

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: СЕДМИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 4

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 144

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА:

- савладавање изражајног читања;
- проширивање знања о реченичним дијеловима;
- усвајање основних знања о врстама ријечи;
- стварање навика за концизно и јасно усмено и писмено изражавање;
- савладавање основне методологије израде писменог састава;
- поступно тумачење књижевног текста.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема	Оквирни број часова
1. Језик	38
2. Књижевност и читање	65
3. Култура изражавања	31
4. Лектира	8
5. Филм	2

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1: ЈЕЗИК (38)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• препознаје субјекат, предикат и додатке• савлада основне појмове о именицама, глаголима, придјевима Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• правилно пише реченице• правилно пише ријечцу не уз глаголе• даље ради на усвајању другог писма• примијени стечена знања	Граматика(18) <ul style="list-style-type: none">• Субјекат, предикат и додаци• Именице - род и број• Глаголи- садашње, прошло и будуће вријеме• Придјеви (значење и врсте) Правопис (20) <ul style="list-style-type: none">• Писање реченица• Писање ријечце не уз глаголе• Гласови ч, ћ, ц, ђ, у изговору и у писању• Писање великог слова• Писање наслова књига	

из говора и писања	<ul style="list-style-type: none"> • Даљи рад на усвајању другог писма • Диктати као граматичко-правописна вјежба ради утврђивања другог писма • Писање и изговор гласа ј 	
--------------------	--	--

Тема 2: Књижевност и читање (65)

<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • уочи ток догађаја, мјесто и вријеме радње, главне и споредне ликове • да разликује прозу и поезију • да познаје основне карактеристике бајке и басне <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • чита у себи и наглас • изражајно чита • чита и казује текст по улогама • рецитије 	<p>Књижевност (40 часова) (могући избор)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Јеленче- народна лирска пјесма • Душко Радовић: Плави зец • Браћа Грим: Трнова Ружица • Биберче- народна приповијетка • Крепао котао- народна приповијетка • Брако Ћопић: Башта слезове боје • Езоп: Дрвосјеча и храст • Ивана Б.Мажуранић: Приче из давнине <p>Остале текстове из народних и умјетничких дјела реализовати према избору наставника, а у складу са способностима ученика</p> <p>Читање (25 часова)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читање текстова ћирилицом и латиницом • Течно и изражајно читање • Рецитовање пјесама • Читање и казивање по улогама • Читање у себи са унапријед постављеним задатком 	<p>Повезаност са наставним садржајима из познавања природе (тема: Значај биљка за човјека)</p>
---	---	--

Тема 3: КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА (31)

<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • се јасно и сажето усмено и писмено изражава • савлада писање писма • знања примењује у свакодневној комуникацији 	<p>(усмено и писмено)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Препричавање на основу питања • Препричавање онога што су ученици чули, видјели или прочитали • Препричавање догађаја или доживљаја са заједничким планом • Причање по једној или низу слика • Описивање догађаја и доживљаја • Описивање предмета и ликова • Писање честитке и писама • Вјежбање другог писма • Писмени састави по слободном избору • Рецитовање и записивање научених текстова • Вјежбе усавршавања рукописа и технике писања по плану • Четири школске писмене задаће са исправком 	
Тема 4: Лектира(8)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развија навику читања • препозна позитивне и негативне поступке ликова • усмено и писмено преприча садржај 	<p>(могући избор)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рајко П. Ного: Родила ме тетка коза • Народне приповијетке-избор • Гроздана Олујић: Избор бајки • Душко Радовић: Избор поезије и прозе за дјецу 	<p>Повезаност са наставним садржајима из ликовне културе(тема: Свијет уобразиље у ликовним дјелима).</p>
Тема 5: Филм (2)		

<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • културно се понаша у филмској и позоришној дворани • стекне основне појмове о разликама између позоришне представе и филма • се информише о основним занимањима 	<ul style="list-style-type: none"> • Разлика између позоришне представе и филма • Основна занимања (информативно) 	
--	---	--

ДИДАКТИЧКО - МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- Путем различитих вјежби и задатака подстицати ученике да схвате значење именица, глагола и придјева.
- Избор текстова може бити и из других извора: дневне и дјечије штампе, текстови везани за садржај других предмета који одговарају могућностима ученика.
- Код ученика треба постепено развијати свијест и осјећај да је читање средство за упознавање и усвајање нових знања.
- Пажњу посветити читању у себи са унапријед постављеним задатком.
- Користити оба писма.
- Писати по двије писмене и правописне вјежбе мјесечно.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Ученици треба да буду унапријед упознати са техникама и критеријумима оцјењивања. Оцијенити сваку тематску цјелину помоћу једне или више техника .

Технике оцјењивања:

1. **Усмена провјера знања** подразумијева провјеру и праћење знања у свим дијеловима часа. Састоји се од кратких питања наставника и усменог одговора ученика. Усмена оцјена се изводи из опсервације наставника о свакодневном раду, напредовању, мотивацији и активности ученика током наставног процеса.
2. **Писмена провјера знања:**
 - прије писмене провјере знања припремити ученике;
 - писмену провјеру знања вршити након сваке тематске цјелине;
 - ученици треба да имају четири школске писмене задаће;
 - на приједлог наставника ученици бирају теме.
3. **Портфолио** је скуп ученичких радова које ученици могу користити при усменој презентацији.