

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ДЕВЕТИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 4

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 136

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА:

- систематизација знања о реченицама и врстама ријечи;
- систематско савладавање разних облика усменог и писменог изражавања;
- упознавање са књижевним дјелима трајне умјетничке вриједности;
- оспособљавање за успјешну комуникацију;
- проширивање знања о филмској и сценској умјетности.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема	Оквирни број часова
1. Језик	40
2. Књижевност и читање	45
3. Култура изражавања	39
4. Лектира	8
5. Филм	4

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1: ЈЕЗИК (40 часова)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• систематизује своја досадашња знања и у даљем процесу образовања да их прошири Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• правилно пише велико слово у складу са	Граматика (18) <ul style="list-style-type: none">• Просте, проширене и сложене реченице• Субјекат, предикат и додаци• Промјенљиве врсте ријечи• Падежи Правопис (22 часа) <ul style="list-style-type: none">• Писање великих слова• Писање именица, замјеница, глагола, придјева и бројева	

<p>правописном нормом</p> <ul style="list-style-type: none"> • правилно употрејеби ријечце ли, не, нај • правилно употребљава интерпункцију • исправља грешке у датом тексту 	<ul style="list-style-type: none"> • Писање реченица • Писање ријечце не, ли, нај (у суперлативу придјева) • Писање глагола у прошлом, садашњем и будућем времену • Писање гласова ч, ћ, ц, ђ • Интерпункција 	
---	--	--

Тема 2: Књижевност и читање (60)

<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • систематизује своја досадашња знања и у даљем процесу образовања их прошири <p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изражајно чита прозне и поетске текстове и текст по улогама • казује напамет краће прозне и поетске текстове 	<p>Књижевност (30 часова)</p> <p>(могући избор)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мирослав Антић: Плава звезда • Тура Јакшић: Вече • Петар Кочић: Јаблан • Бранислав Нушић: Аутобиографија (одломци) • Добрица Цесарић: Воћка после кише • Загонетке, питалице, пословице (избор) • А. С. Јесењин: Писмо мајци <p>Остале текстове из народних и умјетничких дјела реализовати према избору наставника, а у складу са способностима ученика</p> <p>Читање (15 часова)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Усавршавање технике течног и изражајног читања • Читање и рецитовачко читање прозних и поетских цјелина • Читање и казивање по улогама 	
---	---	--

Тема 3: КУЛТУРА ИЗРАЖАВАЊА (39)

<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • унаприједи културу изражавања која ће му олакшати свакодневну комуникацију са околином 	<p>(усмена и писмена)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостално усмено излагање, причање и описивање према плану • Дискусија и усмено реферисање • Самостална јавна иступања • Оспособљавање ученика за давање обавјештења • Припрема за позоришну представу и разговор после гледања • Колективно гледање филма и разговор • Разговор о прочитаним текстовима из штампе • Препричавање • Писање кратке аутобиографије • Писање молби • Испуњавање формулара • Састављање извјештаја о посјети, обављеним радовима • Четири школске писмене задаће са исправком 	<p>Корелација са темама ВРОЗ-а.</p>
<p>Тема 4: ЛЕКТИРА (8)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развија читалачке навике • прави биљешке у току читања • усмено и писмено реферише о својим запажањима 	<p>(могући избор)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Донатан Свифт : Гуливерова путовања • Народне лирске и епске пјесме (избор) • Петар Кочић : Вуков гај 	
<p>Тема 5: ФИЛМ (4 часа)</p>		

<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разликује врсте филма • стекне основне појмове о разликама између филма и позоришне представе • разговара о садржају, току радње и ликовима • културно се понаша 	<ul style="list-style-type: none"> • Гледање филма или позоришне представе 	<p>Повезаност са наставним садржајима из ликовне културе (тема: Слободно компоновање).</p>
--	---	--

ДИДАКТИЧКО - МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- различитим облицима писмених вјежби проширивати ученичка знања о правописним нормама;
- унапређивати говорне и изражајне способности сваког ученика;
- унапређивати културу усменог и писменог изражавања;
- код ученика треба постепено развијати свијест и осјећај да је читање само средство за упознавање и усвајање нових знања;
- избор текстова може бити и из других извора, али треба одговарати могућностима ученика.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Ученици треба да буду унапријед упознати са техникама и критеријумима оцјењивања. Оцијенити сваку тематску цјелину помоћу једне или више техника.

Технике оцјењивања:

1. **Усмена провјера знања** подразумијева провјеру и праћење знања у свим дијеловима часа. Састоји се од кратких питања наставника и усменог одговора ученика. Усмена оцјена се изводи из опсервације наставника о свакодневном раду, напредовању, мотивацији и активности ученика током наставног процеса.
2. **Писмена провјера знања:**
 - прије писмене провјере знања припремити ученике;
 - писмену провјеру знања вршити након сваке тематске цјелине;
 - ученици треба да имају четири школске писмене задаће;
 - на приједлог наставника ученици бирају теме.
3. **Портфолио** је скуп ученичких радова које ученици могу користити при усменој презентацији.