

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ		
МУЗИЧКА КУЛТУРА		
РАЗРЕД	СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
ПЕТИ	2	72
ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Цјеловит развој дјечијих потенцијала кроз буђење интересовања за музику и развој активне интеракције са окружењем кроз пјевање, свирање и музичке игре. ✓ Развој когнитивних способности, естетског доживљаја те осјећаја припадности и заједништва. ✓ Развој музичког мишљења кроз слушање и разумијевање музичких порука у музичким дјелима. 		
ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> - Развој осјетљивости слуха на перцепцију звукова, гласова, тонских висина, трајање, препознавање музичких инструмената. - Усвајање правилног изговора и меморисање текстова, бројалица и дјечијих пјесама. - Усвајање основних елемената музичке писмености (линијски систем, виолински кључ, цијела нота и половина). - Усвајање појма љествица и ноте од ДО1-ДО2. - Развијање способности слушне концентрације и музичког памћења. - Развијање навика културног понашања при живом извођењу. - Развијање маште, пажње и музичке креативности.. - Развој естетске и емоционалне осјетљивости на квалитет музике. - Упознавање са музичким дјелима познатих композитора. - Развијање способности за креативно изражавање кроз свирање, игру и плес. 		
САДРЖАЈИ ПРОГРАМА		
Ред. бр.	Теме	Оквирни број часова
1.	Извођење музике: пјевање, свирање, покрет и увођење у основе музичке писмености	44
2.	Слушање музике	14
3.	Дјечије музичко стваралаштво	14
ИСХОДИ УЧЕЊА И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ		

Наставна тема 1: Извођење музике: пјевање, свирање, покрет и увођење у основе музичке писмености (44 часа)

Посебни циљеви:

Развој осјетљивости слуха на перцепцију звукова, гласова, тонских висина, трајање, препознавање музичких инструмената.

Усвајање правилног изговора и меморисање текстова, бројалица и дјечијих пјесама.

Усвајање основних елемената музичке писмености (линијски систем, виолински кључ, цијела нота и половина).

Усвајање појма љествица и ноте од ДО1-ДО2.

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - идентификује разлику између бројања и тактирања; - примјени тактирање на 2 и 4; - разликује 2/4 и 4/4 такт; - препозна нотна трајања (цијела нота, половина, четвртина); - уочи и примјени у пјевању продужену ноту (тачку поред ноте); - препозна и репродукује научене нотне висине Ц-дур љествице; - користи ритмичке и мелодијске инструменте Орфовог музичког инструментарија. 	<ul style="list-style-type: none"> • Пјевање једноставних пјесама (по слуху и са нотног текста) • Тактирање на 2 и 4 • Ноте и нотна трајања (цијела, половина, четвртина) • Тачка поред ноте • Ц-дур љествица (ДО, РЕ, МИ, ФА, СО, ЛА, СИ, ДО) <p>Препоручене композиције :</p> <p>Бројалице:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лике, лике, бурке - Дај то Мато - Мјауче маца - Неуредни Пера <p>Обнављање утврђених нотних вриједности и њихових пауза уз тактирање по избору учитеља</p> <p>Дјечије пјесме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Рођенданска пјесма - Пекарчић (Ст.П. Коруновић-Љ. Шкарица) - Мали трубач (В.Крајтмајер) - Уредност (према В. Матјан) - Јеж (Н.Хиба) - До нам жели добар дан (Р.Роџерс) - Успаванка (Ј. Брамс) - Деца су украс света (Љ. Ршумовић-М. Субота. - Док мјесец сја (Ж.Б. Лили)

	<ul style="list-style-type: none"> - Дом (Ј. Готовац) - Пјесма о Светом Сави - Блистај звијездо мала (француска пјесма) - Незгода (В.Комадина-Б.Богановић) - Пролећна песма (Ст.Коруновић) - Нова година (М.Матовић) - Медо и лија (М.Матовић) - Априлили (М.Матовић) - Дан школе (М.Матовић) <p>Народне пјесме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ћај Ћиро - Ситна је киша падала - Разгранала грана јоргована - Кад је синоћ пао мрак - У Милице дуге трепавице - Дивна Дивна - Пастирче <p>Музичке игре:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Игра млинара - Рибар (В. Томерлин) - Јутрос (Д. Радић-З. Васиљевћ) - Тетка Метка (Б.Томерлини) - Кад смо били <p>У недостатку препорученог садржаја, наставник може да уврсти и реализује садржаје по властитом избору.</p>
Наставна тема 2: Слушање музике (14 часова)	
<p>Посебни циљеви:</p> <p>Развијање способности слушне концентрације и музичког памћења.</p> <p>Развијање навика културног понашања при живом извођењу.</p> <p>Развој естетске и емоционалне осјетљивости на квалитет музике.</p> <p>Упознавање са музичким дјелима познатих композитора.</p>	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушно идентификује и разликује 	<ul style="list-style-type: none"> • Музички рјечник: слушање • Различите тонске боје (гласови и

<p>компоненте музичког израза (темпо, динамика);</p> <ul style="list-style-type: none"> - препозна и именује врсте динамике (тихо, средње гласно и гласно); поступне динамике (постепено појачавање-постепено утишавање) и темпа (брзо, умјерено, споро); - слушно препознаје и разликује изражајна средства у музици (врста пјевачких гласова и извођачких састава); - препознаје и разликује композиције различитог доживљаја; - класификује композиције различитог облика: валцер, симфонија, марш, балет, руковет; - слушно идентификује и именује инструменте умјетничке музике и Орфовог музичког инструментарија; - укратко опише садржај и ток радње слушане композиције. 	<p>инструменти)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Темпо (брзо, умјерено, споро) и динамика слушане композиције (тихо, средње гласно и гласно, постепено појачавање-постепено утишавање) • Солистичко и групно музицирање • Вокална, инструментална и вокално-инструментална музика • Музички облик: валцер, симфонија, марш, руковет <p>Препоручене композиције:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Химна Републике Српске „Моја Република“, М. Матовић - Химна БиХ, Д. Шестић - Химна Светом Сави - Весели разговор Ј.С.Бах - Дјечија симфонија, Ф.Ј. Хајдн - Валцер цвијећа (из балета Крцко Орашчић), П.И.Чајковски - Марш из опере Фауст, Ш.Гуно - Свадебни марш, Ф.Менделсон - Марш, Чигра, Лоптање, Ж. Бизе - Финале из Карневала животиња, К. Сен-Санс - Девета руковет, С. Ст. Мокрањац - Пјесме са Змијања, В.Милошевић - Балканска игра бр.2, М.Тајчевић - Мала ноћна музика, В.А.Моцарт
---	--

Наставна тема 3: Музичко стваралаштво (14 часова)

Посебни циљеви:

Развијање маште, пажње и музичке креативности

Развијање способности за креативно изражавање кроз свирање, игру и плес.

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - импровизује и изводи једноставне ритмичке и мелодијске цјелине, гласом, инструментом и покретом; - изводи покрете уз музику; - опонаша звукове слободном 	<ul style="list-style-type: none"> • Импровизација ритма (осмишљавање једноставних ритмичких цјелина) • Импровизација мелодије (на предложени стих импровизује једноставну дјечију мелодију)

импровизацијом.	<ul style="list-style-type: none"> • Импровизација покретом (осмишљавање покрета уз музику коју су слушали или пјевали) • Слободно музичко изражавање
КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА	
<p>Наставни програм за Музичку културу у петом разреду у корелацији је са одређеним темама (исходима и садржајима) наставних предмета: Српски језик, Моја околина и Ликовна култура.</p>	
НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА	
<p>Наставни програм музичке културе треба разумјети као програм који нуди максималну флексибилност и даје наставнику слободу да адекватним одабиром и прилагођавањем елемената програма (исходи, садржаји/појмови, број часова) образовним, васпитним и културним потребама ученика заиста осигура цјеловит развој ученика и омогући му прилике за различите видове музичког, плесног и ритмичког изражавања.</p>	