

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ОСМИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 4

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 144

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА:

- усвајање елементарних знања о сложеној реченици;
- проширивање и усвајање знања о врстама ријечи;
- оспособљавање за самостално планско причање и описивање;
- оспособљавање за уочавање и тумачење главних ликова;
- упознавање особености филмске и сценске умјетности.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

| Наставна тема | Оквирни број часова |
|------------------------|---------------------|
| 1. Језик | 35 |
| 2. Књижевност и читање | 54 |
| 3. Култура изражавања | 40 |
| 4. Лектира | 10 |
| 5. Филм | 5 |

| Исходи учења | Садржаји програма /Појмови | Корелација са другим наставним предметима |
|---|--|---|
| Тема 1: Језик (35) | | |
| Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• стечена знања из граматике употреби у проширивању знања | Граматика (20 часова) <ul style="list-style-type: none">• Сложена реченица (елементарно)• Именице - промјенљиве врсте ријечи• Падежи - правилна употреба у говору и писању, без дефиниције• Замјенице - личне, за означавање лица у говору и изван говора и означавања припадања тим лицима, без дефиниције• Управни говор-уочавање | |

| | | |
|---|--|---|
| <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • правилно примјењује усвојене правописне норме • уочава и исправља погрешно написано | <p>на тексту</p> <p>Правопис (15 часова)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Писање великих слова • Писање ријечце ли, негације уз глаголе и писање суперлатива • Писање присвојних придјева с наставцима: -ски, -шки, -чки, -ов, -ев, -ин | |
| <p>Тема 2: Књижевност и читање (54)</p> | | |
| <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • се служи књигама из библиотеке • усмено и писмено изрази садржај прочитаног дјела • разумије поруку • вјежба читање и рецитоване • изграђује говорну културу • уочи и разликује маштовито и вјерно приказивање појава <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • унаприједи све технике читања • изражајно чита и рецитије обрађени текст • чита и казује текст по улогама • брзо чита у себи и наглас | <p>Књижевност (34 часа) (могући избор)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Војислав Илић: Зимско јутро • Џек Лондон: Бијели Очњак • Бранко Ћопић: Поход на Мјесец • Еро са онога свијета-народна приповијетка • Бранислав Нушић: Сумњиво лице • Ненад Дивљан: Из детињства Николе Тесле <p>Остале текстове из народних и умјетничких дјела реализовати према избору наставника, а у складу са способностима ученика.</p> <p>Читање (20 часова)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Читање наглас • Изражајно читање • Читање и казивање по улогама • Читање у себи са унапријед постављеним задатком | <p>Повезаност са наставним садржајима из музичке културе (тема: Упознавање музике слушањем) и ликовне културе(тема: Композиција и простор).</p> |
| <p>Тема 3: Култура изражавања (40)</p> | | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развија језичко мишљење • препричава, описује, рецитије • пише писмо и честитку • унаприједи културу изражавања која ће му олакшати свакодневну комуникацију са околином | <p>(усмено и писмено)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Препричавање на основу питања • Препричавање онога што су ученици чули, видјели или прочитали • Причање по једној или низу слика утврђивањем редослиједа излагања • Описивање догађаја и доживљаја • Писање честитке и писма • Писмена препричавања догађаја и доживљаја са заједничким планом • Вјежбе писања другог писма • Писмени састави по слободном избору • Описи предмета и ликова • Рецитовање и записивање научених текстова • Вјежбе усавршавања рукописа и технике писања по плану • Четири школске писмене задаће са исправком | |
| <p>Тема 4: Лектира (10)</p> | | |
| <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развија читалачке навике • биљежи прочитано • усавршава технику писања писменог састава | <p>(могући избор)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Данијел Дефо: Робинзон Крусо • Марк Твен: Том Сојер • Бранко Ћопић: Орлови рано лете • Бранко Радичевић: Песме о мајци | |
| <p>Тема 5: Филмска и сценска култура (5)</p> | | |
| <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усвоји основне појмове о сценској умјетности • да се навикава на колективно гледање | <ul style="list-style-type: none"> • Стварање и развој филмске и сценске умјетности • Основна занимања (писац, режисери, глумац) • Разлика између | |

| | | |
|---|---|--|
| филма и позоришне представе и културно понашање у позоришној и филмској дворани | позоришне представе, радио-драме и телевизијске драме | |
|---|---|--|

ДИДАКТИЧКО - МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- обрaдити сложену реченицу само елементарно;
- код ученика треба постeпено развијати свијест и осјећај да је читање средство за упознавање и усвајање нових знања;
- обрaтити пажњу на читање у себи с унапријед постављеним захтјевом;
- у оквиру рада у групама подстицати и развијати сарадњу и такмичарски дух;
- избор текстова може бити из дјечије и дневне штампе као и текстови везани за садржаје других наставних предмета који су прилагођени могућностима ученика;
- писати по двије правописне и писмене вјeжбе мјесечно.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Ученици треба да буду унапријед упознати са техникама и критеријима оцјењивања. Оцијенити сваку тематску цјелину помоћу једне или више техника.

Технике оцјењивања:

1. **Усмена провјера знања** подразумијева провјеру и праћење знања у свим дијеловима часа. Састоји се од кратких питања наставника и усменог одговора ученика. Усмена оцјена се изводи из опсервације наставника о свакодневном раду, напредовању, мотивацији и активности ученика током наставног процеса.
2. **Писмена провјера знања:**
 - прије писмене провјере знања припремити ученике;
 - писмену провјеру знања вршити након сваке тематске цјелине;
 - ученици треба да имају четири школске писмене задаће;
 - на приједлог наставника ученици бирају теме.
3. **Портфолио** је скуп ученичких радова које ученици могу користити при усменој презентацији.