

Струка (назив):		Електротехника	
Занимање (назив):		Техничар мултимедија	
Предмет (назив):		Производња мултимедијалних садржаја	
Опис (предмета):		Стручни	
Модул (наслов):		Филмска постпродукција	
Датум: 2023.		Шифра:	Редни број: 06
Сврха			
<ol style="list-style-type: none"> Упознавање ученика са производњом мултимедијалних садржаја Оспособљавање ученика за коришћење мултимедијалних софтверских алата 			
Специјални захтјеви / Предуслови			
<ol style="list-style-type: none"> Минимално познавање енглеског језика и основних техника рада на рачунару Користити стечена знања из информатике и рачунарске графике и мултимедије 			
Циљеви;			
<ul style="list-style-type: none"> – усвајање основних знања о постпродукцији; – оспособљавање ученика за процес постпродукције; – усвајање знања о основама монтаже; – оспособљавање ученика за креирање пројеката на рачунару; – усвајање знања о увозу, едитовању и извозу видео материјала са рачунара. 			
Теме			
<ol style="list-style-type: none"> Филмска постпродукција Основе видео монтаже 			
Тема	Исходи учења		
	Знања	Вјештине	Личне компетенције
	Ученик је способан да:		
			Смјернице за наставнике

- Филмска постпродукција	– опише процес постпродукције; -објасни улогу видео ефеката.	– познаје основне принципе видео монтаже; – познаје основне принципе обраде слике; – познаје основне принципе обраде тона; – опише процес финалне обраде.	- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове; - ефикасно планира и организује вријеме; - испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад; - испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима; - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад; - испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима; - испољи иницијативу и предузимљивост; - показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид; - испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација; - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.	Напомена: Препоручује се примјена апликација Adobe Premiere, Sony Vegas Оквирни број часова по темама: Теорија: – Основе савремене аудио и видео продукције (6) – Уређаји за снимање и репродукцију аудио и видео садржаја (6) – Технике снимања аудио садржаја (8) – Технике снимања статичког и динамичког видео садржаја (14) – Увођење аудио и видео сигнала у рачунар (4) – Завршна продукција (24) Лабораторијске вежбе – Основе савремене аудио и видео продукције (9) – Уређаји за снимање и репродукцију аудио и видео садржаја (9) – Технике снимања аудио садржаја (12) – Технике снимања статичког и динамичког видео садржаја (21) – Увођење аудио и видео сигнала у рачунар (6) – Завршна продукција (36)
- Основе видео монтаже	– наброји и објасни основне принципе монтаже.	– опише монтажне стилске поступке; – познаје креирање пројекта на рачунару; – познаје увоз видео материјала у пројекат; – разумије едитовање видео материјала у пројекту; -разумије додавање ефеката и транзиција; -додаје титлове; -објасни поступак додавања музике и осталих звучних записа; – познаје извоз видео материјала из пројекта.		

Интеграција				
<ul style="list-style-type: none"> - Алати за обраду слике - Аудиотехника - Видеотехника - Алати за обраду аудио и видео садржаја 				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.). 				
Оцјењивање				
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p>				