

<b>Струка (назив):</b>	<b>ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО</b>		
<b>Занимање (назив):</b>	<b>МОДНИ ОБУЋАР, МОДНИ ГАЛАНТЕРИСТА</b>		
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ДИЗАЈН ПРОИЗВОДА</b>		
<b>Опис (предмета):</b>	Стручни предмет		
<b>Модул (наслов):</b>	<b>ТЕОРИЈА ДИЗАЈНА</b>		
<b>Датум:</b> Август, 2021. године	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>01</b>
<b>Сврха</b>			
Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају ученику стицање знања о правцима и компонентама дизајна.			
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>			
Нема.			
<b>Циљеви</b>			
Овај модул оспособљава ученика да: <ul style="list-style-type: none"> <li>- савлада основна знања о дизајну као стваралачкој дисциплини код израде производа;</li> <li>- развије смисао за самостално креативно изражавање;</li> <li>- изгради осјећај за естетске вриједности производа од коже;</li> <li>- примијени стечена знања у пракси у будућем професионалном раду;</li> <li>- стекне радну културу и примјерен однос према раду;</li> <li>- прати и примјени нове технологије;</li> <li>- самостално примјењује стечена знања у будућем професионалном раду;</li> <li>- одговорно се односи према раду, развијајући осјећај тачности и систематичности;</li> <li>- примјени мјере заштите на раду.</li> </ul>			
<b>Теме</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Правци у дизајну</li> <li>2. Компоненте дизајна</li> </ol>			

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
1. Правци у дизајну	<ul style="list-style-type: none"><li>- дефинише појам дизајна;</li><li>- дефинише дизајн као стваралачку дисциплину;</li><li>- објасни утицај дизајна на квалитет производа;</li><li>- наброји правце у дизајну;</li><li>- дефинише карактеристике за поједине правце у дизајну;</li><li>- објасни појам функционализам, индустријска естетика, стајлинг и савремени правци у дизајну.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- разликује појам и дефиницију дизајна;</li><li>- анализира дизајн као стваралачку дисциплину;</li><li>- разматра утицај дизајна на квалитет производа;</li><li>- разликује правце дизајну;</li><li>- уочи карактеристике појединих праваца у дизајну;</li><li>- разликује функционализам, индустријску естетику, стајлинг и савремене правце у дизајну.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li><li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li><li>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,</li><li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li><li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност за тимски рад,</li><li>- испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима,</li><li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li><li>- показије добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид,</li><li>- испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација,</li><li>- испољава способност самосталног рјешавања</li></ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- презентовати правце у дизајну;</li><li>- објаснити карактеристике за поједине правце дизајна;</li><li>- вјежбе реализовати на тему – Правци у дизајну;</li><li>- користити више метода, комбиновати предавање, демонстрацију (каталоге, слике).</li></ul>
2. Компоненте дизајна	<ul style="list-style-type: none"><li>- наброји компоненте дизајна;</li><li>- дефинише компоненту у пренесеном значењу као чиниоца квалитета производа;</li><li>- објасни релацију идеја – готов производ;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- разликује компоненте дизајна;</li><li>- користи компоненту у пренесеном значењу као чиниоца квалитета производа;</li><li>- развија релацију идеја – готов производ;</li></ul>		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- презентовати компоненте дизајна;</li><li>- објаснити примјену изражајних средства у процесу дизајнирања производа;</li><li>- вјежбе реализовати на тему, ИДЕЈА –ГОТОВ ПРОИЗВОД, као самостална креативна рјешења;</li><li>- вјежбе радити на подлози од хартије, користитећи оловке, темпере, акварел боје, креде и пастел;</li><li>- користити више метода, комбиновати предавање, демонстрацију( каталоге, слике).</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни важност функционалне, естетске, економске и ергономске компоненте у процесу дизајнирања новог производа;</li> <li>- дефинише компоненте као изражајна средства за одређивање појма квалитета производа и дизајна као стваралачке дисциплине;</li> <li>- наброји изражајна средства код дизајнирања коже и кожарских производа.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује важност функционалне, естетске, економске и ергономске компоненте у процесу дизајнирања новог производа;</li> <li>- користи компоненте као изражајна средства за одређивање појма квалитета производа и дизајна као стваралачке дисциплине;</li> <li>- користи изражајна средства код дизајнирања коже и кожарских производа.</li> </ul>	проблема и самосталност у раду.	
<b>Интеграција</b>				
Практична настава.				
<b>Извори</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>– друга стручна и теоријска литература;</li> <li>– скице и цртежи радова урађених у школском кабинету;</li> <li>– каталози, узорци готове коже и производа од коже;</li> <li>– примјена нових технологија.</li> </ul>				
<b>Оцјењивање</b>				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

<b>Струка (назив):</b>	<b>ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО</b>		
<b>Занимање (назив):</b>	<b>МОДНИ ОБУЋАР, МОДНИ ГАЛАНТЕРИСТА</b>		
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ДИЗАЈН ПРОИЗВОДА</b>		
<b>Опис (предмета):</b>	Стручни предмет		
<b>Модул (наслов):</b>	<b>ДИЗАЈНИРАЊЕ КОЖАРСКИХ ПРОИЗВОДА</b>		
<b>Датум:</b> Август, 2021. године	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>02</b>
<b>Сврха</b>			
Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају ученику стицање знања и вјештина за дизајнирање коже и производа од коже.			
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>			
Усвојена знања и вјештине из предмета Дизајн производа, модул 01.			
<b>Циљеви</b>			
Овај модул оспособљава ученика да: <ul style="list-style-type: none"> <li>- савлада основна знања о дизајнирању коже и кожарских производа;</li> <li>- развије смисао за самостално креативно изражавање;</li> <li>- изгради осјећај за естетске вриједности производа од коже;</li> <li>- примијени стечена знања у пракси у будућем професионалном раду;</li> <li>- стекне радну културу и примјерен однос према раду;</li> <li>- прати и примјени нове технологије;</li> <li>- самостално примјењује стечена знања у будућем професионалном раду;</li> <li>- одговорно се односи према раду, развијајући осјећај тачности и систематичности;</li> <li>- примјени мјере заштите на раду.</li> </ul>			
<b>Теме</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Фазе процеса дизајнирања</li> <li>2. Дизајнирање кожарских производа</li> </ol>			

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
<b>1. Фазе процеса дизајнирања</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- дефинише процес дизајнирања од идеје до готовог производа;</li><li>- објасни поступак увођења производа на тржиште, маркетинг план ;</li><li>- објасни дизајнирање нових и редизајнирање постојећих производа у асортиману;</li><li>- дефинише избор материјала и његов утицај на естетски изглед производа (боја, текстура, орнамент и сл.);</li><li>- објасни усавршавање и развој производа.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- примијени процес дизајнирања од идеје до готовог производа;</li><li>- прилагоди производ тржишту и изради маркетинг план ;</li><li>- разликује дизајнирање нових и редизајнирање постојећих производа у асортиману;</li><li>- изабере материјал и препозна његов утицај на естетски изглед производа (боја, текстура, орнамент и сл.);</li><li>- анализира усавршавање и развој производа.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li><li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li><li>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,</li><li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li><li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</li><li>- испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима,</li></ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- презентовати фазе процеса дизајнирања на релацији идеја – готов производ;</li><li>- објаснити дизајнирање производа;</li><li>- презентовати појам редизајн производа;</li><li>- вјежбе реализовати на тему, ИДЕЈА –ГОТОВ ПРОИЗВОД, као самостална креативна рјешења;</li><li>- вјежбе радити на подлози од хартије, а користити оловке, темпере, акварел боје, креде и пастел.</li></ul>
<b>2. Дизајнирање кожарских производа</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- наброји изражајна средства у дизајну коже(боја, рељеф, орнамент...);</li><li>- објасни важност визуелног ефекта на производу;</li><li>- дефинише елементе од визуелне важности за израду производа кожне галантерије (врста коже, боја, сјајна и</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- примијени изражајна средства у дизајну коже (боја, рељеф, орнамент...);</li><li>- разликује утицај визуелног ефекта код дизајнирања производа;</li><li>- анализира елементе од визуелне важности за производе кожне</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li><li>- показије добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид,</li><li>- испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација,</li><li>- испољава способност самосталног рјешавања</li></ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- објаснити примјену изражајних средства у процесу дизајнирања коже и кожарских производа;</li><li>- вјежбе реализовати на тему, ИДЕЈА –ГОТОВ ПРОИЗВОД, као самостална креативна рјешења;</li><li>- вјежбе радити на подлози од хартије, а користити оловке, темпере, акварел боје, креде и пастел;</li><li>- вјежбе реализовати на тему, изражајна средства и елементи који доприносе</li></ul>

	<p>мат површина, апликације, метална галантерија и сл.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дефинише елементе значајне за визуелни ефекат у дизајну обуће (рељеф коже, боја, мотиви плетења, апликације, перфорације, декорација- шнале, машини и сл.);</li> <li>- препозна и дефинише елементе значајне за визуелни ефекат у дизајну кожне конфекције (украсно прошивање, додаци од метала, апликације, орнаменти и сл.).</li> </ul>	<p>галантерије (врста коже, боја, сјајна и мат површина, апликације, метална галантерија и сл.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разликује елементе значајне за визуелни ефекат у дизајну обуће (рељеф коже, боја, мотиви плетења, апликације, перфорације, декорација- шнале, машини и сл.);</li> <li>- разликује елементе значајне за визуелни ефекат у дизајну кожне конфекције (украсно прошивање, додаци од метала, апликације, орнаменти и сл.).</li> </ul>	<p>проблема и самосталност у раду.</p>	<p>визуелном ефекту дизајна коже и кожарских производа (рад у групи и самостално);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користити више метода, комбиновати предавање, демонстрацију( каталоге, слике).</li> </ul>
<b>Интеграција</b>				
Практична настава.				
<b>Извори</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>– уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>– друга стручна и теоријска литература;</li> <li>– скице и цртежи радова урађених у школском кабинету;</li> <li>– каталози и узорци готове коже и производа од коже;</li> <li>– примјена нових технологија.</li> </ul>				
<b>Оцјењивање</b>				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				