

<b>СТРУКА (назив):</b>		<b>СВЕ СТРУКЕ</b>	
<b>ЗАНИМАЊЕ (назив):</b>		<b>СВА ЗАНИМАЊА</b>	
<b>ПРЕДМЕТ:</b>		<b>ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК - ПЕТА ГОДИНА УЧЕЊА</b>	
<b>ОПИС (предмета)</b>		Општи	
<b>Модул (наслов):</b>		<b>ARBEIT UND FREIZEIT</b>	
<b>Датум:</b>	<b>август, 2020. године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број: 02</b>
<b>Сврха</b>			
Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на страном језику на тему <i>Рад и слободно вријеме</i> : <ul style="list-style-type: none"><li>- читање и слушање са разумијевањем - способност да се разумије главна идеја или информација из текста,</li><li>- способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику.</li></ul>			
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>			
Познавање основних комуникацијских вјештина у њемачком језику из основне школе и модула 01.			
<b>Циљеви</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације.</li><li>- Развити склоност према учењу страног језика.</li><li>- Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота.</li><li>- Обогаћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа.</li><li>- Развијати интересовање за коришћење страног језика у струци.</li><li>- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад.</li></ul>			

<ul style="list-style-type: none"><li>- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа.</li><li>- Разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику.</li></ul>				
Теме				
<ul style="list-style-type: none"><li>• Ein Wochenende</li><li>• Freiwillige Arbeit</li><li>• Sport</li><li>• Fachthema</li></ul>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Ein Wochenende	Усмено и писмено изражавање <ul style="list-style-type: none"><li>- се информише путем телефона и медија како и гдје се може провести викенд, гдје проводе викенд његови вршњаци у Њемачкој,</li><li>- извјештава гдје је</li></ul>	СЛУШАЊЕ <ul style="list-style-type: none"><li>- исправно реагује на упуте и наредбе на њемачком језику,</li><li>- повезује визуелни и аудио садржај,</li><li>- глобално и селективно разумије текст познате тематике.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- комуницира усмено и писано,</li><li>- учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема,</li><li>- упозна културу народа чији језик се изучава,</li></ul>	На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља.  У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика.

	<p>провео задњи викенд,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наброји уобичајене активности за вријеме викенда,</li> <li>- наброји ствари и опрему која му је потребна за провођење различитих активности.</li> </ul>	<p><b>ГОВОР</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учествује у симулацијама дијалошких ситуација,</li> <li>- учествује у елементарним облицима расправе,</li> <li>- износи и аргументује своје ставове и мишљења,</li> <li>- повезује елементе приче помоћу слика или дијелова текста,</li> <li>- именује и описује предмете, особе,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разумије и поштује друге културе,</li> <li>- развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу,</li> <li>- развија самопоуздање и самопоштивање,</li> <li>- развија самосталност и креативност,</li> <li>- развија тимски дух,</li> <li>- самостално користи различите изворе за учење,</li> <li>- овладава</li> </ul>	<p><b>Рецептивне вјештине</b></p> <p><i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p> <p><b>Продуктивне вјештине</b></p> <p>Ученике је потребно перманентно</p>
<b>Freiwillige Arbeit</b>	<p><b>Усмено и писмено изражавање:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- говори о разлозима зашто се ангажује у добровољном раду,</li> <li>- гдје се најчешће може добровољно радити,</li> <li>- образложи гдје и</li> </ul>			

	<p>зашто би желио добровољно да ради,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- говори о добрим и лошим искуствима у том послу,</li> <li>- говори о значају, важности и неопходности добровољног рада у сврху помоћи другим људима.</li> </ul>	<p>радње, ситуације и догађаје,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препричава ток неког догађаја,</li> <li>- поставља питања у оквиру познатих језичних структура и тематских садржаја те одговара на таква питања,</li> <li>- репродукује и самостално води тематске дијалоге,</li> <li>- изговара специфичне гласове њемачкога језика у ријечима,</li> <li>- приликом</li> </ul>	<p>различитим методама и стратегијама учења типичне за учење језика, као што је разумијевање смисла из контекста,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користи одговарајућу информациону технологију код учења језика,</li> <li>- критички мисли и закључује.</li> </ul>	<p>оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију. Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака. Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматици, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму</p>
<b>Sport</b>	<p><b>Усмено и писмено изражавање:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наброји и опише класичне и модерне спортове, спортове којима се људи баве у слободно вријеме као и врсте спорта којима се људи баве професионално,</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- образложи зашто се бави спортом - ако се бави, или зашто се не бави спортом,</li> <li>- да дискутује на тему мушки и женски спортови,</li> <li>- да наведе спортске узор и образложи свој избор,</li> <li>- испланира спортско школско такмичење,</li> <li>- опише спортско школско такмичење,</li> <li>- извјештава са спортских догађаја.</li> </ul>	<p>ступања у контакт води кратке разговоре употребљавајући при томе уобичајене фразе и изразе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изрази допадање или недопадање, слагање или неслагање, љутњу, задовољство, одушевљење, захвалност,</li> <li>- замоли за савјет, помоћ, објашњење,</li> <li>- понуди помоћ и савјет.</li> </ul>		<p>различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, смс-порука, позивница, формулар и сл.).</p> <p>Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат.</p> <p>Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.</p> <p>Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употријебити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно изразима.</p> <p><b>Граматика</b></p> <p>Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу,</p>
<b>Fachtema</b>	<p><b>Усмено и писмено изражавање</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разумије оглас за посао, те да зна зашто му неки оглас</li> </ul>			

	<p>(не) одговара,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опише своје радно мјесто,</li> <li>- наведе своје обавезе и радне задатке,</li> <li>- опише своје радне задатке,</li> <li>- опише радну климу (односе с колегама, тј. да ли раде у тиму или самостално, проводе ли заједно вријеме на паузи и сл.),</li> <li>- води разговоре на радном мјесту са клијентима и колегама.</li> </ul>	<p><b>ЧИТАЊЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глобално, селективно и детаљно разумије текстове познате тематике,</li> <li>- уочава и разликује различите врсте текстова, самостално гласно чита,</li> <li>- правилно употребљава реченичне интонације.</li> </ul> <p><b>ПИСАЊЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испуњава образац личним подацима,</li> <li>- допуњује текст</li> </ul>		<p>правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.</p> <p><b>Вјежбе</b> треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.</p> <p>У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере</p>
--	--	--	--	---

		<p>ријечима према визуелном или аудио материјалу или без материјала,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допуњује дијелове текста који недостају,</li> <li>- пише натукнице и биљешке на основу прочитаног текста,</li> <li>- пише краће саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања),</li> <li>- пише саставе након обрађених</li> </ul>		<p>у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.</p> <p>Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел наставе или blended learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија.</p> <p>У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, пленум и према потреби фронтална настава.</p>
--	--	---	--	--

		<p>садржаја,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пише честитке, разгледнице, имејл, поруке и сл.,</li> <li>- креативно писање (нпр. писање новог краја приче, дијела приче који недостаје и сл.).</li> </ul>		
<b>Интеграција</b>				
Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у првом разреду.				
<b>Извори</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- Друга стручна и теоријска литература;</li> <li>- Звучни и визуелни записи, интернет...</li> </ul>				



<b>Оцјењивање</b>
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.