

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ДЕВЕТИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 68

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА:

- оспособљавање за опажање и представљање визуелне метафорике, контраста, слободне композиције;
- развијање креативних способности ;
- припремање за укључивање у различита занимања;
- унапређивање културе живота и слободног времена.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема	Оквирни број часова
1. Слободно компоновање	8
2. Визуелна метафорика	6
3. Контраст, јединство и доминанта у простору	38
4. Дизајнирање одјеће	8
5. Визуелно споразумијевање	8

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема1: Слободно компоновање (8)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• објасни појам слободног компоновања• ликовно се изрази	<ul style="list-style-type: none">• Јединство акције и доживљаја• Синтеза мрља и линија насталих акцијом прскања, полијевања, процесом сликања• Дејство спонтаног и контролисаног Могући мотиви: <ul style="list-style-type: none">• Пејзаж• емоционална стања (радост, страх, туга)• геометријски облици	Корелација са наставним садржајима из математике (тема: Геометријске фигуре).
Тема 2: Визуелна метафорика (6)		

<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • дефинише појмове: амблем, симбол и знак • сам креира визуелну поруку у облику амблема, симбола, знака 	<ul style="list-style-type: none"> • Амблем, симбол, знак <p>Могући мотиви:</p> <ul style="list-style-type: none"> • лични знак 	
<p>Тема 3: Контраст, јединство и доминанта у простору (38)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • наброји елементе ликовне композиције • изведе ликовну композицију 	<ul style="list-style-type: none"> • Сродност ликовних вриједности • Контраст као супротност ликовних вриједности • Јединство као основна вриједност композиције • Статично и динамично јединство • Јединство израза • Јединство и равнотежа • Доминанта-основа и идеја <p>Могући мотиви:</p> <ul style="list-style-type: none"> • пејзаж • геометријски облици • портрет • фигура 	<p>Корелација са наставним садржајима из математике (тема: Геометријске фигуре).</p>
<p>Тема 4: Дизајнирање одјеће (8)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слободно изрази жеље у погледу радне и свечане одјеће 	<ul style="list-style-type: none"> • Дизајнирање радне одјеће • Дизајнирање свечане одјеће <p>Могући мотиви:</p> <ul style="list-style-type: none"> • моје радно одијело • матурска хаљина 	
<p>Тема: Визуелно споразумијевање (8)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разумије улогу симбола у савременом свијету • препознаје пропагандне, рекламне поруке; • ликовно изведе пиктограм 	<ul style="list-style-type: none"> • Психолошко и социолошко дјеловање знакова <p>Могући мотиви :</p> <ul style="list-style-type: none"> • моје будуће занимање 	

ДИДАКТИЧКО - МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- стално подстицати ученике у раду;
- његовати слободу ликовног изражавања;
- подстицати ученике да по сопственом избору креирају амблем, симбол, знак; да дизајнирају свечану и радну одјећу;
- објаснити улогу и значај визуелних порука.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Смисао оцјењивања је у омогућавању оптималног развоја ученика и максималне мотивисаности за учешће у настави ликовне културе.

Оцјењивање вршити за вријеме редовне наставе на основу:

- индивидуалних могућности ученика
- активног учешћа у наставном процесу
- опсервације
- усвојености знања, навика и постигнућа
- приликом предлагања закључне оцјене узети у обзир и мапу радова.