

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ		
РИТМИКА, СПОРТ И МУЗИКА		
РАЗРЕД	СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
ПРВИ	5	180
ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Подстицање цјеловитог развоја ученика са лаким оштећењем интелектуалног функционисања до максимума, уважавајући индивидуалности и урођене склоности и способности у сваком од аспеката развоја, ниво и темпо напредовања, кроз непосредно искуство, игру и игролике активности, без присиле и наметања, у посебно креираној радној средини и неусиљеној атмосфери; ✓ Подстицање психомоторног развоја, стварање навика за физичком активношћу, његовање завичајних игара уз музику; ✓ Оспособљавање за слушање музике и праћење ритма. 		
ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> - Процењивање стања и праћење раста и развоја ученика (морфолошки и моторички статус). - Развијање свијести о важности цјеложивотног физичког вјежбања за очување и унапређење здравља. - Развијање свијести о нивоу сопствених способности и карактеристика. - Оспособљавање за коришћење природних облика кретања на различите начине. - Утицање на правилно држање тијела примјеном природних облика кретања. - Развијање навика за игром напољу и друштвеним играма. - Стицање богатог психомоторичког искуства, развијање такмичарског духа и поштовање правила. - Оспособљавање за правилно извођење заданих вјежби на тлу и справама. - Развијање апарата за кретање, а посебно мускулатуре одговорне за правилно држање тијела, кроз примјену гимнастичких елемената. - Развијање смисла за естетско доживљавање и изражавање помоћу покрета; - Развијање музичког слуха, ритамских способности. - Упознавање музичке традиције свог и других народа. - Оспособљавање ученика за свирање на различитим изворима звука (тијело, предмети, дјечији инструменти и Орфов инструментариј). - Препознавања и именовање различитих звукова и инструмената. - Развијање и његовање музичке креативности, покрета у музици уз различите изворе звука. - Усавршавање функција чулних органа: вида (боје, облици, димензије, конфигурације, положаји и правци кретања у простору), слуха (јачина звука, 		

правац из ког долази, висина), додира (температура, препознавање предмета додиром), мириса (обичних мириса, мириса цвијећа, парфемских мириса) и укуса (основних).

- Развијање навика личне хигијене.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Ред. бр.	Теме	Оквирни број часова
1.	Праћење раста и развоја	6
2.	Природни облици кретања и превентивно корективно вјежбање	15
3.	Елементарне игре и превентивно корективно вјежбање	14
4.	Базичне спортске активности из гимнастике и превентивно корективно вјежбање	25
5.	Базичне спортске активности из атлетике и превентивно корективно вјежбање	25
6.	Игре на отвореном	15
7.	Ритмика и плесови	20
8.	Музичко извођење: пјевање, свирање, покрет	30
9.	Слушање музике	15
10.	Музичко стваралаштво	15

ИСХОДИ УЧЕЊА И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

Наставна тема 1: Праћење раста и развоја (6 часова)

Посебан циљеви:

Упознавање школе, усвајање правила понашања, те разумијевање основних међуљудских односа у заједници (школа, одјељење).

Подстицање формирања радних навика и културе рада.

Упознавање са празницима који се традиционално прослављају у школи и начина на који се обиљежавају.

Развијање осјећаја припадности групи, толеранције и уважавања.

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ

- Ученик је обухваћен стручним и систематичним праћењем и процјеном његовог морфолошко-моторичког статуса

САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

- Тјелесна висина
- Тјелесна маса
- *За процјену моторичких способности применијени осам стандардизованих кретних задатака:*
 процјена брзине трчања - 20 м,
 процјена координације цијелог тијела - полигон натрашке,
 процјена координације цијелог тијела - слалом са три лопте,
 процјена фреквенције покрета - тапинг руком,
 процјена гipкости - претклон у сједу

	<p>разножно, процјена експлозивне снаге - скок удаљ из мјеста, процјена опште снаге - издржај у згибу, процјена репетитивне снаге - подизање трупа.</p>
--	---

Наставна тема 2: Природни облици кретања и превентивно корективно вјежбање (15 часова)

Посебни циљ:

Оспособљавање за коришћење природних облика кретања на различите начине.

Примјеном природних облика кретања утицати на правилно држање тијела.

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ходањем, трчањем, ваљањем, котрљањем, колутањем, пузањем савладава простор; - изводи различите варијанте поскока, скокова, прескока, наскока, саскока, пењања (спуштања), провлачења савладавањем нижих, виших, већих, мањих окомитих, косих и водоравних препрека; - савлада отпор кроз различите начине дизања, ношења, гурања, вучења, упирања и вишења; - изводи различите варијанте надвлачења, потискивања и савладава активни отпор који пружа партнер или противник; - манипулише објектима/предметима различитим начинима хватања, бацања, додавања, вођења; - манипулише објектима/предметима различитог облика величине, теже, тврдоће. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ходање, трчање • Скакање, прескакање • Бацање, хватање • Вучење, гурање • Пузање, провлачење • Пењање, висење • Дизање, ношење <p><i>Активности изводити комбиновањем различитих облика кретања и примјеном полигона. Обезбиједити поштовање правила уз што разноврсније коришћење природних облика кретања.</i></p>

Наставна тема 3: Елементарне игре и превентивно корективно вјежбање (14 часова)

Посебни циљеви:

Примјењивање елементарних игара у функцији обликовања и усавршавања природних покрета и моторичких способности у сложеним ситуацијама.

Социјализација и образовање морално-вољних особина ученика кроз примјену правила елементарних игара (самосталност, дисциплина, такмичарски дух, дружељубивост, поштење, поштовање, храброст...).

Стимулисање физиолошких процеса који повољно дјелују на органе и органске

системе.	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - покаже моторичке способности; - искаже позитивне карактерне особине; - поштује правила игре. 	<p>Елементарне игре за развој:</p> <ul style="list-style-type: none"> - моторичких способности: - снаге, - брзине, - издржљивости, - координације, - флексибилности, - прецизности, и - равнотеже. <p><i>Обезбиједити поштовање правила игара уз што разноврсније коришћење природних облика кретања.</i></p>
<p>Наставна тема 4 : Базичне спортске активности из гимнастике и превентивно корективно вјежбање (25 часова)</p>	
<p>Посебни циљеви: Оспособљавање за правилно извођење заданих вјежби на тлу и справама. Развијање апарата за кретање, а посебно мускулатуре одговорне за правилно држање тијела, кроз примјену гимнастичких елемената .</p>	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - влада основним стројевим радњама; - самостално или уз помоћ изводи превентивно корективне вјежбе; - самостално или уз помоћ изводи став на лопатицама; - самостално или уз помоћ изводи мост; - самостално или уз помоћ ради поваљку на леђима; - самостално или уз помоћ изводи колут напријед низ стрму раван; - самостално или уз помоћ изводи колут назад низ стрму раван; - самостално или уз помоћ изводи вагу на тлу; - самостално или уз помоћ изводи вјежбе равнотеже на шведској клупи; - самостално или уз помоћ изводи једноставан састав на шведској клупи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Стројеве радње • Превентивно корективне вјежбе (без реквизита, са реквизитима, у пару, на справама, уз справе, у мјесту, у кретању, без музичке пратње, са музичком пратњом) • Став на лопатицама (свијећа) • Моста • Поваљка на леђима • Колут напријед низ стрму раван • Колут назад низ стрму раван • Вага на тлу • Вјежбе равнотеже на шведској клупи (ходање, ходање на прстима, ходање на петама, наскок са двије ноге, трчање ниским интензитетом, окрет, вага на клупи, чучањ на једној нози, чучањ на двије ноге, саскок

Наставна тема 5 : Базичне спортске активности из атлетике и превентивно корективно вјежбање (25 часова)

Посебни циљеви:

Усавршавање природних облика кретања кроз атлетске елементе.

Развијање моторичких и функционалних способности, локомоторног апарата, а посебно мускулатуре одговорне за правилно држање тијела кроз примјену атлетских елемената.

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ

САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

Ученик:

- влада техником ходања са правилним држањем тијела;
- влада основном техником трчања;
- влада основном техником скокова;
- влада основном техником бацања

- Ходање (ходање са правилним држањем тијела, на прстима, петама, унутрашњем и спољашњем своду стопала,
- Трчање (праволинијско, криволинијско, преко ниских препона, из различитих почетних положаја: положај сједења или чучања, клечећег положаја, лежање на стомаку или леђима, боку, почетни положај имитација животиња, штафетно, полигон..)
- Скокови (суножни и раскорачни, напријед, назад, лијево, десно, цик-цак, бочно преко линије, игра море-обала, школица, ластиш, хваталица са суножним и једноножним поскоцима, полигон...)
- Бацања (тениска и рукометна лопта - „бич“ техника, лијевом и десном руком, лопта за одбојку, са груди, преко главе, са рамена, са бока...)

Наставна тема 6: Игре на отвореном (15 часова)

Посебни циљеви:

Формирање здравствено-хигијенских навика, јачање имуног система, развијање базичних вјештина и способности, основа технике спортских игара кроз упражњавање игара на отвореном.

Развијање еколошке свијести ученика.

Позитивно утицање на свеукупни раст и развој ученика уз коришћење природног окружења и препрека, у једноставним и сложеним условима.

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ

САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - испољава моторичке, функционалне и когнитивне способности; - примјењује основе техника спортских игара у природним условима; - користи већ савладане и упознаје нове вјештине уз помоћ специфичних спортских реквизита; - објашњава важност што чешћег боравка у природи и позитивног утицаја природе на организам. 	<ul style="list-style-type: none"> • Хваталице и остале елементарне игре; • Мали фудбал, мини рукомет, мини одбојка на трави и пијеску, мини кошарка, бадмингтон...; • Вожња бицикла, тротинета, ролера, скејтборда ...; • Полудневни излети у природу или у парку, пјешачење. • Полигони у природном окружењу са препрекама (ливада, шума, узбрдица, низбрдица, поток, дрво...) <p><i>Наведене активности организовати у природном окружењу које позитивно утиче на јачање организма и имуног система.</i></p>
---	--

Наставна тема 7 : Ритмика и плесови (20 часова)

Посебни циљеви:
Позитивно утицање на здравље и хармонично обликовање тијела кроз коришћење ритмике и плеса.
Развијање смисла за естетско доживљавање и изражавање помоћу покрета.
Развијање осјећаја за ритам, слободу, префињеност и стваралачку изражајност покрета.
Развијање љубави према традицији и очување народних игара свога завичаја

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изводи једноставне покрете и кретања уз музичку пратњу; - изводи игре са различитим реквизитима (лоптама, балонима, палицама, тракама...); - изводи ритмичке игре (самостално, у пару, у групи); - научи једноставне плесне форме; - имитира једноставне кораке народних игара из свог завичаја. 	<ul style="list-style-type: none"> • Кретање уз музичку пратњу са промјенама ритма и темпа (ходања, трчања, поскоци и скокови, замаси, махања, вјежбе равнотеже, вјежбе истезања и лабављења, покрети у слободној имитацији и импровизацији појава и догађаја из дјечије околине...) • Игре покретима тијела (руку, ногу, главе) у мјесту и кретању са и без музичке пратње • Игре различитим реквизитима (лопте, балони, палице, траке...) са и без музичке пратње • Ритмичке игре (Еци пеци пец, Ташун ташун танана, Кад си срећан, Бим бам...) • Плесне структуре (дјечији плесови, једноставне форме народних и

	друштвених плесова...)
Наставна тема 8 : Музичко извођење-пјевање, свирање, покрет (30 часова)	
<p>Посебни циљеви: Развијање музичког слуха, ритамских, вокалних способности, развијање музичког памћења, те развој социјализације и самопоуздања. Развијање ритамских и метричких способности, концентрације, моторичких способности, координације и међусобне сарадње. Развијање fine моторике у раном узрасту, стимулација врхова прстију. Упознавање музичке традиције свог и других народа. Оспособљавање ученика за свирање на различитим изворима звука (тијело, предмети, дјечији инструменти и Орфов инструментариј).</p>	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ритмичним покретима учествује у групној игри; - производи звукове тијелом; - пјева на неутралан слог док учествује у игри; - имитира разне звукове из природе и окружења јачајући мишиће усана и образа; - изводи познату пјесму; - слиједи једноставна правила игре и међусобно сарађује са вршњацима, кроз игру; - изводи игре за прстиће; - меморише краће дјечије текстове и усклађује координацију покрета уз њих; - уз научене ритмичке покрете пјева пјесме по слуху, различитог садржаја и расположења, које су примјерене гласовним могућностима, узрасту и способностима ученика; - примјењује договорени начин пјевања и правила понашања у групном пјевању; - активно учествује у учењу нове пјесме. - спаја ритмички покрет, говор, пјевање и тако развија моторичке и психо-физичке способности (концентрацију, пажњу, памћење, координацију, синхронизацију); - изговара краће бројалице, јача комуникационе вјештине представљања и самопоуздања; - уз пјесму и покрет изводи 	<ul style="list-style-type: none"> • Игре за развој ритма <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ритам мог имена</i> - <i>Куц- куц</i> - <i>Пренеси ритам</i> - <i>Киша</i> • Игре за развијање пјевачког стваралаштва <ul style="list-style-type: none"> - <i>Продајемо инструменте</i> - <i>Сирена</i> - <i>Црвени кармин</i> - <i>Промијени пјесму</i> - <i>Пази, слово</i> - <i>Пјесме из ЗОО врта</i> <p>(Напомена: наставник може да користи и друге игре)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактичке музичке игре и драматизације <ul style="list-style-type: none"> - Игре за прстиће (<i>Пуж, Игранка, Шетња, Пјесме о прстићима</i>) - <i>Рингераја</i> - <i>Овако се руке мију</i> - <i>Хоки- поки</i> - <i>Пачији плес</i> - <i>Глава, рамена, стомак, кољена</i> - <i>Иде маца око тебе</i> - <i>Ми смо дјеца весела</i> - <i>Ивин воз</i> - <i>Добро вече, бакице</i> • Композиције за дјецу <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ђак веселак</i>

<p>традиционалне музичке игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пјева по слуху пјесме различитог садржаја и расположења; - примјењује договорена правила понашања у групном пјевању и ритмичним покретима; - постепено упознаје музичке дјечије инструменте, као и могућност свирања тијелом и предметима (штапићи, бубањ, звечке, тријангл, чинеле, даире); - развија координацију при свирању/покрету; - меморише и репродукује ритамске фразе. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Учимо да бројимо</i> - <i>Дани у недјељи</i> - <i>Кад си срећан</i> - <i>Данас нам је диван дан</i> - <i>Капље киша капљицама</i> - <i>Зима, зима е, па шта је</i> • Бројалице <ul style="list-style-type: none"> - <i>Ен, тен, тини</i> - <i>Еци, пеци, пеџ</i> - <i>Иш'о медо у дућан</i> - <i>Таши, таши, танана</i> - <i>Једна врана гакала</i> - <i>Пусти пужу рогове</i> - <i>Плива патка преко Саве</i> • Брзалице по избору (<i>Миш уз пушку миш низ пушку,...</i>) • Народне пјесме и игре <ul style="list-style-type: none"> - <i>Вишњицица род родила</i> - <i>Ја брдом, брдом</i> - <i>Зелени се јагодо</i> - <i>Ја посејох лубенице</i> • Свирање <ul style="list-style-type: none"> - Свирање једноставних музичких аранжмана и ритамских дионица на различитим изворима звука (тијело, предмети, дјечији инструменти)
Наставна тема 9 : Слушање музике (15 часова)	
<p>Посебни циљеви: Развијање способности слушне концентрације. Подстицање емоционалног доживљавања слушане композиције, развијање естетике. Развијање и именовање различитих звукова и инструмената.</p>	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показује способност слушне концентрације, развија смисао за логичност музичке фразе; - на основу карактеристичног одломка, препознаје слушану композицију; - препознаје и разликује звукове, боју појединих инструмената, гласове, специфичне звукове из окружења; - разликује јачину звука и темпо; 	<ul style="list-style-type: none"> • Инструменталне композиције • Музика из анимираних филмова: Пинк Пантер, Том и Џери, • Ф.Ј. Хајдн <i>Симфонија изненађења</i>, • П.И. Чајковски <i>Валцер цвијећа</i>, • Ј. Брахамс <i>Успаванка</i> • Л. Андерсон <i>The Sincopated clock</i>. • Вокално - инструменталне

<ul style="list-style-type: none"> - емоционално реагује на различите композиције. 	<p>композиције</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познате пјесме у извођењу дјечијих хорова: <i>Вуче, вуче бубо лења, Разболе се лисица, Ишли смо у Африку, Молимо за фину тишину.</i> • Познате пјесме са Ђурђевданског фестивала
---	--

Наставна тема 10: Музичко стваралаштво (15 часова)

Посебни циљеви:

Развијање и његовање музичке креативности, покрета у музици помоћу различитих извора звука.

Подстицање маштовитости музичког израза и самопоуздања.

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прави једноставне, дјечије музичке инструменте; - ритмичним и звучним ефектима креира једноставну пратњу бројалица, пјесама; - слободно се изражава током рада у пару или групи вршњака; - понови мању ритмичну цјелину помоћу различитих извора звука; - мотивисано учествује у припремању и реализацији школских приредби и манифестација. 	<ul style="list-style-type: none"> • Израда дјечијих музичких инструмената (бубањ, звечке, чинеле, кастањете и слично) • Музичке импровизације на израђеним инструментима или на Орфовом инструментарију • Свирање једноставних ритмичних фигура тијелом и предметима • Плесне драматизације и игракази • Школске приредбе и манифестације

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА

Наставни програм за предметно подручје Ритмика, спорт и музика у првом разреду у корелацији је са одређеним темама (исходима и садржајима) предметних подручја: Говор, изражавање, стварање и Моја околина.

НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА

Овај наставни програм усклађен је са редовним наставним програмом Ритмика, спорт и музика за први разред. Иако се садржаји (теме и појмови) међусобно прате, присутна је значајна разлика у циљевима и исходима учења. Циљеви и исходи учења су дефинисани у складу са карактеристикама и специфичностима ученика са лаким општењем интелектуалног функционисања. Фонд часова за одређене теме дат је оквирно и могуће га је мијењати у складу са потребама ученика.

Поред разлике у исходима учења (дефинисаним за ученике са лаким општењем интелектуалног функционисања и за ученике типичног развоја), постоје разлике у методама и техникама поучавања као и у наставним средствима. У раду је потребно што више користити методу демонстрације, а кад је год могуће практиковати амбијенталну наставу као и корективни рад. Такође, у учењу користити дјечију игру и игралике активности, а ученицима осигурати прилику да доживе задовољство због успјеха, радост игре, покрета и заједништва.

Имати на уму да исходи наведени у овом програму представљају оквирно и уопштено дата очекивања, а наставник ће у односу на конкретне потребе и могућности ученика вршити њихову операционализацију и конкретизацију.

Рад, напредовање и постигнућа ученика потребно је пратити у континуитету, а вредновање треба бити у функцији мотивације.