

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ : МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: **ЧЕТВРТИ**

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: **2**

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: **72**

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ:

- систематско развијање слуха лако ментално ретардираних ученика;
- развијање музичког укуса и оплемењивање осјећања;
- упознавање ученика са основним музичким појмовима који представљају саставни дио опште културе;
- ублажавање говорних недостатака и развој координације покрета према звуку, ритму, темпу;
- оспособљавање за групни и индивидуални рад.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема

Оквирни број часова

1. Слушање музике	16
2. Пјевање и свирање по слуху	36
3. Музичке игре	16
4. Дјечије стваралаштво	4

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1: Слушање музике (16 часова)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• распозна гласове: дјечији, женски и мушки• препозна дјечији и одрасли хор (мјешовити)• препозна инструменте на којима се дјела изводе	(Могући избор дјела): <ul style="list-style-type: none">• К.С. Санс: Кокошке и пијетлови, Магарци из "Карневала животиња"• Н.Р. Корсаков: "Бумбаров лет"• Ж. Бизе: Дјечији хор из опере Кармен• К. Орф: Скерцандо• Н. Херцигоња: „У круг, у круг“• М. Живковић-Л. Петровић: "Фабрика бомбона" (Остале музичке садржаје	

	реализовати по избору наставника)	
Тема 2: Пјевање и свирање по слуху (36 часова)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none"> • препозна научену пјесму • препозна рефрен • разликује јачину, боју и темпо • 	<ul style="list-style-type: none"> • Пјесме домаћих аутора • Пјесме страних аутора • Народне пјесме 	
Тема 3: Музичке игре (16 часова)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none"> • пјева и игра музичке игре • развија културу покрета, говора и пјевања • изводи драмско пјевање 	(Могући избор:) <ul style="list-style-type: none"> • „Час тамо, час `вамо“ • „Игра коло“ • „Ја посејах лан „ • По избору наставника 	Физичко васпитање, тема: Ритмичке вјежбе и плесови
Тема 4: Дјечије стваралаштво (4 часа)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none"> • пјева бројалице • прати своје пјевање на металофону или ксилофону 	<ul style="list-style-type: none"> • Пјевање бројалица • Мелодијске импровизације 	

ДИДАКТИЧКО – МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- Музику слушати на сваком часу најмање десет, а највише двадесет минута. Слушати осам музичких дјела.
- Причом увести ученика у слушање. Објаснити неопходне појмове.
- Уз пјевање пјесме ученици изводе ритам плескањем, куцањем или ударањем у неки инструмент (ударалку). Објаснити да покрете врше истовремено са отварањем уста. Зато за овај облик вјежбања у почетку бирамо пјесме гдје сваки слог добија тон. У ову врсту вјежбања спада и извођење корака у ритму мелодије.
- Развијати осјећај за ритам и мелодију. Наставник треба да сваку музичку игру отпјева, одсвира, те ученицима демонстрира начин извођења. Све музичке игре понављати увијек са новим захтјевима у погледу изражајности.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Смисао оцјењивања је у омогућавању оптималног развоја ученика и максималне мотивисаности за учешће у настави музичке културе.

Оцјењивање вршити за вријеме редовне наставе на основу:

- индивидуалних могућности ученика
- активног учешћа у наставном процесу
- опсервације
- усвојености знања, навика и постигнућа.