средства у изражавању динамичности;</li> <li>- препознаје и разликује мотиве из природног окружења наспрам мотива вештачких материјала.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Могући мотиви: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Кора дрвета</li> <li>-Грађа листа</li> <li>-Рљеф</li> <li>-Њива</li> </ul> </li> </ul>
<b>Наставна тема 2: Линија (16часова)</b>		
<b>Посебни циљ:</b> <b>Упознавање изражајних карактеристика и могућности линије у раду и стварању.</b>		
<b>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</b>		<b>САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</b>
<b>Ученик:</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује и примјењује у раду линије различитог карактера и тока;</li> <li>- користи линију као израз сопствених доживљаја и осјећања;</li> <li>- јача графомоторичку спретност и прецизност у раду;</li> <li>- користи различита средства у изражавању линије.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Могући мотиви: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Геометријски облици и тела</li> <li>-Прољећно цвеће</li> <li>-Жива и нежива природа</li> <li>-Море и таласи</li> <li>-Мост</li> </ul> </li> </ul>
<b>Наставна тема 3: Облик (14 часова)</b>	
<b>Посебни циљ:</b> <b>Коришћење различитих облика у раду и стварању као израза просторне перцепције, дјеловања и компоновања.</b>	
<b>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</b>	<b>САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</b>
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уочава, препознаје, разликује природне од вештачких облика;</li> <li>- користи различите облике као израз сопствене креативности;</li> <li>- разликује геометријски облик од геометријског тијела;</li> <li>- препознаје тродимензионалност;</li> <li>- уочава просторне релације предмета и облика;</li> <li>- препознаје и разликује текстуралне вриједности површина и облика.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уклапање различитих облика у цјелину и ликовно стваралаштво</li> <li>• Равна и обла тијела</li> <li>• Облици и тијела</li> <li>• Пејзаж</li> <li>• Дијелови тијела- глава/лице</li> <li>• Мртва природа</li> </ul>
<b>Наставна тема 4: Орнамент (6 часова)</b>	
<b>Посебни циљ:</b> <b>Препознавање, уочавање, развијање естетских вриједности у раду и стварању.</b>	
<b>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</b>	<b>САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</b>
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препознаје основне карактеристике и значај орнамента;</li> <li>- користи различите ликовне технике и средства у изражавању декоративних облика и површина;</li> <li>- описује естетски доживљај различитих мотива.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Могући мотиви: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ћилим</li> <li>-Дијелови одјеће и обуће</li> <li>-Ускршња јаја</li> <li>-Бројеви</li> <li>-Слова</li> <li>-Лепеза</li> </ul> </li> </ul>
<b>Наставна тема 5: Визуелно споразумијевањ(6 часова)</b>	
<b>Посебни циљ:</b> <b>Развијање, јачање и препознавање симболике у раду, комуникацији и</b>	

<b>свакодневном животу.</b>	
<b>Развијање и јачање комуникацијског односа и тимског рада.</b>	
<b>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</b>	<b>САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</b>
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уочава, препознаје значај симбола и знакова;</li> <li>- користи знакове и симболе као израз сопствених мисли и осјећања;</li> <li>- препознаје, разликује, примјењује у раду различите облике визуелног споразумијевања;</li> <li>- активно учествује у изради групних радова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Могући мотиви: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Саобраћајни знаци</li> <li>-Олимпијски кругови</li> <li>-Верски симболи</li> <li>-Заставе</li> <li>-Нотни систем и елементи</li> <li>-Емоције(фацијална експресија)</li> <li>-Групни радови на изради плаката</li> </ul> </li> </ul>
<b>Наставна тема 6: Боја, контрастне боје (6 часова)</b>	
<b>Посебни циљ:</b>	
<b>Уочавање дејства боја у раду и стварању и изразу сопствених доживљаја и осјећања.</b>	
<b>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</b>	<b>САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</b>
<p>Ученик :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користи боју као изражајно средство у раду;</li> <li>- уочава контраст светло-тамно;</li> <li>- ликовно изражава различите квалитете и вриједности обојених површина.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Мотиви из бојанки <ul style="list-style-type: none"> <li>-Дан-Ноћ</li> <li>-Мртва природа</li> <li>-Пругасте дивље животиње</li> </ul> </li> </ul>
<b>Наставна тема7: Колаж (6 часова)</b>	
<b>Посебни циљ:</b>	
<b>Уочавање текстуралних вриједности дијелова и цјелине као производа ликовне изражајности.</b>	
<b>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</b>	<b>САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</b>
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уочава, препознаје разлику између колажа и осталих ликовних техника;</li> <li>- уочава, примјењује различите материјале од којих се изводи колаж;</li> <li>- развија вјештине и прецизност у раду и стварању.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Различити облици и површине погодне за рад са колажом</li> </ul>
<b>Наставна тема 8: Израда употребних предмета(6 часова)</b>	
<b>Посебни циљеви:</b>	

**Јачање вештина просторног деловања, моделовања и примена у свакодневном животу.**

**Иницирање креативности и стварање могућности за слободно изражавање.**

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
Ученик: <ul style="list-style-type: none"><li>- уочава и разликује материјале;</li><li>- активно учествује у изради предмета од природних и вештачких материјала;</li><li>- развија перцепцију и просторну оријентацију у раду.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Накит</li><li>• Држачи за оловке</li><li>• Кутије</li><li>• Инструменти</li><li>• Одећа и обућа</li></ul>

**Наставна тема 9: Умјетничко наслеђе(6часова)**

**Посебни циљ:**

**Упознавање са елементима историјског аспекта и развоја умјетности.**

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
Ученик : <ul style="list-style-type: none"><li>- уочава разлике у ликовном стваралаштву старог и новог времена</li><li>- препознаје, разликује бар двије карактеристике унутар одређене епохе;</li><li>- проширује своје видике и гледишта у оквиру ликовног стварања и умјећа;</li><li>- учествује у изради ликовних радова са најмање двије карактеристике одређене епохе.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Праисторија</li><li>• Египат</li><li>• Грчка</li></ul>

**КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА**

Наставни програм за Ликовну културу у шестом разреду у корелацији је са одређеним темама (исходима и садржајима) наставних предмета: Српски језик, Математика, Музичка култура, Познавање друштва, Познавање природе, Техничко образовање и Вјеронаука.

**НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА**

Наставни програм ликовне културе треба разумјети као програм који нуди максималну флексибилност и даје наставнику слободу да адекватним одабиром и прилагођавањем елемената програма (исходи, садржаји/појмови, број часова) образовним, васпитним и културним потребама ученика заиста осигура цјеловит развој ученика и омогући му прилике да у сфери ликовне културе изрази своја искуства, доживљаје и опажајни свијет.