

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ		
МУЗИЧКА КУЛТУРА		
РАЗРЕД	СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
ЧЕТВРТИ	2	72
ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Цјеловит развој дјечијих потенцијала кроз буђење интересовања за музику и развој активне интеракције са окружењем кроз пјевање, свирање и музичке игре. ✓ Развој когнитивних способности, естетског доживљаја те осјећаја припадности и заједништва. ✓ Развој музичког мишљења кроз слушање и разумијевање музичких порука у музичким дјелима. 		
ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> - Развој осјетљивости слуха на перцепцију звукова, гласова, тонских висина, трајања и препознавања музичких инструмената. - Усвајање правилног изговора и меморисање текстова, бројалица и дјечијих пјесама. - Усвајање основних елемената музичке писмености (линијски систем, виолински кључ, цијела нота и половина) - Усвајање појма љествица и ноте од ДО1-ДО2. - Развијање способности слушне концентрације и музичког памћења. - Развијање навика културног понашања при живом извођењу. - Развијање маште, пажње и музичке креативности. - Развој естетске и емоционалне осјетљивости на квалитет музике. - Упознавање са музичким дјелима познатих композитора. - Развијање способности за креативно изражавање кроз свирање, игру и плес. 		
САДРЖАЈИ ПРОГРАМА		
Ред. бр.	Теме	Оквирни број часова
1.	Извођење музике: пјевање, свирање, покрет и увођење у основе музичке писмености	44
2.	Слушање музике	14
3.	Дјечије музичко стваралаштво	14
ИСХОДИ УЧЕЊА И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ		

Наставна тема 1: Извођење музике: пјевање, свирање, покрет и увођење у основе музичке писмености (44 часа)

Посебни циљеви:

Развој осјетљивости слуха на перцепцију звукова, гласова, тонских висина, трајање, препознавање музичких инструмената.

Усвајање правилног изговора и меморисање текстова, бројалица и дјечијих пјесама.

Усвајање основних елемената музичке писмености (линијски систем, виолински кључ, цијела нота и половина).

Усвајање појма љествица и ноте од ДО1-ДО2.

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ

Ученик:

- изводи говорне и пјеване пјесме и бројалице у цјелости или један њихов дио;
- препозна/именује линијски систем и виолински кључ;
- именује и репродукује научене ноте Ц-дур љествице (ДО, РЕ, МИ, ФА, СО, ЛА, СИ, ДО);
- разликује нотна трајања цијела нота, половина;
- примјени тактирање на 2;
- класификује и користи инструменте Орфовог музичког инструментарија (звечке, штапићи, триангл).

САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

- Пјевање пјесама по слуху
- Линијски систем (пет линија и четири празнине)
- Виолински кључ
- Пјевање нота од ДО1-ДО2
- Нотна трајања (цијела нота, половина)
- Тактирање на 2
- Свирање једноставних пјесама на инструментима Орфовог инструментарија

Препоручене композиције

Бројалице:

- Пишем, пишем петнаест
- Плива патка преко Саве
- Ена, мена
- Мали ђачки валцер
- Веслај, веслај (В.Протић)
- Један, два, три (Б.Мандић)

Дјечије пјесме:

- Иде мали патак (Г. Тартаља)
- Лептирићу шаренићу (Ј.Ј. Змај)
- Гласићи нам тихо брује (Канон)
- Честитка мајчици (Ј. Каплан)
- До, до, шта је то (З.М.Васиљевић)
- Новогодишња пјесма (П. Ступел)
- Дом (Ј. Готовац)
- Рибарчета сан (Б. Радичевић-М.

	<p>Протић)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ми је у средини (З.М.Васиљевић) - Мали ђачки валцер (Н.Херцигоња) - У гостима (Д.Максимовић) - Синоћ је куца лајала, З.М.Васиљевић <p>Народне пјесме:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лазара мајка - Поскакуша - Сол ми дај - Хопа цупа - Ерско коло - Разгранала грана јоргована - Вита је јела до неба - Ситна је киша падала - Ми идемо преко поља - Ресаво водо 'ладна - У ливади под јасеном <p>Музичке игре:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ивин воз (А.Кораћ-Д.Лукић) - Семафор (В.Томерлин) - Изгубљено пиле (З.М.Васиљевић) - Мали плес <p>У недостатку понуђених садржаја може уврстити и реализовати садржаје према сопственом избору.</p>
--	---

Наставна тема 2: Слушање музике (14 часова)

Посебни циљеви:

Развијање способности слушне концентрације и музичког памћења.

Развијање навика културног понашања при живом извођењу.

Развој естетске и емоционалне осјетљивости на квалитет музике.

Упознавање са музичким дјелима познатих композитор

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушно идентификује и разликује компоненте музичког израза (темпо, 	<ul style="list-style-type: none"> • Слушање вокално-инструменталних композиција • Слушање народних пјесама и

<p>динамика);</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушно препозна и разликује изражајна средства у музици (врста пјевачких гласова и извођачких састава), - препознаје композиције различитог облика: валцер, марш, балет; - препона и именује поједине инструменте у композицијама класичне музике; - укратко опише садржај слушане композиције; - разликује врсте динамике слушане композиције (јако-тихо); поступне динамичке ознаке (постепено појачавање-постепено утишавање) и темпа (брзо-споро). 	<p>игара</p> <ul style="list-style-type: none"> • Музички рјечник (слушање) • Различите тонске боје (гласови и инструменти) • Темпо и динамика слушане композиције (брзо-споро, јако-тихо, постепено појачавање-постепено утишавање) • Солистичко и групно музицирање • Вокална, инструментална и вокално-инструментална музика • Музички облик: валцер, марш, балет <p>Препоручене композиције</p> <ul style="list-style-type: none"> - Химна Републике Српске „Моја Република“, М. Матовић - Химна БиХ, Д. Шестић - Химна Светом Сави - Часовник, Ф.Ј.Хајдн - Пећа и вук, С.Прокофјев - Турски марш, В.А. Моцарт - За Елизу, Л.В.Бетовен - Бумбаров лет, Н.Р.Корсаков - Лептир, Г.Форе - На лијепом плавом Дунаву, Ј.Штраус - Игра патуљака, Е.Григ - Карневал животиња; Марш лавова; Слон, К.Сен-Санс - Валцер, Ф. Шопен - Игра шећерне виле (из балета Крцко Орашчић) П.И. Чајковски - Друга руковет, С.Ст.Мокрањац
<p>Наставна тема 3: Музичко стваралаштво (14 часова)</p>	
<p>Посебни циљеви: Развијање маште, пажње и музичке креативности Развијање способности за креативно изражавање кроз свирање, игру и плес.</p>	
<p>ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ</p>	<p>САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ</p>

<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - импровизује и изводи једноставне ритмичке и мелодијске цјелине, гласом, инструментом и покретом; - опонаша звукове слободном импровизацијом; 	<ul style="list-style-type: none"> • Импровизација ритма (осмисли ритам на задане пословице) • Импровизација мелодије (кроз експеримент са чашама покушати свирати једноставнију мелодију) • Импровизација покретом (осмишљавање и извођења покрета уз музику)
КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА	
<p>Наставни програм за Музичку културу у четртом разреду у корелацији је са одређеним темама (исходима и садржајима) наставних предмета: Српски језик, Моја околина и Ликовна култура.</p>	
НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА	
<p>Наставни програм музичке културе треба разумјети као програм који нуди максималну флексибилност и даје наставнику слободу да адекватним одабиром и прилагођавањем елемената програма (исходи, садржаји/појмови, број часова) образовним, васпитним и културним потребама ученика заиста осигура цјеловит развој ученика и омогући му прилике за различите видове музичког, плесног и ритмичког изражавања.</p>	