

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ		
ЛИКОВНА КУЛТУРА		
РАЗРЕД	СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
ДЕВЕТИ	2	68
ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Целовит развој ученичких потенцијала кроз изражавање доживљеног, опажајног и искуственог свијета. ✓ Развијање когнитивних, психомоторних и афективних способности кроз садржаје рада и интеракцију. ✓ Јачање мотивације, упорности и истрајности у раду уз адекватно коришћење различитих наставних средстава и њихову примјену у раду и стварању. ✓ Подстицање на активно и одговорно учешће у тимском раду и оспособљавање за изношење личног мишљења и критичког односа према себи и другима. ✓ Развијање и јачање позитивног односа према естетским вредностима. 		
ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> - Препознавање, уочавање значаја слободног компоновања, пропорција, линије и боје у ликовном изражавању. - Овладавање компоновањем, пропорцијама и линијом као изражајним средством. - Његовање индивидуалног ликовног израза. - Развијање, јачање, препознавање и коришћење симболике у раду, комуникацији и свакодневном животу. - Развијање и јачање интерперсоналних односа и тимског рада. - Развијање и јачање сензитивности на односе детаља и цјелине у раду и стварању. - Развијање и јачање стваралачких, креативних и опажајних способности. - Развијање и јачање способности уочавања имагинарног и реалног у ликовном изражавању. - Развијање и јачање чулне сензитивности на значај симбола и знакова као средства комуникације и изражавања. - Јачање и богаћење комуникацијских вештина. 		
САДРЖАЈИ ПРОГРАМА		
Ред. бр.	Теме	Оквирни број часова
1.	Слободно компоновање	16
2.	Визуелна метафорика	12
3.	Контраст, јединство и доминанта у простору	20
4.	Слободно компоновање и фантастика	10

5.	Визуелно споразумијевање	10
ИСХОДИ УЧЕЊА И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ		
Наставна тема 1: Слободно компоновање (16 часова)		
Посебни циљеви: Препознавање, уочавање значаја слободног компоновања, пропорција, линије и боје у ликовном изражавању. Овладавање компоновањем, пропорцијама и линијом као изражајним средством. Његовање индивидуалног ликовног израза.		
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ		САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
Ученик: - примењује у раду пропорционалне релације односа величине, дужине, висине; - јача опажајне способности и осетљивост чула на различите облике и особине материјала; - уочава и разликује ритмичност у раду и стварању; - препознаје значај облика у односу на простор и целину; - користи различита ликовна средства и технике у изражавању динамичности и особености; - користи слободу избора материјала и техника у раду, као израз сопствених доживљаја и осећања.		<ul style="list-style-type: none"> • Експресивни израз. • Ритмичко хармонијска композиција. • Систем низања скупова линија, боја, облика према одређеној шеми.
Наставна тема 2: Визуелна метафорика (12 часова)		
Посебни циљ: Развијање и јачање способности препознавања и коришћења симболике у раду, комуникацији и свакодневном животу. Развијање и јачање интерперсоналних односа и тимског рада.		
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ		САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
Ученик: - препознаје основе значења и употребе метафоре у раду и изражавању; - уочава значај и користи симболе и знакове као средство у раду и комуникацији; - користи знакове и симболе као израз сопствених мисли и осећања; - препознаје, разликује, примјењује у раду различите облике визуелног		<ul style="list-style-type: none"> • Амблем, симбол, знак, персонификација, алегорија, хералдика.

споразумијевања; - активно учествује у изради групних радова.	
Наставна тема 3: Контраст, јединство и доминанта у простору (20 часова)	
Посебни циљеви: Развијање и јачање сензитивности на односе детаља и цјелине у раду и стварању. Развијање и јачање стваралачких, креативних и опажајних способности.	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
Ученик: - уочава и препознаје карактеристике боје и њених могућности; - користи различите ликовне технике и материјале у раду и изражавању; - препознаје и уочава значај контраста, јединства и доминанте у раду; - користи контраст, јединство и доминанту као израз сопствених доживљаја и осећања у раду; - врши анализу модела и простора који га окружује; - уочава повезаност детаља и цјелине.	<ul style="list-style-type: none"> • Сродност ликовних вриједности • Контраст као супротност ликовних вриједности. • Јединство као основна вриједност композиције. • Статично и динамично јединство • Јединство израза • Јединство и равнотежа • Доминанта као услов повезивања разнородних елемената
Наставна тема 4: Слободно компоновање и фантастика (10 часова)	
Посебни циљеви: Развијање и јачање способности уочавања имагинарног и реалног у ликовном изражавању. Његовање индивидуалног ликовног израза.	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
Ученик: - уочава, препознаје, разликује реалне величине, облике и предмете од имагинарних у раду и стварању; - ликовно се изражава компонујући и користећи различите технике и материјале; - користи линију, боју, облик као израз сопствених осећања и доживљаја .	<ul style="list-style-type: none"> • Реални облици у нереалним односима (вјежба)
Наставна тема 5: Визуелно споразумијевање (10 часова)	
Посебни циљ: Развијање и јачање чулне сензитивности на значај симбола и знакова као средства комуникације и изражавања. Јачање и богаћење комуникацијских вештина кроз употребу знакова и симбола .	
ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

Ученик:

- уочава, препознаје значај симбола и знакова;
- користи знакове и симболе као израз сопствених мисли и осјећања;
- препознаје, разликује, користи различите облике визуелног споразумијевања;
- активно учествује у изради групних радова.

- Психолошко и социолошко дјеловање знакова.

КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА

Наставни програм за Ликовну културу у деветом разреду у корелацији је са одређеним темама (исходима и садржајима) наставних предмета: Српски језик, Математика, Музичка култура, Техничко образовање.

НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА

Наставни програм ликовне културе треба разумјети као програм који нуди максималну флексибилност и даје наставнику слободу да адекватним одабиром и прилагођавањем елемената програма (исходи, садржаји/појмови, број часова) образовним, васпитним и културним потребама ученика заиста осигура цјеловит развој ученика и омогући му прилике да у сфери ликовне културе изрази своја искуства, доживљаје и опажајни свијет.