

# НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ОСМИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 72

## ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА:

- проширивање искуства у ликовном изражавању;
- упознавање са арабеском, пропорцијама, композицијом и простором;
- упознавање са споменицима културе и културном баштином завичаја;
- повезивање ликовног рада са сценским и литерарним изразом, звуком и покретом.

## САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема	Оквирни број часова
1. Арабеска	4
2. Пропорције	16
3. Композиција и простор	46
4. Објашњавање покрета, игре и звука	6

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
<b>Тема 1: Арабеска (4)</b>		
<b>Ученик треба да:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• препозна арабеску на грађевини</li><li>• ликовно се изрази</li><li>• користи стечена знања из других предмета</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Арабеска</li></ul> <b>Могући мотиви:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• биљни и животињски свијет</li><li>• геометријски облици</li></ul>	Корелација са наставним садржајима из математике (тема: Геометријске фигуре).
<b>Тема 2: Пропорције (16)</b>		
<b>Ученик треба да:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• примијени одговарајуће мјере приликом цртања, сликања, вајања.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Однос, величина, мјере</li><li>• Правила за представљање људског тијела</li></ul> <b>Могући мотиви:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• на улици</li></ul>	Корелација са наставним садржајима из математике (тема: Мјере и мјерења).

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• мој дјед</li> <li>• мртва природа</li> <li>• споменик културе</li> </ul>	
<b>Тема 3: Композиција и простор (46)</b>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна најједноставније композиције</li> <li>• креативно се изрази</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Равнотежа облика у простору</li> <li>• Равнотежа масе у простору</li> <li>• Равнотежа боје у простору</li> <li>• Компоновање величине у простору</li> <li>• Компоновање више величина у простору</li> <li>• Компоновање више ритмичких цјелина различитог значења у простору</li> <li>• Понављање облика у простору</li> <li>• Степеновање облика у одређеном простору</li> <li>• Контрасти</li> </ul> <p><b>Могући мотиви:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• у пекари</li> <li>• моја улица</li> <li>• ученик који чита</li> <li>• град дању-ноћу</li> <li>• трка коња</li> <li>• драперје и посуде</li> </ul>	
<b>Тема 4: Објашњавање покрета ,игре и звука</b>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна и разумије улогу покрета, игре и звука</li> <li>• повеже покрет и музику</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Објашњавање покрета, игре и звука</li> </ul>	<p>Корелација са наставним садржајима из музичке културе и физичког васпитања (тема: Гимнастика и плес).</p>

#### **ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:**

- стално подстицати ученике у раду
- објаснити и показивати арабеску на грађевинама
- подстицати ученике да сами стварају различите композиције

## **ОЦЈЕЊИВАЊЕ**

Смисао оцјењивања је у омогућавању оптималног развоја ученика и максималне мотивисаности за учешће у настави ликовне културе.

Оцјењивање вршити за вријеме редовне наставе на основу:

- индивидуалних могућности ученика;
- активног учешћа у наставном процесу;
- опсервације;
- усвојености знања, навика и постигнућа;
- приликом предлагања закључне оцјене узети у обзир и мапу радова.