

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ		
МУЗИЧКА КУЛТУРА		
РАЗРЕД	СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
ДРУГИ	1	36
ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Цјеловит развој дјечијих потецијала кроз подстицање и његовање позитивног односа према музици, те различитим видовима плесног и ритмичког изражавања. ✓ Подстицање и развој дјечје мизикалности. ✓ Развој интереса и љубави према музици како би она постала трајна потреба. 		
ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> - Развијање осјетљивости слуха на перцепцију звукова и гласова. - Усвајање правилног изговора и меморисање текстова пјесама и бројалица. - Развијање осјећаја ритма и темпа уз тапшање, лупање, ступање. - Развијање способности свирања на различитим изворима звука (тијело, дјечији инструменти). - Стицање способности изражавања кроз плес и игру. - Развијање вјештина групног и индивидуалног музицирања. - Развијање интереса и љубави према музици. - Упознавање музичке традиције свог и других народа. - Развијање способности препознавања различитих гласова и инструмената - Подстицање емоционалног доживљавања слушане композиције - Развијање способности сушне концентрације - Развијање и његовање музичке креативности - Подстицање маштовитости у музичком изражавању 		
САДРЖАЈИ ПРОГРАМА		
Ред. бр.	Теме	Оквирни број часова
1.	Музичко извођење: пјевање, свирање, говор уз покрет	22
2.	Слушање музике	7
3.	Музичко стваралаштво	7
ИСХОДИ УЧЕЊА И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ		
Наставна тема 1: Музичко извођење, пјевање, свирање, говор уз покрет (22 часа)		
Посебни циљеви:		
Развијање осјетљивости слуха на перцепцију звукова и гласова.		

Усвајање правилног изговора и меморисање текстова пјесама и бројалица.
 Развијање осјећаја ритма и темпа уз тапшање, лупање, ступање.
 Развијање способности свирања на различитим изворима звука (тијело, дјечији инструменти).
 Стицање способности изражавања кроз плес и игру.
 Развијање вјештина групног и индивидуалног музицирања.
 Развијање интереса и љубави према музици.
 Упознавање музичке традиције свог и других народа.

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изводи говорне и пјеване бројалице, или један њихов дио; - понавља ритмичке покрете у комбинацији са пјевањем (говором); - препознаје/именује традиционалне музичке игре; - уз пјесму понавља покрете једноставне традиционалне музичке игре; - пјева по слуху цијелу или дио пјесме различитог садржаја и расположења; - учествује у групном пјевању и ритмичким покретима; - препознаје (на слици покаже или именује један обичај из свог краја (мјеста); - репродукује једноставну инструменталну или ритмичку пратњу уз бројалице или научене пјесме; - прихвата правила игре и сарађује са вршњацима; - меморише краће дјечије текстове или дијелове текстова; - изводи адекватне једноставне покрете уз пјевање или музику; - препознаје/разликује/именује тихе-гласне, високе-дубоке тонове 	<ul style="list-style-type: none"> • Пјевање и говор • Бројалице -говорне: <i>Имам буквар, Киша пада</i> -пјеване: <i>Јесен, Пада сњежак</i> • Народне пјесме и игре: <i>Божих, Божих</i> <i>Еј дуку</i> <i>Добро вече сусједице</i> • Свирање -инструменталне пратња, по слуху уз бројалице и научене пјесме • Дидактичке музичке игре и драматизација: <i>Водим бабу на пазар</i> <i>Берем, берем грозђе</i> <i>Пекарчић</i> <i>Трамвај иде улицом</i> • Композиције за дјецу -пјесме за дјецу по избору: <i>Најљетша мама на свијету</i> <i>Кад би сви људи на свијету</i> <i>Азбука</i> <i>Јесен</i> <i>Прољеће</i> • Пјесме везане за вјерске и годишње празнике <i>Химна Светом Сави</i>

Наставна тема 2: Слушање музике (7 часова)

Посебни циљеви:

Развијање способности препознавања различитих гласова и инструмената.
 Подстицање емоционалног доживљавања слушане композиције.

Развијање способности сушне концентрације.	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слуша извођење музичке композиције или једног њеног дијела; - препознаје слушану композицију; - препознаје и разликује звукове, гласове те поједине инструменте; - разликује музику која се пјева или свира (вокална, инструментална, вокално-инструментално); - препознаје и разликује мушки, женски, високи, дубоки глас; - препознаје/именује звукове из природе (окружења); - разликује појмове композитор композиција; - препознаје/именује инструменте виолина, бубањ, хармоника; - препознаје/именује народне инструменте: фрула. 	<ul style="list-style-type: none"> • Петар Илич Чајковски <i>Кручко орашчић</i> • А. Вивалди <i>Прољрће</i> • К.Сен-Санс <i>Карневал животиња</i> • Инструменталне композиције-музика из анимираних и играних филмова • Хенри Манцини <i>Пинк пантер</i> • Вокално-инструменталне композиције • А Кораћ <i>Другарство, Деда Мраз</i> • Дјечија пјесма из Шведске <i>Кад си сретан</i> • М. Шоуц <i>Заклео се бумбар</i> • Звучни записи појава и звукова из припде и окружења • Група Еклипс <i>Кшина шума</i> • Народно коло-<i>Жикино коло</i> • Б Дугић <i>Чаробна фрула</i>
Наставна тема 3: Музичко стваралаштво (7 часова)	
<p>Посебни циљеви: Развијање и његовање музичке креативности Подстицање маштовитости у музичком изражавању</p>	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - направи једноставне музичке инструменте (самостално или уз помоћ наставника) и употреби их; - понови једноставну ритмичку радњу помоћу различитих извора звука; - учествује у припремању и реализацији школских приредби и манифестација. 	<ul style="list-style-type: none"> • Израда дјечијих музичких инструмената (звечке са перлама, музички штапићи) • Свирање једноставних ритмичких фигура тијелом или инструментом • Школске приредбе и манифестације

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА

Наставни програм за музичку културу у другом разреду у корелацији је са одређеним темама (исходима и садржајима) наставних предмета: Српски језик, Моја околина и Ликовна култура.

НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА

Наставни програм музичке културе треба разумјети као програм који нуди максималну флексибилност и даје наставнику слободу да адекватним одабиром и прилагођавањем елемената програма (исходи, садржаји/појмови, број часова) образовним, васпитним и културним потребама ученика заиста осигура цјеловит развој ученика и омогући му прилике за различите видове музичког, плесног и ритмичког изражавања.