

# НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: СЕДМИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 72

## ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА:

- стицање нових знања и искустава у разним подручјима ликовног изражавања и споразумијевања;
- упознавање и анализа одабраних дјела познатих ликовних стваралаца;
- развијање љубави према ликовном наслеђу;
- оспособљавање за преношење визуелно ликовних искустава у природно-друштвена подручја те развијање интересовања за оплемењивање и заштиту природе и смисао за унапређење културе живљења;
- развој ликовне маште и имагинације.

## САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема	Оквирни број часова
1. Спонтани ритам бојених мрља, линија, свјетлина	6
2. Визуелно споразумијевање	6
3. Текстура	18
4. Свјетлина (валер)	18
5. Боја	20
6. Свијет уобразиље у ликовним дјелима	4

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
<b>Тема1: Спонтани ритам бојених мрља, линија, свјетлина (6)</b>		
<b>Ученик треба да:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• маштовито употребљава мрље, линије и свјетлине у свом ликовном изражавању.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Спонтани ритам бојених мрља, линија, свјетлина</li></ul> <b>Могући мотиви:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• ливада</li><li>• ватромет</li><li>• вулкан</li></ul>	Корелација са садржајима познавања природе (теме: Биљка-грађа и животни процеси и Живи свијет живи у заједницама).
<b>Тема2: Визуелно споразумијевање (6)</b>		

<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>самостално препозна и разумије знакове у својој околини</li> <li>блиску тему изрази у форми симбола (скица, цртеж)</li> <li>ствара и разумије једноставне визуелне поруке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Визуелно споразумијевање</li> <li>Стварање и разумијевање једноставне визуелне поруке</li> </ul> <p><b>Могући мотиви:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>знаци хороскопа</li> <li>игре(кликери)</li> <li>емоционална стања (веселе, туга)</li> </ul>	
<p><b>Тема3: Текстура (18)</b></p>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>препозна и разликује основне текстуралне вриједности: глатко-храпаво, сјајно-мат</li> <li>именује основне цртаће, сликарске и вајарске материјале</li> <li>научено примијени у сликању, вајању и цртању</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Текстуралне вриједности површине и облика</li> <li>Материјали и врсте материјала</li> <li>Карактер и врсте текстуре</li> </ul> <p><b>Могући мотиви:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>фасада</li> <li>кора дрвета</li> </ul>	<p>Корелација са садржајима из познавања природе (тема: Биљка-грађа и животни процеси).</p>
<p><b>Тема 4: Свјетлина (валер) (18)</b></p>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>разумије појам свјетлине и свјетлости</li> <li>ликовно се изрази употребом свјетлине.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Тонске разлике</li> <li>Свијетло-тамно</li> <li>Степен свјетлине и затамњености</li> <li>Градација свјетлости у односу на одређеност извора</li> </ul> <p><b>Могући мотиви:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>мртва природа</li> <li>црно-бијела фотографија моје баке</li> </ul>	
<p><b>Тема 5: Боја (20)</b></p>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>именује боје</li> <li>групише топле и хладне боје</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Основне и изведене боје</li> <li>Комплементарне боје</li> <li>Топле и хладне боје</li> <li>Контраст тоналитета</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• ликовно се изрази употребом боја које ће сам мијешати.</li> </ul>	<p><b>Могући мотиви:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продавница цвијећа</li> <li>• луна- парк</li> </ul>	
<p><b>Тема: Свијет уобразиље у ликовним дјелима (4)</b></p>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ликовно изрази свијет уобразиље.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сликање бајки</li> <li>• Анализа репродукција или оригинала у којима се јавља фантастика</li> </ul> <p><b>Могући мотив:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бајка</li> <li>• Мој сан</li> </ul>	<p>Корелација са наставним садржајима из српског језика (тема: Лектира).</p>

#### **ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:**

- стално подстицати ученике у раду;
- поклањати пажњу и вријеме свим предвиђеним подручјима, техникама и материјалима за рад;
- обратити пажњу на способност дискриминације боја и учити основне појмове о бојама.

#### **ОЦЈЕЊИВАЊЕ**

Смисао оцјењивања је у омогућавању оптималног развоја ученика и максималне мотивисаности за учешће у настави ликовне културе.

Оцјењивање вршити за вријеме редовне наставе на основу:

- индивидуалних могућности ученика
- активног учешћа у наставном процесу
- опсервације
- усвојености знања, навика и постигнућа
- приликом предлагања закључне оцјене узети у обзир и мапу радова.