

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ		
ЛИКОВНА КУЛТУРА		
РАЗРЕД	СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА	ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА
ЧЕТВРТИ	2	72
ОПШТИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Целовит развој ученичких потенцијала кроз изражавање доживљеног, опажајног и искуственог у сфери ликовне културе. ✓ Развијање когнитивних, психомоторних и афективних способности кроз садржаје рада и интеракцију. ✓ Развијање мотивације, упорности и истрајности у раду, те подстицање на самосталност у раду и изражавању. ✓ Развијање и јачање вештина у области цртања, сликања, компоновања и њихова примена у корелативним предметима и свакодневним активностима. ✓ Препознавање естетских вредности и доживљаја лепог у раду и стварању. ✓ Јачање и развијање навика одржавања уредности радног простора. 		
ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА		
<ul style="list-style-type: none"> - Јачање манипулативне спретности. - Изражавање сопственог доживљаја околине кроз активно учествовање у раду и стварању. - Јачање вештина графичког приказа и визуелне перцепције. - Коришћење ликовних елемената- линије, облика, боје у смеру развијања индивидуалности и визуелне способности за детаљ и целину. - Развој перцепције временског и просторног односа у раду и стварању. - Подстицање развоја чулних потенцијала у односу на ритмичност. - Коришћење боје и облика као средства изражавања сопствених доживљаја и осећања. - Подстицање развоја чулних потенцијала у односу на врсту материјала - Развијање и јачање естетских вредности и рационално коришћење материјала кроз просторно деловање. - Изражавање осећања и доживљаја у раду. 		
САДРЖАЈИ ПРОГРАМА		
Ред. бр.	Теме	Оквирни број часова
1.	Цртање и сликање	28
2.	Компоновање и преобликовање	16
3.	Простор и односи у простору	28

ИСХОДИ УЧЕЊА И ПРЕПОРУЧЕНИ САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

Наставна тема 1: Цртање и сликање (28 часова)

Посебни циљеви:

Изражавање сопственог доживљаја околине кроз активно учествовање у раду и стварању.

Јачање вештина графичког приказа и визуелне перцепције.

Коришћење ликовних елемената- линије, облика, боје у смеру развијања индивидуалности и визуелне способности за детаљ и целину.

Подстицање развоја чулних потенцијала у односу на ритмичност.

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ

САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ

Ученик:

- правилно користи прибор за цртање, сликање;
- разликује, користи више врста линије у раду и стварању;
- уочава, разликује, класификује, именује више боја ;
- боји слободним покретима без просторног ограничавања;
- боји унутар облика, предмета;
- уочава дијелове цјелине и илуструје у оквиру сопствених доживљаја и могућности;
- уочава, разликује слику, цртеж, фотографију;
- прати и графички представља ритам композиције;
- користи линију, боју, облик као средство стварања декоративних елемената;
- представља облик уз помоћ модела и самостално;
- користи средства за цртање, сликање да изрази сопствене доживљаје, опажаје и искуства;
- разликује и представља величину и облик примењујући различита средства за цртање;
- уочава, разликује, препознаје значај знакова и плаката;
- активно учествује у индивидуалним и

ЗАМИШЉАЊЕ (6)

- Илустрација песме, приче, бајке
- Богаћење фотографије, цртежа мотивима из околине
- Слика, цртеж, фотографија – уочавање и разликовање
- Графички приказ доживљаја композиције

ОРНАМЕНТИ (12)

- Линеарна орнаментика
- Површинска орнаментика
- Тродимензионална орнаментика

РАЗНЕ ВРСТЕ ЗНАКОВА И СИМБОЛА (10)

- Знакови (саобраћајни, робне марке, олимпијски кругови..)
- Плакат –групни рад
- Печат
- Грб
- Симболи (боја, слово, нота)

<p>групним активностима;</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи отисак као средство стварања нових целина; - користи боју као симбол сопствених доживљаја и осећања; - одржава прибор и радни простор уредним. 	
---	--

Наставна тема 2: Компонување и преобликовање (16 часова)

Посебни циљеви:

Јачање вештина манипулативне спретности.

Коришћење боје и облика као средства изражавања сопствених доживљаја и осећања

Подстицање развоја чулних потенцијала у односу на врсту материјала

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уочава делове и уклапа их у композицију; - користи разне материјале у раду и компоновању; - развија и јача манипулативну спретност и просторно деловање у раду и стварању; - користи различите технике у раду (цепање, гужвање, сецкање, савијање..) - развија и јача осећај за естетске вредности; - користи различите материјале и уклапа у жељени ликовни израз; - уочава, разликује природне од вештачких материјала. 	<ul style="list-style-type: none"> • КОРИШЋЕЊЕ РАЗЛИЧИТИХ МАТЕРИЈАЛА ЗА КОМПОНОВАЊЕ (10) -Компоновање линијама -Композиција облика, боја и површина -Компоновање тродимензионалних облика ПРЕОБЛИКОВАЊЕ МАТЕРИЈАЛА ИЛИ ПРЕДМЕТА ЊИХОВИМ СПАЈАЊЕМ (6) -Преобликовање природним материјалима -Преобликовање вештачким материјалима

Наставна тема 3: Простор и односи у простору (28 часова)

Посебни циљ:

Развој перцепције временског и просторног односа у раду и стварању.

Развијање и јачање естетских вредности и рационално коришћење материјала кроз просторно деловање у раду.

Изражавања осећања и доживљаја у раду.

ОЧЕКИВАНИ ИСХОДИ	САДРЖАЈИ/ПОЈМОВИ
<p>Ученик:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развија способност запажања; 	

<ul style="list-style-type: none"> - развија перцепцију пропорције и величине; - користи боје као средство изражавања просторног деловања – близу, далеко; - користи и делује на различите облике и ликовне материјале у манипулативном пољу, уклапајући у жењени карактер; - разликује унутрашњи и спољашњи простор и манипулише у истом; - развија, јача визуелну перцепцију кроз активно учествовање у раду и стварању; - уочава, разликује стварност од имагинације. 	<ul style="list-style-type: none"> • ВРСТЕ ПЕРСПЕКТИВЕ И ПРОСТОРНИ ПЛАНОВИ (12) <ul style="list-style-type: none"> -Линеарна перспектива -Колористичка перспектива -Вертикална перспектива -Покрет у простору ПОВЕЗИВАЊЕ РАЗНИХ ОБЛИКА У ЦЕЛИНУ (16) <ul style="list-style-type: none"> -Ентеријер и екстеријер -Субјективно осећање простора -Илузија простора -Оптичка илузија
КОРЕЛАЦИЈА СА ДРУГИМ НАСТАВНИМ ПРЕДМЕТИМА	
<p>Наставни програм за Ликовну културу у четвртом разреду у корелацији је са одређеним темама (исходима и садржајима) наставних предмета: Српски језик, Математика, Природа и друштво, Музичка култура, Физичко васпитање, Вјеронаука и Васпитни рад одећенске заједнице.</p>	
НАПОМЕНЕ ЗА РЕАЛИЗАЦИЈУ ПРОГРАМА	
<p>Наставни програм ликовне културе разумјети као програм који нуди максималну флексибилност и даје наставнику слободу да адекватним одабиром и прилагођавањем елемената програма (исходи, садржаји/појмови, број часова) образовним, васпитним и културним потребама ученика заиста осигура цјеловит развој ученика и омогући му прилике да у сфери ликовне културе изрази своја искуства, доживљаје и опажајни свијет. Иако је тежња да се током реализације програма постигне што већа самосталност ученика у раду, треба имати у виду да ће значајан број ученика остваривати исходе програма уз већу или мању помоћ наставника. У зависности од способности ученика, нивоа увјежбаности, навика и мотивације и других фактора, ученици задатке из ликовне културе могу радити уз помоћ наставника, уз помоћ шаблона, према показаном моделу, самостално.</p>	