

# НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК

РАЗРЕД: ДРУГИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 5

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 180

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ:

- правилно артикулисање гласова српског језика;
- развој говорних и мисаоних способности дјецe са лаким менталним оштећењем;
- стварање услова за правилно артикулисање гласова српског језика и уочавање гласовног састава ријечи;
- развијање комуникацијских способности и способности говорног изражавања;
- откривање дјецe која имају тешкоће у правилном изговору гласова и пружање посебне помоћи у сарадњи са логопедом.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема

Оквирни број часова

1. Претходна испитивања	5
2. Припрема за почетно читање и писање	90
3. Почетно читање	45
4. Културан изражавања	20
5. Књижевност	16
6. Филм	4

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
<b>Тема 1: Претходна испитивања (5)</b>		
<b>Ученик треба да:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• зна имена другова и наставника</li><li>• правилно држи тијело</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Испитивање психофизичких способности</li><li>• Недостаци у говору</li><li>• Недостаци вида и слуха</li></ul>	Природа и друштво, тема: Живот и рад у школи
<b>Тема 2: Припрема за почетно писање и читање (90)</b>		
<b>Ученик треба да:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• правилно дише при изговору ријечи, реченица</li></ul>	<b>а) Вјежбе за развој сензомоторике и говора</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Вјежбе за визуелни развој</li></ul>	Музичка култура, тема: Пјевање и свирање по слуху

<ul style="list-style-type: none"> <li>• слуша говор</li> <li>• разликује гласове и звуке</li> <li>• јасно и разумљиво изговара гласове, ријечи и реченице</li> <li>• увећа активни фонд ријечи и адекватно их користи у говору</li> <li>• уочи гласове и ријечи у реченици</li> <li>• одговори на питања везана за слику и предмет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вјежбе за аудитивни развој</li> <li>• Вјежбе за развој кинестетике</li> <li>• Вјежбе за дискриминацију гласова</li> <li>• Вјежбе за артикулацију гласова (задржавати се на изговору: с-з, ш-ж, ћ-ђ, ч-џ, р, љ, њ)</li> <li>• Проширивање рјечника (развијати правилно коришћење рода, броја и падежа)</li> <li>• Игролике активности (давање одговора, постављање питања)</li> <li>• Именовање предмета и њихових особина</li> <li>• Причање на основу посматрања предмета и слика</li> </ul>	<p>Математика, тема: Класификација предмета према особинама</p>
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развије мишиће прстију и шаке и контролише их</li> <li>• успостави координацију око-рука</li> <li>• успостави координацију прстију и шаке</li> <li>• именује линије</li> <li>• рукује прибором</li> </ul>	<p><b>б) Вјежбе за развој перцепције и графомоторике</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вјежбе сортирања и проналажења предмета, слика, симбола</li> <li>• Вјежбе визуелне дискриминације</li> <li>• Вјежбе оријентације у простору</li> <li>• Вјежбе латералности на тијелу, у свесци</li> <li>• Вјежбе за развој fine моторике шаке</li> <li>• Вјежбе трасирања и бојења</li> <li>• Вјежбе визуелно-моторне координације</li> </ul>	<p>Математика, тема: Предмети наше околине, Класификација предмета према особинама</p>
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уочава гласове у ријечи, као и њихово мјесто</li> <li>• именује предмете</li> </ul>	<p><b>в) Припреме за читање</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Вјежбе у посматрању, запажању и описивању (људи, предмета, животиња и слика)</li> <li>• Вјежбе у усменом изражавању (причање по низу слика,</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• повезује у причу (према могућности)</li> <li>• прича о предметима и појавама (према могућности их повезује у говорне цјелине)</li> <li>• разумије налог и даје налог</li> <li>• одговара на питања посматрајући предмет, догађај</li> <li>• црта једноставне фигуре</li> </ul>	<p>препричавање, анализа гласовне структуре ријечи)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Синтеза гласова у ријечи</li> <li>• Формирање појмова: глас, слово, ријеч, реченица и њихово графичко представљање</li> </ul>	
<p><b>Тема 3: Почетно читање (45 )</b></p>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разговјетно изговара гласове</li> <li>• евентуално препознаје и црта штампана слова (према могућности)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвајање стандардног изговора гласова и ријечи</li> <li>• Аналитичко-синтетичка вјежбања (глас, ријеч, реченица)</li> <li>• Препознавање и записивање облика великих штампаних слова</li> <li>• Обрада слова (евентуално-према могућности)</li> <li>• Повезивање гласова у ријечима које су једно-сложне и двосложне</li> </ul>	
<p><b>Тема 4: Култура изражавања (20 )</b></p>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• разговара са другима</li> <li>• слуша друге</li> <li>• покаже учтиву комуникацију</li> <li>• подешава снагу говора</li> <li>• глуми, говори умјесто лутке</li> <li>• изграђује језичку културу</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вјежбе у учтивој комуникацији: јавити се за ријеч, слушати друге, поздрављање при доласку и одласку, замолити, захвалити, честитати, позвати у госте, извинити се</li> <li>• Меморисање и рецитовање краћих пјесама</li> <li>• Препричавање на основу детаљних</li> </ul>	<p>ВРОЗ, тема: Живот у друштвеној заједници</p>

	<p>питања</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Драматизација краћих прича, бајки и учење улога</li> </ul>	
<b>Тема 5: Књижевност (16)</b>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• активно слуша</li> <li>• препозна пјесму, причу, бајку, загонетку</li> <li>• преприча уз помоћ питања</li> <li>• рецитије</li> <li>• развија потребу за дружењем с књигом</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сликонице са садржајима из књижевности и савременог живота</li> <li>• Изазивање емотивног става</li> <li>• Читање, рецитовање, причање</li> </ul>	
<b>Тема 6: ФИЛМ (4)</b>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <p>- се навикне на колективно гледање филма или позоришне представе, и културно понашање</p> <p>- преприча садржај уз помоћ питања.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гледање анимираног филма или позоришне представе за дјецу</li> <li>• Разумијевање садржаја</li> </ul>	

#### **ДИДАКТИЧКО – МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:**

- На почетку године извршити опсервацију ученика кроз игру и игролике активности на тему - ШКОЛА (упознавање другова, наставника, простора и школског прибора). Наставник оцјењује психофизичку развијеност (слух и вид, уочава тешкоће у говору, стање моторике, и др.). Вјежбе за развој говора одвијају се кроз игру и њима се ученик уводи у спонтано комуницирање, споразумијевање и изражавање говором. Њихов циљ је корективни рад с тежњом да се ученик што боље припреми за усвајање наставног градива.
- **Вјежбе перцепције и графомоторике** - Способност разликовања слова истих по форми и способност препознавања појаве слова у ријечи, ријечи у реченици зависно од перцепције положаја у простору. Адекватна перцепција константности, визуелно–моторна координација, способност уочавања фигуре у позадини неопходни су за анализу и синтезу ријечи, без чега је читање немогуће. Због тога је потребно много пажње посветити корекцији односно изградњи ових способности. Зависно од способности ученика и од темпа савладавања аудитивне и визуелне перцепције, као и моторне координације руке и говора, у овом разреду се евентуално обрађују слова. Вјежбе графомоторике се проводе на елементима материјала за слагање, наставним листићима за свако дијете и попраћене су одговарајућим илустрацијама, уметалкама, слагалицама (лото), вертикалним и хоризонталним низовима уз обиље атрактивног дидактичког материјала. Све ове вјежбе изводе се на припремљеним материјалима.

## **ОЦЈЕЊИВАЊЕ**

Ученици треба да буду унапријед упознати са техникама и критеријумима оцјењивања. Оцијенити сваку тематску цјелину помоћу једне или више техника .

Технике оцјењивања:

- 1. Усмена провјера знања** подразумијева провјеру и праћење знања у свим дијеловима часа. Састоји се од кратких питања наставника и усменог одговора ученика. Усмена оцјена се изводи из опсервације наставника о свакодневном раду, напредовању, мотивацији и активности ученика током наставног процеса.
- 2. Портфолио-** скупљање ученичких радова.