

## НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 72

### ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ ПРОГРАМА:

- увести ЛМР ученике у почетне ликовне односе и комбинаторику ликовно изражајним средствима - линијама, бојама и облицима;
- проширити сазнања и искуства у коришћењу средстава и материјала ликовног изражавања и обликовања;
- припремати ученике за различите могућности компоновања и комуникације;
- допринос изграђивању свијести о потреби чувања човјекове средине и културне околине, као и активно учествовање у квалитетном естетском и просторном уређењу животне околине.

### САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема	Оквирни број часова
1. Коришћење различитих материјала за компоновање	8
2. Орнаменти	12
3. Замишљање	6
4. Повезивање разних облика у цјелину	16
5. Композиција као цјелина	12
6. Активности за развој манипулативне спретности	12
7. Разне врсте знакова и симбола	6

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
<b>Тема 1: Коришћење разних материјала за компоновање (8 часова)</b>		
<b>Ученик ће моћи да:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• користи разне материјале за компоновање</li><li>• кроз игру компонује различитим материјалима</li><li>• креативно доради неки предмет</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Дорада и преобликовање започетих облика</li><li>• Игра различитим материјалима и подстицање маште (предмети од кромпира, запушача )</li></ul>	
<b>Тема 2: Орнаменти (12 часова)</b>		

<p><b>Ученик ће моћи да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна орнамент</li> <li>• ликовно изрази орнамент</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Линеарна орнаментика</li> <li>• Писање слова и цифара</li> </ul>	<p>Српски језик, тема: Учење почетног писања</p> <p>Математика, тема: Природни бројеви до 100</p>
<p><b>Тема 3: Замишљање (6 часова)</b></p>		
<p><b>Ученик ће моћи да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развија машту и вербални израз</li> <li>• уочи битно код описа</li> <li>• ликовно представи опис или фотографију</li> <li>• маштом обогати текст</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опис фотографије, репродукције, илустрације</li> <li>• Вјежба</li> </ul>	
<p><b>Тема 4: Повезивање разних облика у цјелину (16 часова)</b></p>		
<p><b>Ученик ће моћи да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опажа и представља предмет у простору</li> <li>• ликовно повеже и представи облике у простору</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осјећање простора</li> <li>• Илузија простора</li> <li>• Облици у простору</li> <li>• Вјежба</li> </ul>	
<p><b>Тема 5: Композиција као цјелина (12 часова)</b></p>		
<p><b>Ученик ће моћи да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• опажа и представља</li> <li>• развија спретност</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распоређивање појединачних предмета у простору</li> <li>• Цјелина – дио</li> <li>• Грађење-разграђивање</li> </ul>	
<p><b>Тема 6: Активности за развој манипулативне спретности (12 часова)</b></p>		
<p><b>Ученик ће моћи да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изводи једноставне операције с папиром, тканином и вуном</li> <li>• прихвата рад у групи</li> <li>• чисти и распрема радни простор</li> <li>• поставља и поспрема сто</li> <li>• провлачи вуну и прошива</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Резање папира и тканине, лијепљење</li> <li>• Израда предмета од папира и картона (саобр. знак, авион, наљепнице, новогодишњи украси, коверат)</li> <li>• Мотање, провлачење и прошивање вуном</li> </ul>	<p>Природа и друштво, тема: Ученик у саобраћају</p>
<p><b>Тема 7: Разне врсте знакова и симбола (6 часова)</b></p>		

<p><b>Ученик ће моћи да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• препозна знак, маску и костим</li> <li>• уочи разлике и сличности</li> <li>• на креативан начин представи неки симбол</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знак, маска, плакат, костим</li> </ul>	
--	---	--

### ДИДАКТИЧКО – МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- **Коришћење разних материјала за компоновање:** упознати ученике са могућношћу коришћења разних материјала и могућности њихове дораде и преобликовања. Подстицати машту. Могући мотиви: птица, рам за слику, музички инструмент, Каменко.
- **Орнаменти:** објаснити појам орнамента и његову функцију. Могући мотиви: слова и цифре, геометријски облици, тапете у мојој соби, хаљина за маму, ћилим.
- **Замишљање:** упознати ученике са појмом илустрације. Могући мотиви: текстови из бајки, фотографије.
- **Повезивање разних облика у цјелину:** објаснити начин представљања облика у простору (перспектива). Могући мотиви: дрворед, моја улица, моја соба, кухиња, жељезничка пруга.
- **Композиција као цјелина:** показати примјере композиција. Могући мотиви: мачка и мачићи, дјед и бака, геометријски облици, зидање куће, приредба за наше маме.
- **Преобликовање материјала:** упознати ученике са комбинованом техником колажа. Могући мотиви - предмети за свакодневну употребу.
- **Разне врсте знакова и симбола:** упознати ученике са појмом знака, маске, костима. Упознати их са начином израде. Могући мотиви: лични знак, маска, моје име, иницијали.

### ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Смисао оцјењивања је у омогућавању оптималног развоја ученика и максималне мотивисаности за учешће у настави ликовне културе.

Оцјењивање вршити за вријеме редовне наставе на основу:

- индивидуалних могућности ученика
- активног учешћа у наставном процесу
- опсервације
- усвојености знања, навика и постигнућа
- приликом предлагања закључне оцјене узети у обзир и мапу радова.