

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: СЕДМИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 36

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА:

- систематски развој слуха и потребе за музичким изражавањем;
- разликовање врста музике;
- оспособљавање ученика да пјевају дјечије, народне и умјетничке пјесме;
- ублажавање и отклањање говорних недостатака;
- оспособљавање за групни рад;
- уношење у живот ученика ведрину, расположење и радост, што је добра мотивација за различите облике активности.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема	Оквирни број часова
1. Упознавање музике слушањем	10
2. Извођење музике пјевањем, свирањем и увођење у основе музичке писмености	12
3. Музичке игре	10
4. Дјечије музичко стваралаштво	4

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1: Упознавање музике слушањем (10 часова)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• препозна слушано дјело• разликује вокалне и инструменталне композиције• разликује солистичко и групно музицирање• одреди врсту музике• емотивно доживљава музичко дјело• покуша доживљену	(могући избор) <ul style="list-style-type: none">• С. С. Мокрањац: IX руковет• К. С. Санс: Карневал животиња• Ф. Менделсон: Свадебни марш• В. А. Моцарт: Мала ноћна музика• А. Дворжак: Словенска игра бр 1- Остале музичке садржаје	

музику илустровати	реализовати према избору наставника, а у складу са способностима ученика.	
Тема 2: Извођење музике пјевањем, свирањем и увођење у основе музичке писмености (12 часова)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none"> • упозна продужено трајање нота (тачка и корона) • упозна паузе (цијела, половина, и четвртина) • упозна и научи ноте по висини (само Ц-дур скала) • пјева по слуху или нотално 	<ul style="list-style-type: none"> • Народне пјесме • Пјесме домаћих аутора • Пјесме страних аутора 	Корелација са наставним садржајима српског језика.
Тема 3: Музичке игре (10 часова)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none"> • пјева и игра музичке игре • да развија осјећај за ритам, музичку меморију, способност активног слушања • смишља покрете у складу са садржајем пјесме 	Наставне јединице по избору наставника <ul style="list-style-type: none"> • Игре за пјевање • Игре уз музичку пратњу наставника или музику са носача звука 	Корелација са наставним садржајима српског језика и физичког васпитања(тема: Гимнастика и плес).
Тема 4: Дјечије музичко стваралаштво (4 часа)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none"> • развија музикалност • продубљује интересовања у овој области • развије стваралачке способности 	(по избору наставника и према могућностима ученика)	

ДИДАКТИЧКО - МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- Слушати одабране и дјетету прилагођене садржаје у трајању од 10-20 мин на сваком часу.

- Садржаји програма из основа музичке писмености ученици треба да савладају само у мјери која је неопходна за њихово практично музицирање водећи рачуна о способностима и интересовањима ученика.
- У току године пјевати највише десет пјесама.
- Музичке игре су важне јер се мелодија и текст повезују са покретима, а то доприноси развоју говорних, музичких и физичких способности ученика.
- Дјечије музичко стваралаштво има велику васпитно-образовну вриједност јер унапређује музичке способности.
- Цјелокупну наставу реализовати у школи.
- Домаћи писмени задаци и контролни задаци нису планирани за овај предмет ни у једном разреду

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Смисао оцјењивања је у омогућавању оптималног развоја ученика и максималне мотивисаности за учешће у настави музичке културе.

Оцјењивање вршити за вријеме редовне наставе на основу:

- индивидуалних могућности ученика
- активног учешћа у наставном процесу
- опсервације
- усвојености знања, навика и постигнућа.