

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА

РАЗРЕД: ДРУГИ

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 72

ОПШТИ И ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ:

- стицање искуства у представљању разних облика примјеном разних врста линија;
- примјена линије уз постепено повећавање сигурности у потезима, постизање чистих и богатих линија и јасних контура, и умијеће приказивања текстуре линијом;
- слободно ликовно изражавање својствено узрасту и индивидуалним склоностима;
- оспособљавање за служење средствима и техникама које одговарају узрасту ученика.

САДРЖАЈИ ПРОГРАМА

Наставна тема	Оквирни број часова
1. Упознавање различитих материјала за рад	2
2. Цртање	16
3. Сликање	20
4. Активности за развој манипулативне спретности	10
5. Просторно и пластично обликовање	16
6. Рад папиром и полукартоном	8

Исходи учења	Садржаји програма /Појмови	Корелација са другим наставним предметима
Тема 1: Упознавање различитих материјала за рад (2 часа)		
Ученик треба да: <ul style="list-style-type: none">• упозна и разликује основни прибор и материјале за рад• употреби правилно прибор за рад.	<ul style="list-style-type: none">• Упознавање прибора за ликовну културу	
Тема 2: Цртање (16)		

<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ликовно комуницира са собом и свијетом који га окружује • разликује облике предмета и приказује њихове особине 	<ul style="list-style-type: none"> • Различите примјене хоризонталних, вертикалних, косих, вијугавих, кружних, танких, дебелих, дугачких и кратких линија • Јасноћа контуре, међусобни однос ствари (веће – мање, горе- доље, лијево – десно) • Представљање личности • Ритам равних и кружних линија • Илустровање једноставних садржаја • Усавршавање свих врста линија, функција тачке 	<p>Математика, тема: Предмети наше околине</p>
<p>Тема 3: СЛИКАЊЕ (20)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упозна богатство природних боја и користи их у сликању • проналази и комбинује нове боје • изабере нову технику рада и прати обојене трагове • бира боје које воли • покрива све површине формата бојом • већу површину прекрива апликацијом 	<ul style="list-style-type: none"> • Експериментисати са мијешањем боја • Игре визуелног опажања, памћења • Откривање свијета боја у природи, градација тонова, утврђивање боја • Развој маште • Колаж (са већим захтјевима) 	<p>Природа и друштво, тема: Природна средина и рад људи у различитим годишњим добима</p>
<p>Тема 4: Активности за развој манипулативне спретности (10)</p>		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изводи једноставне операције помоћу папира, пластелина, тијеста и вуне • прихвата рад у групи, чисти и распрема радни простор • поставља и поспрема сто • провлачи вуну и прошива њом 	<ul style="list-style-type: none"> • Гужвање и цијепање папира, лијепљење • Обликовање пластелина (прављење глисте, савијање и украшавање, прављење ваљчића и куглица и њихово низање) • Обликовање и изрезивање облика од тијеста • Мотање, провлачење и прошивање вуном 	<p>Српски језик, тема: Припрема за почетно читање и писање</p>

Тема 5: Просторно и пластично обликовање (16)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • потпуније ријеши људску фигуру • појединачно моделује фигуре и распоређује их у простору • користи природне материјале за обликовање • користи готов материјал за слагање и распоређивање у простору • запажа природне скулптуре 	<ul style="list-style-type: none"> • Обликовање материјала у боји и без боје • Обликовање природних материјала • Обликовање рециклираних материјала • Скулптуре из природе 	<p>Математика, тема: Предмети наше околине</p>
Тема 6: Рад папиром и полукартоном (8)		
<p>Ученик треба да:</p> <ul style="list-style-type: none"> • сам уради шаблон • проналази и комбинује нове боје 	<ul style="list-style-type: none"> • Рад уз употребу више шаблона у различитим бојама • Игре визуелне маште 	<p>Математика, тема: Предмети моје околине</p>

ДИДАКТИЧКО – МЕТОДИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ:

- Ликовна култура се реализује кроз игру и игровне активности.
- **Цртање:** бирати различите узорке предмета који су блиски и препознатљиви дјеци.
- **Сликање:** обогаћивати машту на садржајима који су емоционално издиференцирани (радост, одушевљење, туга).
- **Просторно и пластично обликовање:** моделују се појединачне фигуре и распоређују у простору.
- **Основи графике:** ученик се упућује да се шаре ритмички понављају, да воде рачуна о складу боја.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Смисао оцјењивања је у омогућавању оптималног развоја ученика и максималне мотивисаности за учешће у настави ликовне културе.

Оцјењивање вршити за вријеме редовне наставе на основу:

- индивидуалних могућности ученика,
- активног учешћа у наставном процесу
- опсервације
- усвојености знања, навика и постигнућа
- приликом предлагања закључне оцјене узети у обзир и мапу радова.