

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ		
ГОВОР, ИЗРАЖАВАЊЕ, СТВАРАЊЕ		
РАЗРЕД	СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
ПРВИ	5	180
ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<p>✓ Дјетету с лаким оштећењем интелектуалног функционисања омогућити cjеловит развој свих потенцијала до његовог личног максимума уважавајући индивидуалности, способности и склоности у сваком од аспеката развоја (интелектуалном, социјално-емоционалном и физичком развоју, развоју говора, изражавања, стварања и комуникацијских способности), поштујући актуелни ниво који је дијете већ достигло и индивидуални темпо напредовања.</p> <p>✓ Оријентисати се на усавршавање свих домета у зони ближег развоја, кроз непосредно искуство, игру и игролике активности, стваралаштво, учење, активно и интерактивно учешће и подршку, у пријатној социјално-емоционалној атмосфери.</p>		
ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Оспособљавање ученика да разликује глас-слово-ријеч.</li> <li>- Оспособљавање за усмено изражавање краћим потпуним реченицама.</li> <li>- Развијање вјештине слушања и праћења говора.</li> <li>- Развијање способности експресивног и рецептивног говора.</li> <li>- Развијање способности давања одговора ради успостављања комуникације.</li> <li>- Примјењивање основних норми из културе говорне комуникације.</li> <li>- Оспособљавање да доживљава и интерпретира кратке књижевне форме у складу са индивидуалним способностима.</li> <li>- Развијање интересовања и позитивних емоционалних односа према језику и дјелима из књижевности.</li> <li>- Богаћење рјечника.</li> <li>- Развијање графомоторике.</li> <li>- Развијање способности опажања, посматрања и коришћења познатих предмета на нове начине.</li> <li>- Примјењивање линије као једноставног облика.</li> <li>- Развијање слободног и маштовитог односа према бојама и овладавање техничким умијећима покривања површине (бојење).</li> <li>- Развијање основног осјећаја за облик у простору и спретности прстију.</li> <li>- Развијање интересовања и вјештине обликовања једноставнијих предмета употребне вриједности.</li> <li>- Развијање основних културно-хигијенских и радних навика.</li> </ul>		

- Развијање сарадничких односа и тимског рада.
- Његовање уредности, истрајности и рационалног коришћења материјала.

### САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Ред. бр.	Теме	Оквирни број часова
1.	Култура изражавања	20
2.	Ортоепија	10
3.	Граматика	10
4.	Књижевност	30
5.	Припрема за почетно читање и писање	50
6.	Позориште и филм	10
7.	Цртање	20
8.	Сликање	10
9.	Вајање	10
10.	Примијењена умјетност	10

### ИСХОДИ УЧЕЊА И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

#### Наставна тема 1: Култура изражавања (20 часова)

#### Посебан циљ:

Оспособљавање за усмено и писмено изражавање краћим потпуним реченицама.

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разговара и говори у складу са језичким развојем изражавајући своје мисли, потребе и осјећаје;</li> <li>- говори уз правилно држање тијела;</li> <li>- одговара на једноставна питања;</li> <li>- поставља питања;</li> <li>- учтиво комуницира;</li> <li>- тражи дозволу за ријеч;</li> <li>- стрпљиво чека на ред;</li> <li>- препознаје говор у коме су исказани пријатељски однос, љубав, поштовање и слично;</li> <li>- обраћа се саговорнику пријатељски, с поштовањем;</li> <li>- активно слуша саговорника гледајући га у очи;</li> <li>- културно се опходи, пристојно и љубазно;</li> <li>- препричава краће прозне текстове уз помоћ питања;</li> <li>- прича причу на основу датог низа слика или слике са цјеловитим</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вјежбе гестикулације и мимике: <ul style="list-style-type: none"> <li>- рецитатор, водитељ, глумац...</li> </ul> </li> <li>• Разговорне игре: <ul style="list-style-type: none"> <li>- телефонски разговори;</li> <li>- игре улога: у музеју, позоришту, пошти, возу, трговини, код љекара, у банци и слично;</li> </ul> </li> <li>• Примјерена и непримјерена комуникација у различитим ситуацијама (посјете, дочек гостију, честитање рођендана);</li> <li>• Учтива комуникација (Хвала! Молим! Извини! Изволи!...).</li> <li>• Препричавање: <ul style="list-style-type: none"> <li>- препричавање краћих прозних књижевних текстова.</li> </ul> </li> <li>• Причање: <ul style="list-style-type: none"> <li>- слободно причање и маштање;</li> <li>- причање различитих догађаја из непосредног дјечијег окружења;</li> <li>- причање о сличностима између</li> </ul> </li> </ul>

<p>садржајем уз помоћ питања;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комуницира невербалним путем уз помоћ.</li> </ul>	<p>предмета и бића (сто и столица, мачка и пас...);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- причање доживљаја;</li> <li>- причање по низу слика;</li> <li>- причање на основу једне слике са цјеловитим садржајем</li> <li>• Игре асоцијација</li> </ul>
<p><b>Наставна тема 2: Ортоегија (10 часова)</b></p>	
<p><b>Посебни циљ: Примјењивање основних норми из културе говорне комуникације, мирно и јасно разговарање поштујући саговорника.</b></p>	
<p><b>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</b></p>	<p><b>САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</b></p>
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правилно дише при говору;</li> <li>- опонаша различите звукове из своје околине;</li> <li>- правилно изговара већину гласова у говору;</li> <li>- прилагођава интонацију и темпо свог говора различитим ситуацијама.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вјежбе дисања: <ul style="list-style-type: none"> <li>- дување балона;</li> <li>- дување папирџа;</li> <li>- дување мјехурића од сапуна.. и то према одређеном ритму и упутству.</li> </ul> </li> <li>• Опонашање звукова из околине: <ul style="list-style-type: none"> <li>- пљуштање кише;</li> <li>- дување вјетра;</li> <li>- жубор ријеке/потока;</li> <li>- шуштање лишћа;</li> <li>- оглашавање животиња;</li> <li>- звук саобраћајних средстава.</li> </ul> </li> <li>• Звуковно-језичке игре за увјежбавање правилног изговора (артикулације) и разликовање гласова: <ul style="list-style-type: none"> <li>- кратак и дуг изговор гласова (стакато-легато);</li> <li>- изговор гласова у различитим комбинацијама сугласника и самогласника (ача, оча, уча, уче, очо, ече, иче...);</li> <li>- изговор гласова у узлазној и силазној тонској линији до могуће висине/дубине;</li> <li>- брзалице, бројалице, разбрајалице;</li> <li>- стиховни текстови (Ц је цеп на џемперу; ц је беџ на реверу...);</li> <li>- дискриминација гласова (коСа-коЗа;</li> </ul> </li> </ul>

	<p>Цеп-Чеп...);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вјежбе модулације: интонација и темпо у говору (имитирање ТВ репортера, спортских коментатора);</li> <li>- брз и гласан говор;</li> <li>- спор и тих говор</li> <li>- рецитовање</li> </ul>
--	--

### Наставна тема 3: Граматика (10 часова)

**Посебни циљ:**

**Оспособљавање ученика да разликује глас-слово; глас-ријеч; слово-ријеч (писана)**

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује глас, слово, ријеч;</li> <li>- продуженим изговором гласова формира кратке ријечи;</li> <li>- понови први глас у ријечи коју је чуо;</li> <li>- игра се словарицом и различитим облицима слова.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Глас, слово, ријеч</li> </ul>

### Наставна тема 4 : Књижевност (30 часова)

**Посебни циљеви:**

**Оспособљавање ученика да доживљава и интерпретира књижевно дјело у складу са индивидуалним способностима.**

**Развијање интересовања и позитивних емоционалних односа према језику и дјелима из књижевности.**

**Развијање вјештине слушања и праћења говора.**

**Богаћење рјечника.**

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интересује се за књижевне текстове;</li> <li>- краћи текст који је слушао препричава уз помоћ питања;</li> <li>- уочава књижевне ликове у тексту;</li> <li>- препознаје основне особине књижевних ликова;</li> <li>- препознаје главни догађај;</li> <li>- изражава своје мишљење у складу са могућностима и искуством;</li> <li>- усмено одговара на једноставна питања у вези са прочитаним књижевним дјелом;</li> <li>- уз помоћ питања уочава основне поруке из текста примјенљиве у свакодневним ситуацијама;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бајке и басне (Црвенкапа, Пепељуга, Три прасета, Бамби, Снежана и седампатуљака, Славуј и јастреб, Храст и трске...)</li> <li>• Кратке народне приче</li> <li>• Драган Кулићан: <i>Два зечића, два првака</i></li> <li>• Десанка Максимовић: <i>Првак и Лутке рачунају</i></li> <li>• Јован Јовановић Змај: <i>Жаба чита новине, Деда и унука, Материна маза, Хвала</i></li> <li>• Драгомир Ђорђевић: <i>Деда Мраз, Протестна градска песма</i></li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- меморише и рецитије краће пјесме/дијелове.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Душан Радовић: <i>Прича о малом прсту, Здравница</i></li> <li>• Љубивоје Ршумовић: <i>Питала деца, Какав може да буде деда, Има једно место</i></li> <li>• Драган Лукић: <i>Најмиша песма, Четири девојчице, Јабука</i></li> <li>• Мошо Одаловић: <i>Ма каква дивота</i></li> <li>• Владимир Андрић: <i>Хлеб</i></li> <li>• Бранко Ћопић: <i>Изокренута прича</i></li> <li>• Станко Ракита: <i>Сунце и прваци</i></li> <li>• Семјон Коган: <i>Како се ко зове</i></li> <li>• Григор Витез: <i>Нема за мачке школе</i></li> <li>• Народне приче: <i>Деда и репа, Лисица и миш</i></li> <li>• Штампа за дјецу</li> <li>• Игре меморије</li> </ul>
--	--

**Наставна тема 5: Вјежбе за почетно читање и писање (50 часова)**

**Посебни циљеви:**

- развијање слушања и говора;
- развијање гласовне осјетљивости;
- развијање грубе и fine моторике кроз различите графомоторне вјежбе у циљу што лакшег манипулисања предметима и прибором за рад;
- развијање интересовања за читање и писање;
- социјализација ученика у новој средини.

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Правилно сједи;</li> <li>- Усмјери пажњу и слуша говор других;</li> <li>- користи спонтани говор;</li> <li>- посматра и описује уз помоћ;</li> <li>- усмјерава покрете руку и шака у одређеним правцима;</li> <li>- манипулише крупним предметима;</li> <li>- манипулише ситним предметима пинцетним хватом кроз различите активности;</li> <li>- правилно држи маказе;</li> <li>- изрезује једноставне облике од папира;</li> <li>- правилно рукује различитим материјалима и прибором за рад;</li> <li>- правилно држи оловку и користи прибор за писање;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вјежбе аудитивне перцепције и дискриминације (игре дискриминације звукова, гласова, шумава...)</li> <li>• Вјежбе слушања и говора (учитељице, друга, глумца...)</li> <li>• Вјежбе усменог изражавања (слободно причање, препричавање, причање по низу слика...)</li> <li>• Вјежбе визуелне перцепције</li> <li>• Вјежбе посматрања, запажања и описивања (људи, животиња, предмета..)</li> <li>• Вјежбе крупне моторике (за рамена, руке, шаке)</li> <li>• Вјежбе тактилне перцепције</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- по потреби користи дебеле оловке, адаптер за оловку и штисаљке за папир приликом употребе прибора за писање и цртање;</li> <li>- боји и црта на великим површинама (папири великих формата, табла);</li> <li>- постепено користи мање површине уз контролу покрета;</li> <li>- оријентише се у дводимензионалном простору;</li> <li>- повлачи различите врсте линија у задатом правцу;</li> <li>- пише елементе у одређеном простору и правцу;</li> <li>- контролише притисак на папиру;</li> <li>- правилно листа свеску, уџбеник, бојанке;</li> <li>- користи свеску, уџбеник, бојанке на правилан начин;</li> <li>- илуструје, моделује и израђује различите облике уз помоћ;</li> <li>- повезује значење ријечи са предметима и појмовима;</li> <li>- разликује глас и слово уз помоћ;</li> <li>- препознаје и именује први глас у ријечима уз помоћ;</li> <li>- учествује у гласовним аналитичко-синтетичким вјежбама уз помоћ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вјежбе fine моторике (прсти и њихова координација)</li> <li>• Вјежбе окуломоторне координације</li> <li>• Игре ситним предметима (житарице, бобице, пијесак, брашно...)</li> <li>• Низање (макароне, перле, сламке...)</li> <li>• Провлачење (везица, вуне...)</li> <li>• Цјепкање папирића и прављење куглица</li> <li>• Обликовање (тијесто, пластелин...)</li> <li>• Рад маказама (исијецање и сјецкање)</li> <li>• Моделовање и израђивање разних облика</li> <li>• Вјежбе покретима руком без писаљке</li> <li>• Бојење различитих површина</li> <li>• Вјежбе повлачења линија слијева на десно</li> <li>• Вјежбе спајање тачака</li> <li>• Вјежбе повлачење линија по моделу</li> <li>• Вјежбе повезивање линија у одређени лик</li> <li>• Вјежбе допуњавања слиједа</li> <li>• Илустровање различитих облика и кратких текстова и пјесмица</li> <li>• Препознавање и именовање првог гласа у ријечима које су блиске ученику (мама, тата, брат, сестра...разне игре нпр. На слово, на слово)</li> <li>•</li> </ul>
--	--

**Наставна тема 6: Позориште и филм (10 часова)**

**Посебни циљ:**

**Оспособљавање ученика да доживљава сценско дјело и примјењује основне норме понашања које се односе на мјесто извођења драмског дјела.**

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препричава садржаје гледаних сценских и филмских дјела уз помоћ питања;</li> <li>- културно се понаша у позоришту, биоскопу, на школским свечаностима и другим пригодама;</li> <li>- разликује сценско и филмско дјело;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Луткарске представе</li> <li>• Гледање позоришне представе</li> <li>• Гледање анимираних, цртаних филмова и одломака играних филмова за дјецу</li> <li>• Одјељењске и школске свечаности</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- учествује у припреми и реализацији одабране представе у складу са својим могућностима.</li> </ul>	
<b>Наставна тема 7 : Цртање ( 20 часова)</b>	
<b>Посебни циљеви:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- примјењивање линије као једноставног облика;</li> <li>- његовање уредности, истрајности и рационалног коришћења материјала;</li> <li>- развијање сарадничких односа и тимског рада.</li> </ul>	
<b>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</b>	<b>САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</b>
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наводи неколико врста прибора и материјала за рад;</li> <li>- попуњава површине различитим линијама и тачкама;</li> <li>- допуњава цртеж;</li> <li>- црта различитим линијама;</li> <li>- линијама повезује тачке;</li> <li>- црта кредом;</li> <li>- истрајава у раду и примјењује научено;</li> <li>- учествује у прављењу изложбе;</li> <li>- учествује у раду и развија моторику;</li> <li>- правилно користи и чува прибор и материјале за рад;</li> <li>- .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ликовни материјали (оловке, оловке у боји, фломастери, креда у боји, угљени штапићи...)</li> <li>• Попуњавање површина различитим линијама и тачкама</li> <li>• Допуњавање цртежа</li> <li>• Цртање линијама (фризура, влати траве, житарице, трска, таласи, вјетар, киша, гране...)</li> <li>• Игре линијама према задатим мотивима (бунар, кругови, таласи, крљушти на риби, пријеп на крову, осмице и сл.)</li> <li>• Цртање тачкицама</li> <li>• Повезивање тачака линијама</li> <li>• Цртање кредом на тамној подлози</li> </ul>
<b>Наставна тема 8 : Сликање (10 часова)</b>	
<b>Посебни циљеви:</b> <b>Развијање слободног и маштовитог односа према интензитету боје и овладавање техничким умијећима покривања површине.</b> <b>Његовање уредности, истрајности и рационалног коришћења материјала.</b> <b>Развијање сарадничких односа и тимског рада.</b>	
<b>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</b>	<b>САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</b>
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наводи неколико врста прибора и материјала за рад;</li> <li>- препознаје и именује основне боје;</li> <li>- експериментира бојама уз помоћ;</li> <li>- слободно се изражава бојом без асоцијација на стварност;</li> <li>- спонтано слика на разне начине;</li> <li>- боји простор без ограничења;</li> <li>- боји унутар облика;</li> <li>- уредно боји мање површине;</li> <li>- израђује различите колаже у складу са својим могућностима;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ликовни материјали (воштане боје, папир, сунђер, четкица, водене боје)</li> <li>• Експериментирање мијешањем боја</li> <li>• Бојење цртежа</li> <li>• Бојење мањих површина различитих облика</li> <li>• Сликање кликерима</li> <li>• Прскање бојама</li> <li>• Дување боја</li> <li>• Сликање прстима</li> <li>• Сликање затворених очију</li> <li>• Колаж (риба, дрво, цвијеће, кућа,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- исказује ведро расположење у раду;</li> <li>- слаже и лијепи исте облике на различите начине;</li> <li>- слика на различитим површинама;</li> <li>- истрајава у раду и примјењује научено;</li> <li>- учествује у прављењу изложбе;</li> <li>- правилно користи и чува прибор и материјале за рад.</li> </ul>	<p>небодер, саобраћајно средство, школа, воће, лептир, пчела, гусјеница...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Осликавање лишћем, цвијећем и слично</li> <li>• Осликавање различитих површина (камен, дрво, пластика, стакло...)</li> </ul>
--	---

**Наставна тема 9 : Вајање (10 часова)**

**Посебни циљеви:**

**Развијање основног осјећаја за облик у простору, омогућавање стицања техничких искустава и спретности прстију.**

**Његовање уредности, истрајности и рационалног коришћења материјала.**

**Развијање сарадничких односа и тимског рада.**

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наводи неколико врста прибора и материјала за рад;</li> <li>- правилно користи и чува прибор и материјале за рад;</li> <li>- прибор и материјале за рад одлаже на одређено мјесто</li> <li>- учествује у раду;</li> <li>- обликује различите материјале и ствара предмете, фигуре и композиције;</li> <li>- од различитих материјала обликује слова, бројеве, животиње, саобраћајна средства, воће, поврће, посуђе и друго;</li> <li>- истрајава у раду и примјењује научено;</li> <li>- учествује у прављењу изложбе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вајарски материјали (кинетички пијесак, тијесто, глина, глинамол, пластелин и други материјали за обликовање: кутије, вуница, вата, платно...)</li> <li>• Од различитих материјала израђује: животиње, саобраћајна средства, воће, поврће, посуђе, слова, бројеве...</li> </ul>

**Наставна тема 10: Примијењена умјетност (10 часова)**

**Посебни циљеви:**

**Развијање интересовања и вјештине обликовања употребних предмета једноставнијег карактера.**

**Његовање уредности, истрајности и рационалног коришћења материјала;**

**Развијање сарадничких односа и тимског рада.**

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правилно користи и чува прибор и материјале за рад;</li> <li>- препознаје и разликује појмове прибор и материјал;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Упознавање и експериментисање различитим материјалима (новине, картон, целофан, спужва, платно, пертле, разне хартије,</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- активно учествује у раду;</li> <li>- отискује шаблонима;</li> <li>- израђује честитку;</li> <li>- преобликује предмете и даје им нову намјену;</li> <li>- истрајава у раду и примјењује научено;</li> <li>- учествује у прављењу изложбе.</li> </ul>	<p>зрневље, тјестенина, кутије, филц, салвете, плодови јесени, блазнице, чачкалице, стари предмети различите намјене...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игре отискивања</li> <li>• Израда различитих предмета и фигура (бројеви, слова, животиње, рамови за слике, украсне кутије, украси за јелку, сталак за оловке...)</li> <li>• Осмишљавање и израда честитки</li> <li>• Преобликовање флаша, кутија и других материјала за рециклажу</li> </ul>
<b>КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА</b>	
<p>Наставни програм за предметно подручје Говор, изражавање, стварање у првом разреду у корелацији је са одређеним темама (исходима и садржајима) предметних подручја: Моја околина и Ритмика, спорт, музика.</p>	
<b>НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА</b>	
<p>Овај наставни програм усклађен је са редовним наставним програмом Говор, изражавање, стварање за први разред. Иако се садржаји (теме и појмови) међусобно прате, присутна је значајна разлика у циљевима и исходима учења. Циљеви и исходи учења су дефинисани у складу са карактеристикама и специфичностима ученика са лаким општењем интелектуалног функционисања. Фонд часова за одређене теме дат је оквирно, и могуће га је мијењати у складу са потребама ученика.</p> <p>Поред разлике у исходима учења (дефинисаним за ученике са лаким општењем интелектуалног функционисања и за ученике типичног развоја), постоје разлике у методама и облицима рада као и у наставним средствима. У раду је потребно полазити од искуства дјетета, што више користити очигледност у настави, а кад је год могуће практиковати учење кроз игру и игролике активности.</p> <p>Исходи наведени у овом програму представљају оквирно и уопштено дата очекивања, а наставник ће у односу на конкретне потребе и могућности ученика вршити њихову операционализацију и конкретизацију.</p> <p>Рад, напредовање и постигнућа ученика потребно је пратити у континуитету.</p>	