

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ДЕВЕТИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 34

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА:

- систематски развој слуха и потребе за музичким изражавањем;
- препознавање вокалне музике и различитих врста гласова;
- подстицање стваралачких способности сваког ученика;
- формирање позитивног односа према умјетничкој баштини;
- уношење ведрине, расположења и радости у живот ученика.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема

Оквирни број часова

- | | |
|--|----|
| 1. Упознавање музике слушањем | 12 |
| 2. Извођење музике пјевањем и свирањем | 18 |
| 3. Дјечије музичко стваралаштво | 4 |

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1: Упознавање музике СЛУШАЊЕМ (12)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• препозна слушана дјела из ранијих разреда и упозна нова• слушањем дјела упозна солисте (извођаче)• препозна соло и хорску пјесму• препозна инструменте	(могући избор) <ul style="list-style-type: none">• В.А. Моцарт: Мала ноћна музика, први став (одломак) симфонија бр.40, г- мол, први став• Л.В. Бетовен: Пета симфонија, први став (одломак); Девета симфонија, четврти став (одломак)• Б.Сметана: Влтава• Ђ. Верди: Здравница из I чина „Травијата“, Хор Јевреје из опере, „Набуко“ <p>Остале музичке садржаје реализовати према избору</p>	

	наставника, а у складу са способностима ученика	
Тема 2: Извођење музике пјевањем и свирањем (18)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none"> • разликује жанрове и пјева пјесме различитих жанрова; • употпуни стечено знање из претходних разреда • емотивно и естетски доживи музику 	<ul style="list-style-type: none"> • По избору наставника пјевати (свирати) пјесме различитих жанрова 	Корелација са наставним садржајима српског језика.
Тема 3: Дјечије музичко стваралаштво (4)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none"> • развија стваралачке импровизације на ритмичким и мелодијским инструментима • усавршава своје музичке способности 	(наставне јединице по избору наставника и према могућностима ученика)	

ДИДАКТИЧКО -МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- пјевати највише осам пјесама различитих жанрова;
- употпуњавати стечено знање из претходних разреда;
- препознавати вокалну музику и различите врсте гласова;
- цјелокупну наставу реализовати у школи;
- домаћи писмени задаци и контролни задаци нису планирани за овај предмет ни у једном разреду.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Смисао оцјењивања је у омогућавању оптималног развоја ученика и максималне мотивисаности за учешће у настави музичке културе.

Оцјењивање вршити за вријеме редовне наставе на основу:

- индивидуалних могућности ученика,
- активног учешћа у наставном процесу,
- опсервације,
- усвојености знања, навика и постигнућа.