

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: **СРПСКИ ЈЕЗИК**

РАЗРЕД:**ПЕТИ**

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: **5 часова**

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: **180 часова**

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА:

- Циљ наставе српског језика у раду са ЛМР ученицима је развој слушне дискриминације, способности говорног и писаног изражавања, овладавање техником читања и писања, основним знањима из правописа и граматике и усвајање елементарне књижевне културе;
- овладавање техником читања наглас и у себи са разумијевањем;
- овладавање техником писања првог писма;
- проширивање и богаћење рјечника и знања из правописа;
- оспособљавање за усмено и писмено препричавање и описивање;
- упознавање са дјелима из школске лектире;
- оспособљавање за пословну комуникацију.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема	Оквирни број часова
1. Језик	45
2. Књижевност и читање	84
3. Култура изражавања	41
4. Лектира	6
5. Филм	4

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1:Језик (45)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• разликује глас, слово, ријеч, реченицу;• препознаје реченице по значењу;• препознаје радњу и	а) Граматика <ul style="list-style-type: none">• Реченица, ријеч, глас• Реченица као изјава, узвик и питање (препознавање)• Уочавање радње и њеног извршиоца	Познавање природе, тема: Биљке и животиње моје околине

<ul style="list-style-type: none"> • вршиоца радње; • препознаје имена бића и предмета; • уочава разлике у изговору неких гласова; • правилно изговара изјавне, упитне и узвичне реченице; • уочи и напише велико слово на почетку реченице и у именима људи, градова, ријека, планина; • правилно користи тачку, запету, упитник, узвичник; • зна азбуку 	<ul style="list-style-type: none"> • Препознавање и разликовање имена људских бића, животиња и предмета • Изговор гласова • Изговор изјавних, упитних и узвичних реченица <p>б) Правопис</p> <ul style="list-style-type: none"> • Употреба великог слова на почетку и тачке на крају реченице • Препознавање знакова узвика и упитника • Писање великог почетног слова: имена људи, градова, села, ријека, потока, планина • Двије тачке и зарез у набрајању • Учење азбуке 	
Тема 2: Књижевност и читање (84)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разумије прочитани текст; • уочи и разумије ток радње, догађај, мјесто и вријеме радње; • именује главне и споредне личности; • разликује позитивне и негативне ликове; • препозна пјесму, причу, басну, бајку 	<p>а) Књижевност (могући избор):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Александар Колмар: Четири најважније мале речи • Будимир Нешић: Моје љетовање • Војислав Станојчић: Мишин домаћи задатак • Нада Ивљевић: Први пут је најтеже • Душан Радовић: Плави зец • Стеван Раичковић: Бајка о Орашку • Угљеша Крстић: Заједнички бицикл • Ангел Кораличјев: Врабац и авион • Драгослав Драгић: Моје санке • Драгиша Пењин: Не једите снег • Слободан Стојановић: Деоба 	<p>Вроз, тема: Шта и како читамо?</p>

<ul style="list-style-type: none"> • чита наглас и у себи; • чита дијалог; • препричава прочитано помоћу питања; • чита текст уз примјену праве интонације; • изражајно чита и рецитије краћи прозни и поетски текст. 	<ul style="list-style-type: none"> • Влада Стаиљковић: Далеко је још до јуна • М. Коцјубиној: Десет помоћника • Летонска народна бајка: Како је лисица учила вука да лови рибу • Ранко Симовић: Какви су мрави • Басна: Лав и миш • Драгана Срећковић: Мајци • Влајко Цветковић: Пожар • Стјепан Јакшевац: Трешња • Григор Витез: Жетва • Народна прича: Сунце и вјетар • Чешка народна прича: Деветоро • Сун Ју Ђин: Свитац тражи пријатеље • Звонимир Костић Полански: Чекам крушке полеђушке <p>б) Читање</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читање наглас и у себи • Читање природним гласом и нормалним темпом • Правилно читање проклитика и енклитика у изговорним цјелинама • Читање дијалога и читање по улогама • Интонација у дијалогу • Рецитовање пјесама 	
<p>Тема 3: Култура изражавања (41)</p>		

<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учтиво разговара са другима, слуша друге, дозволи другима да заврше исказ; • учествује у расправи; • слуша саговорника гледајући га у очи; • богати језичку културу; • запажа и описује предмете и бића; • покаже способност споразумијевања и усменог и писменог препричавања 	<ul style="list-style-type: none"> • Учтива комуникација • Препричавање на основу уопштених и детаљних питања • Причање догађаја приказаног на једној слици и низом слика • Разговор о стварном догађају • Вјежбе за усавршавање технике писања • Пословна комуникација (употреба телефона, писање честитки, позивница за прославе) • Учешће у дискусији (како се укључити у расправу, како слушати саговорника) 	<p>Познавање природе, тема: Биљке и животиње моје околине</p>
<p>Тема 4: Лектира (6)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развија читалачке навике; • запажа и биљежи основне податке о писцу и дјелу; • исказује своје утиске усмено и писмено 	<ul style="list-style-type: none"> • Бранко Топић: Доживљаји мачка Тоше • Десанка Максимовић: Избор поезије и прозе за децу • Луис Керол: Алиса у земљи чуда • Љубивоје Ршумовић: Избор поезије за децу 	<p>Ликовна култура, тема: Сценографија</p>
<p>Тема 5: Филм (4)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • препозна и разликује анимирани и играни филм; • преприча или илуструје садржај из филма 	<ul style="list-style-type: none"> • Гледање анимираних и играних филмова за децу 	<p>Ликовна култура, тема: Сценографија</p>

ДИДАКТИЧКО – МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- његовати изражајно читање;
- вјежбе у читању треба да поправе технику читања, повећају брзину читања и поспјешују разумијевање текста;
- код ученика је потребно развијати навике самоисправљања и његовање форме.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Ученици треба да буду унапријед упознати са техникама и критеријумима оцјењивања. Оцјенити сваку тематску цјелину помоћу једне или више техника.

Технике оцјењивања:

1. Усмена провјера знања подразумијева провјеру и праћење знања у свим дијеловима часа. Састоји се од кратких питања наставника и усменог одговора ученика. Усмена оцјена се изводи из опсервације наставника о свакодневном раду, напредовању, мотивацији и активности ученика током наставног процеса.

2. Писмена провјера знања:

- прије писмене провјере знања припремити ученике;
- писмену провјеру знања вршити након сваке тематске цјелине.

3. Портфолио је скуп ученичких радова које ученици могу користити при усменој презентацији.