

Струка (назив):		ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО		
Занимање (назив):		ДИЗАЈНЕР МОДНИ ТЕХНИЧАР		
Предмет (назив):		КОНСТРУКЦИЈА И МОДЕЛОВАЊЕ ОДЈЕЋЕ		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		КОНСТРУКЦИЈА СУКЊЕ		
Датум:	Август, 2021.године	Шифра:	Редни број:	01
Сврха				
Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају да ученици стекну основна знања, вјештине и навике у изради новог производа (узорка, модела), од идејне скице до припреме за серијску производњу.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Усвојена знања и вјештине из предмета Техничко цртање и Модно цртање				
Циљеви				
Овај модул оспособљава ученике да: <ul style="list-style-type: none">- стекну теоретска знања која служе као основа за схватање конструисања и моделовања одјеће,- стекну знања о елементима неопходним за дефинисање одјевног предмета,- схвате појам и значај новог производа (узорка, модела),- стекну вјештине техничке разраде и приказивања цртежа кроз конструкцију,- израчунају конструкционе мјере за основни крој сукње,- развију осјећај за функционалност производа и прилагоде конструкцију тијелу и потребама новог модела,- развију креативност и оригиналност у приказивању и цртању модела,- прате модна догађања и прилагођавају нове производе условима и захтјевима тржишта,- развију способност коришћења рачунара у конструисању и моделовању одјеће,- развијају смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду.				
Теме				
<ol style="list-style-type: none">1. Увод у конструкцију одјеће2. Конструкција сукње3. Моделовање основног кроја сукње				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Увод у конструкцију одјеће	- разликује врсте одјевних предмета, - препозна задатак и значај конструисања и моделовања у изради одјеће, - објаси пропорцију и	- утврди стас и узраст људског тијела, - анализира деформације тијела и њихов утицај на конструкцију одјеће, - примијени стандарде у конструкцији,	- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове, - ефикасно планира и организује вријеме,	Наставник ће: - користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе, - објаснити значај предмета, - посебну пажњу посветити сналажењу у табелама и израчунавању мјера,

	<p>симетрију људског тијела у конструкцији одјеће,</p> <ul style="list-style-type: none"> - дефинише стасове и узрасте, - препознаје деформације тијела значајне за конструкцију одјеће, - објасни појам стандарда и његову примјену у одјевној индустрији, - разликује ознаке женске, мушке и дјечије одјеће, - препозна мјесто и начин мјерења главних и помоћних мјера на тијелу, - именује врсте линија у техничкој разради и приказивању конструкције. 	<p>- презентује различите начине означавања величина одјеће за (женску горњу одјећу, мушку горњу одјећу, дјечију одјећу, рубље),</p> <ul style="list-style-type: none"> - измјери поједине мјере на тијелу, - израчуна мјере неопходне за конструкцију одјевог предмета, - користи основне врсте линија у конструкцији. 	<ul style="list-style-type: none"> - испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад, - испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима, - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, - показује естетске квалитете, - поштује жеље клијената, - развија креативне способности, - показије добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<ul style="list-style-type: none"> - ученике међусобно ангажовати око узимања мјера, - нацртати различите врсте линија и објасни њихов значај и употребу.
2. Конструкција сукње	<ul style="list-style-type: none"> - наведе врсте сукања, - објасни скицу модела, - користи стандардне табеле мјера, - наброји мјере потребне за конструкцију сукње, - именује главне тачке за цртање кроја сукње, - објасни поступак конструисања кроја, - објасни изглед конструисаног кроја, - разликује и именује кројне дијелове, - објасни поступак израде кројних дијелова сукње. 	<ul style="list-style-type: none"> - нацрта скицу модела, - користи стандардне табеле мјера, - израчуна конструкционе мјере, - користи прибор за цртање, - конструише основни (темељни) крој сукње и појас, - премјешта ушитке и шавове, - пресјеца кројне дијелове, - моделује основни крој, - комплетира кројне дијелове, - изради шаблоне, - нацрта кројну слику, - измјери утрошак материјала, - користи рачунар и програме за конструкцију и моделовање одјеће. 		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе, - одредити или сугерисати размјеру (на часовима обраде радити у умањеној размјери, на часовима утврђивања у природној величини), - демонстрирати конструкцију темељног кроја сукње уз појашњења, - посветити пажњу основним принципима моделовања (премјештање ушитака и шавова, проширивање и пресјецање кројних дијелова), - објаснити поступак израде шаблона, именовања кројних дијелова и начина израде кројне слике, - посветити пажњу различитим конструктивним рјешењима (моделе бирати у зависности од моде и интересовања ученика)

3.Моделовање основног кроја сукње	<ul style="list-style-type: none"> - предложи идејна рјешења за моделовање сукње (проширена, са “фалдама“, сјечена, ...), - наведе разлоге за моделовање сукње, - објасни поступак моделовања предњег дијела, задњег дијела и појаса на основу скице, - разликује и именује моделоване кројне дијелове, - презентује нови модел сукње. 	<ul style="list-style-type: none"> - одреди почетне димензије за моделовање, - нацрта скицу модела, - прилагоди основну конструкцију према техничкој скици модела, - премјешта ушитке и шавове, - пресијеца кројне дијелове, - моделује проширену сукњу или сукњу са фалдама, - комплетира кројне дијелове моделоване сукње, - изради шаблоне за моделоване дијелове, - нацрта кројну слику, - измјери утрошак материјала. 		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе, - одредити или сугерисати размјеру (на часовима обраде радити у умањеној размјери, на часовима утврђивања у природној величини), - демонстрирати моделовање одабраног кроја сукње уз појашњења, - посветити пажњу основним принципима моделовања (премјештање ушитака и шавова, проширивање и пресецање кројних дијелова), - објаснити поступак израде шаблона, именовања кројних дијелова и начина израде кројне слике, - посветити пажњу различитим конструктивним рјешењима (моделе бирати у зависности од моде и интересовања ученика).
Интеграција				
Практична настава Технологија одјеће Естетско обликовање				
Извори				
Извори које наставник може користити у раду су: <ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске, - друга стручна и теоријска литература, - модни часописи (Бурда, Моделина,...), - скице, цртежи, готови производи. 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

Струка (назив):		ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО		
Занимање (назив):		ДИЗАЈНЕР МОДНИ ТЕХНИЧАР		
Предмет (назив):		КОНСТРУКЦИЈА И МОДЕЛОВАЊЕ ОДЈЕЋЕ		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		КОНСТРУКЦИЈА БЛУЗЕ		
Датум:	Август, 2021.године	Шифра:	Редни број:	02
Сврха				
Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају да ученици стекну основна знања, вјештине и навике у изради новог производа (узорка, модела), од идејне скице до припреме за серијску производњу.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Усвојена знања и вјештине из предмета Конструкција и моделовање одјеће, модул 01, Конструкција сукње				
Циљеви				
Овај модул оспособљава ученике да: <ul style="list-style-type: none">- стекну знања о елементима неопходним за дефинисање одјевног предмета,- схвате појам и значај новог производа (узорка, модела),- стекну вјештине техничке разраде и приказивања цртежа кроз конструкцију,- израчунају конструкционе мјере за темељни крој блузе,- развију осјећај за функционалност производа и прилагоде конструкцију тијелу и потребама новог модела,- развију креативност и оригиналност у приказивању и цртању модела,- прате модна догађања и прилагођавају нове производе условима и захтјевима тржишта,- развију способност коришћења рачунара у конструисању и моделовању одјеће,- развијају смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду.				
Теме				
1. Конструкција блузе 2. Премоделовање основне конструкције блузе				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Конструкција блузе	- наведе врсте блуза, - објасни скицу модела, - користи стандардне табеле мјера, - наброји мјере потребне за конструкцију блузе, - именује главне тачке за	- нацрта скицу модела, - користи стандардне табеле мјера, - израчуна конструкционе мјере, - користи прибор за цртање,	- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове, - ефикасно планира и организује вријеме, - испољи позитиван однос	Наставник ће: - користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе, - одредити или сугерисати размјеру (на часовима обраде радити у умањеној размјери, на часовима утврђивања у природној величини),

	<p>цртање кроја блузе,</p> <ul style="list-style-type: none"> - објасни поступак конструисања кроја, - објасни изглед конструисаног кроја, - разликује и именује кројне дијелове, - објасни поступак израде кројних дијелова блузе. 	<ul style="list-style-type: none"> - конструише основни (темељни) крој блузе и рукава, - премјешта ушитке и шавове, - пресјеца кројне дијелове, - моделује основни крој, - комплетира кројне дијелове, - изради шаблоне, - нацрта кројну слику, - измјери утрошак материјала, - користи рачунар и програме за конструкцију и моделовање одјеће. 	<p>према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,</p> <ul style="list-style-type: none"> - испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима, - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и испољава спремност за тимски рад, - испољава позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, - показује естетске квалитете, - поштује жеље клијената, - развија креативне способности, - показије добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирати конструкцију темељног кроја блузе уз појашњења, - посветити пажњу основним принципима моделовања (премјештање ушитака и шавова, проширивање и пресјецање кројних дијелова, рукава, крагне), - објаснити поступак израде шаблона, именовања кројних дијелова и начина израде кројне слике, - посветити пажњу различитим конструктивним рјешењима (моделе бирати у зависности од моде и интересовања ученика)
2.Премоделовање основне конструкције блузе	<ul style="list-style-type: none"> - наведе идејна рјешења за моделовање блузе (различити ушици, рукави, крагне...), - наведе разлоге за моделовање блузе, - објасни поступак моделовања предњег дијела, задњег дијела, рукава, крагне на основу скице, - разликује и именује моделоване кројне дијелове, - презентује нови модел блузе. 	<ul style="list-style-type: none"> - одреди почетне димензије за моделовање, - нацрта скицу модела, - прилагоди темељну конструкцију на основу техничког цртежа, - премјешта ушитке и шавове, - пресијеца кројне дијелове, - моделује ушитке, рукаве, крагну, - комплетира кројне дијелове моделоване блузе, - изради шаблоне за моделоване дијелове, - нацрта кројну слику, - измјери утрошак материјала. 	<p>професионално - етичким нормама и вриједностима,</p> <ul style="list-style-type: none"> - испољи иницијативу и предузимљивост, - показује естетске квалитете, - поштује жеље клијената, - развија креативне способности, - показије добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе, - одредити или сугерисати размјеру (на часовима обраде радити у умањеној размјери, на часовима утврђивања у природној величини), - демонстрирати моделовање одабраног кроја блузе уз појашњења, - посветити пажњу основним принципима моделовања (премјештање ушитака и шавова, проширивање и пресјецање кројних дијелова, рукава, крагне), - објаснити поступак израде шаблона, означавања кројних дијелова и начина израде кројне слике, - посветити пажњу различитим конструктивним рјешењима (моделе бирати у зависности од моде и интересовања ученика).
Интеграција				
<p>Практична настава Технологија одјеће Естетско обликовање</p>				

Извори
<p>Извори које наставник може користити у раду су:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске, - друга стручна и теоријска литература, - модни часописи (Бурда, Моделина,...), - скице, цртежи, готови производи.
Оцјењивање
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p>

Струка (назив):		ТЕКСТИЛСТВО И КОЖАРСТВО			
Занимање (назив):		ДИЗАЈНЕР МОДНИ ТЕХНИЧАР			
Предмет (назив):		КОНСТРУКЦИЈА И МОДЕЛОВАЊЕ ОДЈЕЋЕ			
Опис (предмета):		Стручни предмет			
Модул (наслов):		КОНСТРУКЦИЈА ХАЉИНЕ			
Датум:	Август, 2021. године	Шифра:		Редни број:	03
Сврха					
Садржаји који се изучавају у модулу омогућавају да ученици стекну основна знања, вјештине и навике у изради новог производа (узорка, модела), од идејне скице до припреме за серијску производњу.					
Специјални захтјеви / Предуслови					
Усвојена знања и вјештине из предмета Конструкција и моделовање одјеће, модул 01, Конструкција блузе					
Циљеви					
Овај модул оспособљава ученике да: <ul style="list-style-type: none">- стекну знања о елементима неопходним за дефинисање одјевног предмета,- схвате појам и значај новог производа (узорка, модела),- стекну вјештине техничке разраде и приказивања цртежа кроз конструкцију,- израчунају конструкционе мјере за основни крој хаљине,- развију осјећај за функционалност производа и прилагоде конструкцију тијелу и потребама новог модела,- развију креативност и оригиналност у приказивању и цртању модела,- прате модна догађања и прилагођавају нове производе условима и захтјевима тржишта,- развију способност коришћења рачунара у конструисању и моделовању одјеће,- развијају смисао за тачност, прецизност и систематичност у раду.					
Теме					
1. Конструкција хаљине 2. Премоделовање основне конструкције хаљине					
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике	
	Знања	Вјештине	Личне компетенције		
	Ученик је способан да:				
1. Конструкција хаљине	- наведе врсте хаљина, - објасни скицу модела, - користи стандардне табеле мјера, - наброји мјере потребне за конструкцију хаљине, - именује главне тачке за	- нацрта скицу модела, - користи стандардне табеле мјера, - израчуна конструкционе мјере, - користи прибор за цртање,	- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове, - ефикасно планира и организује вријеме, - испољи позитиван однос	Наставник ће: - користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе, - одредити или сугерисати размјеру (на часовима обраде радити у умањеној размјери, на часовима утврђивања у природној величини),	

	<p>цртање кроја хаљине,</p> <ul style="list-style-type: none"> - објасни поступак конструисања кроја, - објасни изглед конструисаног кроја, - разликује и именује кројне дијелове, - објасни поступак израде кројних дијелова хаљине. 	<ul style="list-style-type: none"> - конструише основни (темељни) крој хаљине и рукава, - премјешта ушитке и шавове, - пресеца кројне дијелове, - моделује темељни крој, - комплетира кројне дијелове, - изради шаблоне, - нацрта кројну слику, - измјери утрошак материјала, - користи рачунар и програме за конструкцију и моделовање одјеће. 	<p>према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,</p> <ul style="list-style-type: none"> - испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима, - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност за тимски рад, - испољава позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, - показује естетске квалитете, - поштује жеље клијената, - развија креативне способности, - показије добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<ul style="list-style-type: none"> - демонстрирати конструкцију темељног кроја хаљине уз појашњења, - посветити пажњу основним принципима моделовања (премјештање ушитака и шавова, проширивање и пресецање кројних дијелова, рукава, крагне), - објаснити поступак израде шаблона, именовања кројних дијелова и начина израде кројне слике, - посветити пажњу различитим конструктивним рјешењима (моделе бирати у зависности од моде и интересовања ученика)
2.Премоделовање основне конструкције хаљине	<ul style="list-style-type: none"> - предложи идејна рјешења за моделовање хаљине (сјечена у струку, различити ушици, рукави, крагне,...), - наведе разлоге за моделовање хаљине, - објасни поступак моделовања предњег и задњег горњег дијела, рукава, крагне, доњег дијела на основу скице, - разликује и именује моделоване кројне дијелове, - презентује нови модел хаљине. 	<ul style="list-style-type: none"> - одреди почетне димензије за моделовање, - нацрта скицу модела, - прилагоди основну конструкцију према техничкој скици модела хаљине, - премјешта ушитке и шавове, - пресијеца кројне дијелове, - моделује ушитке, рукаве, крагну, доњи дио, - комплетира кројне дијелове моделоване хаљине, - изради шаблоне за моделоване дијелове, - нацрта кројну слику, - измјери утрошак материјала. 	<p>професионално - етичким нормама и вриједностима,</p> <ul style="list-style-type: none"> - испољи иницијативу и предузимљивост, - показује естетске квалитете, - поштује жеље клијената, - развија креативне способности, - показије добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користити скице, цртеже, стандарде, модне часописе, - одредити или сугерисати размјеру (на часовима обраде радити у умањеној размјери, на часовима утврђивања у природној величини), - демонстрирати моделовање одабраног кроја хаљине уз појашњења, - посветити пажњу основним принципима моделовања (премјештање ушитака и шавова, проширивање и пресецање кројних дијелова, рукава, крагне, доњег дијела), - објаснити поступак израде шаблона, именовања кројних дијелова и начина израде кројне слике, - посветити пажњу различитим конструктивним рјешењима (моделе бирати у зависности од моде и интересовања ученика).
Интеграција				
<p>Практична настава Технологија одјеће Естетско обликовање</p>				

Извори
<p>Извори које наставник може користити у раду су:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске, - друга стручна и теоријска литература, - модни часописи (Бурда, Моделина,...), - скице, цртежи, готови производи.
Оцјењивање
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p>