

# НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ : МУЗИЧКА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ДРУГИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 36

## ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ:

- систематско развијање слуха лако ментално ретардираних ученика;
- развијање музичког укуса и оплемењивање осјећања;
- развој осјећаја за ритам;
- упознавање ученика са основним музичким појмовима који представљају саставни дио опште културе;
- ублажавање говорних недостатака и развој координације покрета према звуку, ритму и темпу;
- оспособљавање за групни и индивидуални рад:

## САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

### Наставна тема

### Оквирни број часова

1. Слушање музике	15
2. Пјевање и свирање по слуху	14
3. Музичке игре	5
4. Дјечије стваралаштво	2

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
<b>Тема 1: Слушање музике (15)</b>		
<b>Ученик треба да:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• музиком богати своја емоционална стања</li><li>• препознаје карактер, темпо, динамику и извођаче</li><li>• препозна и именује неке инструменте (клавир, бубањ, фрулу)</li></ul>	(Могући избор дјела:) <ul style="list-style-type: none"><li>• Б. Лили: Док мјесец сја</li><li>• С. Барић: Страшан лав</li><li>• Успаванка за Аћима</li><li>• В.Вања Гајић: Тике, тике тачке</li><li>• Д. Големовић: Смешна прашума</li></ul> (Остале музичке садржаје реализовати према сопственом избору наставника.)	

<b>Тема 2: Пјевање и свирање по слуху (14)</b>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• овлада техником пјевања једноставних мелодија</li> <li>• учествује у заједничком пјевању</li> <li>• користи тијело као извор звука</li> <li>• да почну и заврше пјесму заједно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дјечије пјесме</li> <li>• Народне пјесме</li> <li>• Пјесме домаћих аутора (обрадити 8 пјесама по избору наставника)</li> </ul>	<p>Физичко васпитање, тема: Ритмичке вјежбе и плесови</p>
<b>Тема 3: Музичке игре (5)</b>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• изводи једноставне покрете</li> <li>• изводи једноставну драматизацију</li> </ul>	<p>(Могући избор:)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пекар</li> <li>• Добро вече сусједице</li> <li>• Лисица и кока</li> <li>• Руке</li> </ul>	<p>Физичко васпитање, тема: Ритмичке вјежбе и плесови</p>
<b>Тема 4: Дјечије стваралаштво (2)</b>		
<p><b>Ученик треба да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• направи и употрежи инструмент</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Израда звечке</li> </ul>	

#### **ДИДАКТИЧКО – МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:**

- Слушати пет до осам ведрих композиција (дјечије, народне, умјетничке композиције).
- Ученици треба да препознају карактер пјесме (весела-тужна), темпо (брзо-споро), динамику (гласно-тихо), извођаче (хор-оркестар).
- Музику слушати у свакој прилици ради релаксације и опуштања.
- Опсег пјевања Ц1-Ц2 без већих интервалних скокова. Одабрати пјесме са ритмом гдје преовладавају четвртине и осмине. Водити рачуна о правилном дисању, обликовању уста и артикулацији. Ученици треба да пјевају умјереним гласом.

#### **ОЦЈЕЊИВАЊЕ**

Смисао оцјењивања је у омогућавању оптималног развоја ученика и максималне мотивисаности за учешће у настави музичке културе.

Оцјењивање вршити за вријеме редовне наставе на основу:

- индивидуалних могућности ученика
- активног учешћа у наставном процесу
- опсервације
- усвојености знања, навика и постигнућа.