

## НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ : МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ПЕТИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 72

### ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА:

- Циљ наставе музичке културе је елементарно музичко описмењавање ЛМР ученика са основним задатком да у њихов живот унесе ведрину, радост и расположење и тиме их мотивише на различите врсте и облике активности, истовремено им развијајући осјећање личне среће и животног задовољства, ублажавајући, говорне и моторичке недостатке;
- систематско развијање слуха лако ментално ретардираних ученика;
- развијање музичког укуса и оплемењивање осјећања;
- упознавање ученика са основним музичким појмовима који представљају саставни дио опште културе;
- ублажавање говорних недостатака и развој координације покрета према звуку, ритму, темпу;
- оспособљавање за групни и индивидуални рад.

### САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема	Оквирни број часова
1. Слушање музике	22
2. Пјевање и свирање по слуху	32
3. Музичке игре	14
4. Дјечије стваралаштво	4

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
<b>Тема 1: Слушање музике (22)</b>		
<b>Ученик треба да:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• разликује вокалне и инструменталне композиције</li><li>• препознаје инструмент који их изводи</li><li>• препозна темпо, динамику</li></ul>	(Могући избор дјела:) <ul style="list-style-type: none"><li>• К.С.Санс: Марш лавова, Слон из "Карневала животиња"</li><li>• Г.Форс: "Лептир" – за виолончело и клавир</li><li>• Л. ван Бетовен: За Елизу</li><li>• Народне пјесме: Овдје ми</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ликовна култура, тема: Сценографија</li></ul>

<p>и карактер композиције</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• доживљену музику пренесе на цртеж</li> </ul>	<p>је запјевала дика</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музика из филма "Сњежана и седам патуљака"</li> </ul> <p>(Остале музичке садржаје реализовати према сопственом избору наставника.)</p>	
<b>Тема 2: Пјевање и свирање по слуху (32)</b>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна пјесму</li> <li>• препозна рефрен</li> <li>• запише ритам бројалице</li> <li>• одсвира записани ритам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пјесме домаћих аутора</li> <li>• Пјесме страних аутора</li> <li>• Народне пјесме (обрадити 8 пјесама по избору наставника)</li> </ul>	
<b>Тема 3: Музичке игре (14)</b>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изводи једноставне ритмичке и плесне кораче;</li> <li>• користи Орфов инструментариј;</li> <li>• упознаје народне обичаје</li> </ul>	<p>(Могући избор:)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кад си срећан, пјесма из Шведске</li> <li>• Разгранала грана јоргована, народна пјесма из Србије</li> <li>• Ја посејам лубенице, народна пјесма из Србије</li> </ul>	<p>Физичко васпитање, тема: Ритмичке вјежбе и плесови</p>
<b>Тема 4: Дјечије стваралаштво (4)</b>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• импровизује мелодије на задану тему</li> <li>• прави инструменте од различитих материјала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наставне јединице по избору наставника</li> </ul>	

#### **ДИДАКТИЧКО – МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:**

- Слушати најмање осам композиција. На сваком часу треба слушати музику најмање десет, а највише двадесет минута.
- Причом увести ученика у слушање. Објаснити неопходне појмове.
- Навести ученике да се код слушања појединих композиција изразе цртежом као изразом оног што су чули. Навести ученике да емотивно реагују.
- У овом разреду покушати научити записивање једноставног ритма.
- Уз пјевање пјесме изводити најједноставнију инструментацију пјесме (прате тихо у ритму пјевање пјесме). Сваку музичку игру наставник треба да демонстрира.
- Све музичке игре понављати са новим захтјевима у изражајности извођења.

## **ОЦЈЕЊИВАЊЕ**

Смисао оцјењивања је у омогућавању оптималног развоја ученика и максималне мотивисаности за учешће у настави музичке културе.

Оцјењивање вршити за вријеме редовне наставе на основу:

- индивидуалних могућности ученика
- активног учешћа у наставном процесу
- опсервације
- усвојености знања, навика и постигнућа.