

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ		
ЛИКОВНА КУЛТУРА		
РАЗРЕД	СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
СЕДМИ	2	72
ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Целовит развој ученичких потенцијала кроз изражавање доживљеног, опажајног и искуственог свијета. ✓ Развијање когнитивних, психомоторних и афективних способности кроз кроз садржаје рада и интеракцију. ✓ Развијање мотивације, упорности и истрајности у раду, те подстицање на адекватно коришћење различитих наставних средстава и њихова примјена у раду и стварању. ✓ Развијање позитивног односа према естетским вредностима ✓ Подстицање и оспособљавање за изношење личног мишљења и критичког односа према себи и другима. 		
ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> - Развијање визуелног опажања и оспособљавање за примјену стечених знања у свакодневном животу. - Развијање и јачање способности за адекватан доживљај простора и компоновање. - Развијање способности уочавања и препознавање симболике у раду, комуникацији и свакодневном животу. - Овладавање симболима, знаковима, бојом као изражајним средством. - Уочавање текстуралних вриједности дијелова и цјелине као производа ликовне изражајности. - Развијање способности уочавања контраста свјетлине у раду и природном окружењу. - Стицање знања о квалитету визуалног осјећаја. - Његовање индивидуалног ликовног израза. - Развијање и јачање комуникацијског односа и тимског рада. - Иницирање креативности и стварање могућности за слободно изражавање. - Уочавање разлике и карактеристика имагинације у односу на реалност. - Уочавање дејства боја у раду и стварању и изразу сопствених доживљаја и осјећања. - Упознавање са елементима историјског аспекта и развоја умјетности. 		
САДРЖАЈИ ПРОГРАМА		
Ред. бр.	Теме	Оквирни број часова

1.	Визуелно споразумијевање	12
2.	Текстура	11
3.	Валер, тон, свјетлина	13
4.	Боја	18
5.	Свијет уобразиље у ликовним дјелима	10
6.	Умјетничко наслијеђе	8

ИСХОДИ УЧЕЊА И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

Наставна тема 1: Визуелно споразумијевање (12 часова)

Посебни циљеви:

Развијање визуелног опажања и оспособљавање за примјену стечених знања у свакодневном животу.

Развијање способности уочавања и препознавање симболике у раду, комуникацији и свакодневном животу.

Овладавање симболима, знаковима, бојом као изражајним средством.

Развијање и јачање комуникацијског односа и тимског рада.

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
Ученик: <ul style="list-style-type: none"> - уочава, препознаје значај симбола, шифре и знакова; - користи знакове и симболе као израз сопствених мисли и осјећања; - препознаје, разликује, примјењује у раду различите облике визуелног споразумијевања; - активно учествује у изради групних радова. 	<ul style="list-style-type: none"> • Могући мотиви: <ul style="list-style-type: none"> - Саобраћајни знаци - Срце, голуб - Верски симболи - Заставе - Нотни систем и елементи - Емоције(фацијална експресија) - Групни радови на изради плаката и реклама

Наставна тема 2: Текстура (11 часова)

Посебни циљ:

Уочавање текстуралних вредности делова и цјелине као производа ликовне изражајности.

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
Ученик: <ul style="list-style-type: none"> - уочава, препознаје текстуралне карактеристике и деловање у ликовном изражавању; - користи различита средства, материјале, технике у изради текстуре; - јача осетљивост чула додиром кроз усвајање текстуралних карактеристика 	<ul style="list-style-type: none"> • Могући мотиви: <ul style="list-style-type: none"> - Грађа листа - Кора дрвета - Вештачке текстуре у радовима (сунђер, вата, прскање..)

Наставна тема 3: Валер, тон, свјетлина (13 часова)

Посебни циљ: Развијање опажајних способности уочавања контраста светлине у раду и природном окружењу .	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
Ученик: <ul style="list-style-type: none"> - препозна, уочи, разликује свјетлост од свјетлине; - уочава контраст бело-црно, свјетло-тамно; - израђује црно-бијеле композиције једноставних облика и површина. 	<ul style="list-style-type: none"> • Могући мотиви: <ul style="list-style-type: none"> - Луткарско позориште(вештачки извор светлости) - Дан-ноћ
Наставна тема 4: Боја (18 часова)	
Посебни циљ: Уочавање дејства боја у раду и стварању и изразу сопствених доживљаја и осећања Развијање и јачање способности за схватање простора и компоновање. СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О КВАЛИТЕТУ ВИЗУАЛНОГ ОСЕЋАЈА.	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
Ученик: <ul style="list-style-type: none"> - користи боју као изражајно средство у раду; - препознаје, уочава, именује примарне боје; - ликовно изражава различите квалитете и вриједности обојених површина. 	<ul style="list-style-type: none"> • Могући мотиви: <ul style="list-style-type: none"> - пејзаж - цвијеће - мртва природа
Наставна тема 5: Свијет уобразиље у ликовним дјелима (10 часова)	
Посебни циљ: Иницирање креативности и стварање могућности за слободно изражавање. Уочавање разлике и карактеристика имагинације од реалности. Неговање индивидуалног ликовног израза.	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
Ученик: <ul style="list-style-type: none"> - уочава, препознаје, разликује реалне од нереалних догађаја у бајкама, филмовима; - ликовно изражаваца свијет уобразиље. 	<ul style="list-style-type: none"> - Сан-јава - Измишљена бића - Предмети са људским особинама
Наставна тема 6: Умјетничко наслеђе (8 часова)	
Посебни циљ: Упознавање са елементима историјског аспекта и развоја умјетности.	

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик :</p> <ul style="list-style-type: none"> - уочава разлике у ликовном стваралаштву старог и новог времена - препознаје, разликује бар двије карактеристике унутар одређене епохе; - проширује своје видике и гледишта у оквиру ликовног стварања и умјећа; - учествује у изради ликовних радова са најмање двије карактеристике одређене епохе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Српска средњовековна умјетност • Романика и Готика • Ренесанса
КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА	
<p>Наставни програм за Ликовну културу у шестом разреду у корелацији је са одређеним темама (исходима и садржајима) наставних предмета: Српски језик, Математика, Музичка култура, Познавање друштва, Познавање природе, Техничко образовање и Вјеронаука.</p>	
НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА	
<p>Наставни програм ликовне културе треба разумјети као програм који нуди максималну флексибилност и даје наставнику слободу да адекватним одабиром и прилагођавањем елемената програма (исходи, садржаји/појмови, број часова) образовним, васпитним и културним потребама ученика заиста осигура цјеловит развој ученика и омогући му прилике да у сфери ликовне културе изрази своја искуства, доживљаје и опажајни свијет.</p>	