

**NASTAVNI PROGRAM ZA PREDMET:  
ISLAMSKA VJERONAUKA  
ZA SVE SMJEROVE GIMNAZIJA**

RAZRED: **PRVI**

SEDMIČNI BROJ ČASOVA: **1**

GODIŠNJI BROJ ČASOVA: **36**

**OPŠTI I POSEBNI CILJEVI PROGRAMA**

- Uvođenje mladih u glavna područja islama kao i njihovo razvijanje u vjeri, moralnosti i otvorenosti za vjersko tumačenje stvarnosti.
- Fokus i razrada glavnih područja islama u aktualnom vremenu s pragmatičnim pristupom i doprinosom vjere aktualnim problemima mladih, razvijanju morala, svijesti o individualnim mogućnostima, kao i vrijednostima naše, bošnjačke tradicije i identiteta.
- Vjeronaučnim sadržajima dati doprinos u poticanju dobra i suzbijanju zla, te borbi protiv ovisnosti, delinkventnih ponašanja, posezanjima za „alternativnim“ duhovnostima.
- Razvijanje osjećaja da religioznost mladih nije samo kolektivno manifestiranje, već življenje moralnih vrijednosti na individualnom i porodičnom nivou.
- Razvijanje ličnosti svjesne svog mjesta i uloge u svijetu, te odgovornosti za svoje postupke, kako na ovom svijetu tako i na Sudnjem danu.
- Njegovanje porodičnog života i razvijanje društvenog aktivizma.
- Razvijanje pravilnog odnosa prema ljudima koji drugačije žive, misle i vjeruju.

**SADRŽAJI PROGRAMA**

<b>Nastavna tema</b>	<b>Okvirni broj časova</b>
1. Islam kao iskonska i prirodna Božija vjera	4
2. Očuvanje izvornog učenja	4
3. Temelji vjerovanja	4
4. Allah je Stvoritelj	3
5. Stubovi islama	5
6. Islam i ekologija	3
7. Put do čovjeka	4
8. Vjera u svakodnevnici	4
9. Naznake o počecima povijesti islama	3
10. Islam i kultura dijaloga	2

1

Ishodi učenja	Sadržaji programa/Pojmovi	Korelacija sa drugim nastavnim predmetima
<b>Tema: 1. Islam kao iskonska i prirodna Božija vjera (okvirni broj časova 4)</b>		
<p><i>Učenik će biti sposoban da:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje vjerovanje i nevjerovanje, Pravi put i stranputice, ulogu čovjeka na Zemlji, stvaranje Božije,</li> <li>• objašnjava različita vjerovanja i pronalazi sličnosti u monoteističkim religijama,</li> <li>• prilagođava život učenju islama,</li> <li>• prepoznaje i realizira svoje potrebe, djeluje u skladu s naučenim,</li> <li>• procjenjuje svoje sposobnosti i darove Božije u i na sebi, te ih</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• islam,</li> <li>• teslim,</li> <li>• monoteizam,</li> <li>• politeizam,</li> <li>• ateizam,</li> <li>• Pravi put i stranputice,</li> <li>• darovi Božiji</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jezik</li> <li>• Historija</li> <li>• Geografija</li> <li>• Likovna kultura</li> <li>• Muzička kultura</li> </ul>

<p>koristi u ostvarenju postavljenih ciljeva,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• smisljeno objašnjava uzroke i posljedice, prihvata različitosti u izgledu, stavovima i idejama, vješto brani svoja uvjerenja i afirmativno djeluje na druge.</li> </ul>		
<p><b>Tema: 2. Očuvanje izvornog učenja (okvirni broj časova 4)</b></p>		
<p><i>Učenik će biti sposoban da:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• opisuje način prenošenja objave i očuvanja sunneta,</li> <li>• prepoznaje Božije i Poslaničke riječi i razlikuje ih od uobičajenog govora,</li> <li>• analizira i pronalazi sličnosti u Božijim objavama,</li> <li>• prepoznaje ulogu Kur'ana u uređenju života i ulogu sunneta u tumačenju Kur'ana,</li> <li>• uzimajući Kur'an i Sunnet za vodilju u životu usmjerava život prema islamskom zakonu i njegovim izvorima,</li> <li>• argumentirano brani svoje naslijeđe i njeguje ga, uvažava naslijeđe drugih i afirmativno djeluje na druge.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• objava-vahj,</li> <li>• Kur'an,</li> <li>• tefsir,</li> <li>• mufesir,</li> <li>• sunnet,</li> <li>• hadis (sahih, hasen, daif, mevdu'),</li> <li>• mu'džiza,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jezik</li> <li>• Historija</li> <li>• Geografija</li> <li>• Likovna kultura</li> <li>• Muzička kultura</li> </ul>
<p><b>Tema: 3. Temelji vjerovanja (okvirni broj časova 4)</b></p>		
<p><i>Učenik će biti sposoban da:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zna interpretirati izloženo na satu,</li> <li>• objašnjava imanske šarte, primjenjuje ih i tumači,</li> <li>• upoređuje nivoe vjerovanja i identificira vlastiti nivo,</li> <li>• povezuje temelje vjerovanja sa životom,</li> <li>• određuje prioritete prema temeljima vjerovanja.</li> <li>• kombinira novo s naučenim, analizira i vrši sintezu,</li> <li>• djeluje u skladu s naučenim i afirmativno djeluje na okolinu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• slobodna volja,</li> <li>• vječnost,</li> <li>• vjerovanje,</li> <li>• melek,</li> <li>• Božije objave,</li> <li>• poslanik,</li> <li>• Sudnji dan,</li> <li>• kadaa i kadra (Sudbina)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jezik</li> <li>• Historija</li> <li>• Geografija</li> <li>• Likovna kultura</li> <li>• Muzička kultura</li> </ul>
<p><b>Tema: 4. Allah je Stvoritelj (okvirni broj časova 3)</b></p>		
<p><i>Učenik će biti sposoban da:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• objašnjava nastanak svijeta i čovjeka iz ugla vjere i nauke,</li> <li>• upoređuje učenje vjere i nauke o stvaranju,</li> <li>• prepoznaje i argumentira pravo porijeklo svijeta i čovjeka,</li> <li>• povezuje nauku i vjeru,</li> <li>• određuje vlastito porijeklo.</li> <li>• novim sadržajima prilazi iz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• vjera,</li> <li>• nauka,</li> <li>• stvaranje,</li> <li>• postojanje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jezik</li> <li>• Historija</li> <li>• Geografija</li> <li>• Biologija</li> <li>• Hemija</li> <li>• Likovna kultura</li> <li>• Muzička kultura</li> </ul>

različitih uglova, • djeluje u skladu s naučenim.		
<b>Tema: 5. Stubovi islama (okvirni broj časova 5)</b>		
<i>Učenik će biti sposoban da:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uočava potrebu i razmišlja o razlogu izvršavanja islamskih dužnosti,</li> <li>• objašnjava ulogu islamskih dužnosti u životu čovjeka,</li> <li>• upoređuje islamske dužnosti međusobno,</li> <li>• uočava sličnosti i razlike među njima, postepenu složenost i veće zalaganje od šehadeta do hadža,</li> <li>• razumije utjecaj islamskih dužnosti na čovjeka u tjelesnoj, duhovnoj i imovinskoj dimenziji,</li> <li>• povezuje vjeru i život, određuje vlastiti put uzimajući islamske dužnosti kao vodilju na tom putu,</li> <li>• slijedi savjete radi svjesnijeg odnosa prema dužnostima i obavezama prema Uzvišenom Allahu,</li> <li>• razlikuje praktičare vjere od onih koji to nisu,</li> <li>• afirmativno djeluje na vršnjake u izvršavanju dužnosti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kelime-i-šehadet,</li> <li>• namaz,</li> <li>• post,</li> <li>• zekat,</li> <li>• hadž</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jezik</li> <li>• Historija</li> <li>• Biologija</li> <li>• Geografija</li> <li>• Hemija</li> <li>• Likovna kultura</li> <li>• Muzička kultura</li> </ul>
<b>Tema: 6. Islam i ekologija (okvirni broj časova 3)</b>		
<i>Učenik će biti sposoban da:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• identificira i razmatra ekološke probleme,</li> <li>• tumači stavove islama prema prirodnim bogatstvima i ulogu čovjeka u prirodi,</li> <li>• upoređuje ciljeve ekologije i duhovne ekologije,</li> <li>• kreira i predlaže mjere za obnavljanje i očuvanje prirodnih bogatstava,</li> <li>• reaguje na narušavanje harmonije i predviđa moguće probleme izazvane tim narušavanjem,</li> <li>• nastoji popraviti negativne navike prema prirodnim bogatstvima,</li> <li>• posmatra i procjenjuje čovjekov odnos prema prirodi i prirodnim bogatstvima s ciljem izbacivanja negativnog u praksi,</li> <li>• razlikuje tlačitelje od korisnika prirode,</li> <li>• afirmativno djeluje u okruženju na odnos prema blagodatima Božijim.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ekologija,</li> <li>• prirodna bogatstva,</li> <li>• ekološka kultura muslimana,</li> <li>• duhovna ekologija</li> <li>• ekološki problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jezik</li> <li>• Historija</li> <li>• Biologija</li> <li>• Geografija</li> <li>• Hemija</li> <li>• Likovna kultura</li> <li>• Muzička kultura</li> </ul>
<b>Tema: 7. Put do čovjeka (okvirni broj časova 4)</b>		
<i>Učenik će biti sposoban da:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• moral,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jezik</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificira i razmatra moralne probleme mladih,</li> <li>• objašnjava stavove islama o moralu i dobru kao i ulogu morala u životu,</li> <li>• osmišljava i predlaže korake za poboljšanje moralnosti mladih,</li> <li>• reagira na nemoral predviđajući njegove posljedice,</li> <li>• posmatra i procjenjuje odnos mladih prema moralu u cilju razvijanja moralnosti,</li> <li>• razlikuje moralno od nemoralnog i djeluje prema naučenom,</li> <li>• afirmativno djeluje u okruženju na poboljšanje moralnosti i ostavljanje nemoralnosti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• etika,</li> <li>• dobro,</li> <li>• zlo,</li> <li>• pokajanje</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historija</li> <li>• Biologija</li> <li>• Geografija</li> <li>• Hemija</li> <li>• Likovna kultura</li> <li>• Muzička kultura</li> </ul>
---	---	--

**Tema: 8. Vjera u svakodnevi (okvirni broj časova 4)**

<p><i>Učenik će biti sposoban da:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• shvata ulogu porodice u islamu;</li> <li>• identificira i razmatra moralne probleme mladih;</li> <li>• osmišljava i predlaže korake za poboljšanje moralnosti mladih;</li> <li>• reagira na nemoral predviđajući njegove posljedice;</li> <li>• procjenjuje u čemu je smisao života,</li> <li>• kritički misli o izazovima mladih,</li> <li>• spoznato povezuje s problemom nemoralnosti s ciljem njegovog prevladavanja,</li> <li>• posmatra i procjenjuje odnos mladih prema moralu, spolnosti i zdravom životu s ciljem razvijanja mlade ličnosti u svojoj ljepoti,</li> <li>• razlikuje moralno od nemoralnog i djeluje prema naučenom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• porodica,</li> <li>• odgovornost,</li> <li>• roditeljstvo,</li> <li>• čednost,</li> <li>• blud,</li> <li>• porok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jezik</li> <li>• Historija</li> <li>• Biologija</li> <li>• Geografija</li> <li>• Hemija</li> <li>• Likovna kultura</li> <li>• Muzička kultura</li> </ul>
---	--	---

**Tema: 9. Naznake o počecima povijesti islama (okvirni broj časova 3)**

<p><i>Učenik će biti sposoban da:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• shvata ulogu islamske države i pravednih halifa za muslimane;</li> <li>• identificira i razmatra probleme današnjeg društva;</li> <li>• osmišljava i predlaže korake za uređenje društvo/zajednicu;</li> <li>• reagira na nepravdu predviđajući njene posljedice,</li> <li>• procjenjuje i bira dobrog vođu kritički razmišljajući o njegovim postupcima,</li> <li>• sakuplja informacije o islamskom društvu radi njegovanja vlastite kulture i tradicije,</li> <li>• naučeno povezuje s problemima</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• država,</li> <li>• islamska država,</li> <li>• halife,</li> <li>• pravednosti</li> <li>• pravda</li> <li>• nepravda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jezik</li> <li>• Historija</li> <li>• Geografija</li> <li>• Likovna kultura</li> <li>• Muzička kultura</li> </ul>
--	---	--

<p>današnjice s ciljem uspješnijeg njihovog rješavanja,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• razlikuje moralno od nemoralnog, dobro od lošeg i djeluje prema naučenom;</li> <li>• afirmativno djeluje u okruženju na poboljšanje društvenih odnosa, jednakosti, odnosa prema domovini i odabranom vođi.</li> </ul>		
<p><b>Tema: 10. Islam i kultura dijaloga (okvirni broj časova 2)</b></p>		
<p><i>Učenik će biti sposoban da:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• shvata ulogu dijaloga u prevladavanju razlika i sukoba i stvaranju jedinstvene zajednice,</li> <li>• identificira probleme i rješava ih dijalogom,</li> <li>• osmišljava i predlaže korake za bolju kulturu dijaloga,</li> <li>• reagira na prekinutu komunikaciju i iznalazi način da uspostavi dijalog,</li> <li>• procjenjuje, kritički misli i bira situaciju za reagovanje dijalogom,</li> <li>• uspoređuje i određuje nivo kulture dijaloga kod nas i drugih radi vlastitog usavršavanja.</li> <li>• razlikuje dijalog od monologa, dobru komunikaciju od loše i djeluje prema naučenom.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• dijalog,</li> <li>• dijaloška kultura,</li> <li>• dijaloško mišljenje,</li> <li>• međureligijski dijalog</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jezik</li> <li>• Historija</li> <li>• Geografija</li> <li>• Likovna kultura</li> <li>• Muzička kultura</li> </ul>

### Didaktička uputstva i preporuke

- Profesor će se u svom radu koristiti raznim oblicima rada i primjenjivat će različite metode, shodno nastavnim sadržajima, opremljenosti učionice i brojnosti učenika.
- Dati prednost savremenim pristupima kao što su: problemska nastava, heuristička nastava, mentorska nastava, vanučionička nastava i dr.
- Nastavni rad što više približiti aktuelnom društvenom kontekstu i svakodnevnom životu.
- Koristiti projektne zadatke, izrade panoa, animirati pismeno izražavanje na zadane teme, organizirati okrugle stolove i debate o odabranim temama, zadavati samoevaluacijske zadatke, inicirati razne socijalne akcije i posjete raznim objektima.
- Podsticati učenike na kritički pristup, životu, radu i okruženju.