

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: **ТЕХНИЧКО ОБРАЗОВАЊЕ**
РАЗРЕД: **ШЕСТИ**

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: **1**

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: **36**

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА:

- стицање основних знања из различитих области технике, умијећа и вјештина и оспособљавање ученика за њихову примјену у учењу, раду и свакодневном животу;
- упознавање ученика са најчешће коришћеним материјалима;
- овладавање основним знањима, техникама и вјештинама у једноставним радним операцијама;
- развијање спретности, правилног коришћења алата и материјала уз примјену заштитних мјера;
- развијање повјерења у властите снаге, развијање систематичности и стрпљивости у раду;
- навикавање на чување радне и животне средине;
- оспособљавање за међусобну сарадњу, тимски рад и културну комуникацију;
- усавршавање знања у погледу васпитања за саобраћај како би се успјешније уводили у поједина саобраћајна правила и прописе.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема	Оквирни број часова
1. Увод у садржај предмета	1
2. Припрема за рад	5
3. Папир и картон	10
4. Платно, пластичне фолије и вјештачка кожа	12
5. Састављање модела и макета	2
6. Саобраћај	6

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1:Увод у садржај предмета (1)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• идентификује тематске цјелине из програма	<ul style="list-style-type: none">• Упознавање ученика са програмом техничког образовања за VI разред• Организација рада у	

<p>техничког образовања;</p> <ul style="list-style-type: none"> • објасни организацију рада у кабинету техничког образовања 	<p>кабинету техничког образовања</p>	
<p>Тема 2: Припрема за рад (5)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • се користи прибором за техничко цртање; • прикаже изглед и објасни примјену линија којим се користимо у техничком цртању 	<ul style="list-style-type: none"> • Прибор за техничко цртање • Упознавање и коришћење основних симбола и једноставних техничких цртежа • Вјежбе цртања линије помоћу троугла и лењира • Мјерење и уписивање мјерног броја • Преношење нацрта на материјал 	<p>Корелација са наставним садржајима из математике (тема: Геометријске фигуре) и ликовне културе (тема: Линија).</p>
<p>Тема 3: Папир и картон (10)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • именује и разликује врсте папира; • именује прибор и поступке рада са папиром; • реже, лијепи и савија папир <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује врсте картона; • именује прибор и алат за обраду картона; • користи се алатом уз мјере заштите; • израђује предмете од полукартона, картона; • културно комуницира 	<ul style="list-style-type: none"> • Врсте и особине папира • Савијање и резање папира <p>Могући практични радови:</p> <ul style="list-style-type: none"> • израда предмета уз примјену радних поступака савијања и резања папира (капа, чамац, украсни вијенац, вјетрењача, чаша, звијезда, саобраћајни знакови) <ul style="list-style-type: none"> • Врсте картона • Поступци обраде картона <p>Могући практични радови:</p> <ul style="list-style-type: none"> • израда предмета од дебљег папира или полукартона (корпица, чамац) • израда предмета од 	<p>Корелација са наставним садржајима из познавања природе (тема: Заштита околине) и ликовне културе (тема: Колаж).</p>

<ul style="list-style-type: none"> • развија радне навике; • схвати важност рециклаже папира у својој животној средини. 	картона(једноставна кутија, кућица за птице, коцка, кутија за ситнице)	
Тема 4:Платно,пластичне фолије и вјештачка кожа (12)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • увлачи конач у иглу и веже чвор; • ручно шије; • познаје и именује алате за рад са кожом и платном; • придржава се заштите на раду; • израђује разне украсне предмете; • употребљава шаблоне 	<ul style="list-style-type: none"> • Поступци обраде платна • Могући практични радови: • израда предмета од платна (медо,торбица, кухињска рукавица, перница од платна) • Поступци обраде пластичне фолије,коже и вјештачке коже • Могући практични радови: • израда предмета од коже, пластичних фолија и вјештачке коже (футрола зачешаљ, футрола за оловке, новчаник, подметачи за чаше) • Мјере заштите на раду 	
Тема 5: Састављање модела и макета (2)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • користи конструктивне елементе; • учествује у групном раду, сарађује; • израђује сопствену 	<ul style="list-style-type: none"> • Израда модела и макета • Израда сопствене конструкције 	

конструкцију		
Тема 6: Саобраћај (6)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none"> • познаје основне саобраћајне знакове опасности; • опише бицикл као превозно средство које не загађује околину и утиче на здрав живот; • наброји потребну опрему за бицикл 	Тема: САОБРАЋАЈ (6 часова) <ul style="list-style-type: none"> • Саобраћајни знакови (опасности) • Бицикл као превозно средство • Опрема за бицикл 	

ДИДАКТИЧКО-МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- ученике треба упознати са материјалима и алатима које користе при раду;
- инсистирати на правилној употреби алата и његовом одржавању;
- придржавати се мјера заштите; треба систематски уводити ученике у сваки практични посао;
- самостална израда предмета који имају употребну вриједност је значајна за психофизички развој свих ученика и за васпитање њихове воље и карактера;
- рад са конструкторским материјалом има велики значај за корекцију моторике те га треба чешће употребљавати.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Ученици треба да буду унапријед упознати са техникама и критеријумима оцјењивања. Оцијенити сваку тематску цјелину помоћу једне или више техника.

Технике оцјењивања:

1. Усмена провјера знања подразумијева провјеру и праћење знања у свим дијеловима часа. Састоји се од кратких питања наставника и усменог одговора ученика. Усмена оцјена се изводи из опсервације наставника о свакодневном раду, напредовању, мотивацији и активности ученика током наставног процеса.

2. Писмена провјера знања:

- прије писмене провјере знања припремити ученике;
- писмену провјеру знања вршити након сваке тематске цјелине.

3. Портфолио је скуп ученичких радова које ученици могу користити при усменој презентацији.

4. Практичан рад