

<b>СТРУКА (назив):</b>		<b>СВЕ СТРУКЕ</b>	
<b>Занимање (назив):</b>		<b>СВА ЗАНИМАЊА</b>	
<b>Предмет (назив):</b>		<b>ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК - ПРВА ГОДИНА УЧЕЊА</b>	
<b>Опис (предмета):</b>		Општи	
<b>Модул (наслов):</b>		<i>ICH UND MEINE WELT</i>	
<b>Датум:</b>	август, 2020. године	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број: 02</b>
<b>Сврха</b>			
Овај модул има за сврху дати ученицима практичне вјештине комуникације на страном језику на тему <i>Ја и мој свијет</i> : <ul style="list-style-type: none"><li>- читање и слушање са разумијевањем - способност да се разумије главна идеја или информација из текста,</li><li>- способност усменог и писменог изражавања мишљења и ставова на страном језику.</li></ul>			
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>			
Основне комуникацијске вјештине на њемачком језику дефинисане модулом 01.			
<b>Циљеви</b>			
<ul style="list-style-type: none"><li>- Охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације.</li><li>- Развити склоност према учењу страног језика.</li><li>- Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота.</li><li>- Обогаћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа.</li><li>- Развијати интересовање за коришћење страног језика у струци.</li><li>- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад.</li></ul>			

- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа.
- Разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику.
- Развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију.

## Теме

- Freizeit
- Alltag
- Feste
- Fachtema

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Freizeit	Усмено и писмено изражавање  - именује хобије и активности које упражњава у слободно вријеме,  - опише своје хобије, интересовања и способности,	СЛУШАЊЕ  - разумије и исправно реагује на упуте и наредбе на њемачком језику у свакодневној комуникацији,  - повезује визуелни и аудио садржај,	- комуницира усмено и писано,  - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема,  - упозна културу народа чији језик	На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља.  У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- говори о својим навикама у слободно вријеме,</li> <li>- каже вријеме на сату,</li> <li>- договори са другима заједничке активности,</li> <li>- опише распоред властитих активности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- глобално и селективно разумије кратке текстове познате тематике или обавјештења.</li> </ul> <p><b>ГОВОР</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учествује у симулацијама једноставних и свакодневних дијалошких ситуација,</li> <li>- учтиво поставља питања у оквиру познатих језичких структура и тематских садржаја и реагује</li> </ul>	<p>се изучава,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разумије и поштује друге културе,</li> <li>- развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу,</li> <li>- развија самопоуздање и самопоштивање,</li> <li>- развија самосталност и креативност,</li> <li>- развија тимски дух,</li> <li>- самостално користи различите изворе за учење,</li> <li>- овладава различитим методама и</li> </ul>	<p><b>Рецептивне вјештине</b></p> <p><i>Hören</i> и <i>Lesen</i> имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.</p>
<b>Alltag</b>	<p><b>Усмено и писмено изражавање</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- именује активности из своје свакодневице,</li> <li>- опише свакодневне активности у</li> </ul>			

	<p>школи и код куће,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користи временске одреднице (нпр. прије доручка, послјије школе, итд.),</li> <li>- опише како долази до школе (пјешке, аутобусом),</li> <li>- упита некога да му опише пут до школе, поште и сл., те и да одреагује на таква питања.</li> </ul>	<p>на њих,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учтиво формулише молбе,</li> <li>- повезује елементе приче помоћу слика или дијелова текста,</li> <li>- именује и описује предмете, особе, радње, ситуације и свакодневне догађаје,</li> <li>- препричава неки лични доживљај, као што је омиљено путовање или прослава (нпр. кад и гдје је то било, како је било – лијепо, занимљиво, шта се</li> </ul>	<p>стратегијама учења типичне за учење језика, као што је разумијевање смисла из контекста,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користи одговарајућу информациону технологију код учења језика,</li> <li>- критички мисли и закључује.</li> </ul>	<p><b>Продуктивне вјештине</b></p> <p>Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију. Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака.</p> <p>Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог</p>
<b>Feste</b>	<p><b>Усмено и писмено изражавање</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наведе датум рођења,</li> <li>- честита одређене празнике,</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- позове пријатеље на прославе,</li> <li>- укратко опише празнике (кад се прослављају и како – нпр. на улици, у кругу породице и сл., шта се једе и пије),</li> <li>- разумије начин на који се празници славе у земљама њемачког говорног подручја,</li> <li>- спозна сличности и разлике у начину прослављања празника на њемачком говорном подручју и у својој земљи,</li> </ul>	<p>јело и пило),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукује и самостално води тематске дијалоге,</li> <li>- изговара специфичне гласове њемачкога језика у ријечима,</li> <li>- приликом ступања у контакт води кратке разговоре употребљавајући при томе уобичајене фразе и изразе;</li> <li>- изрази допадање или недопадање, слагање или неслагање, љутњу, задовољство, одушевљење,</li> </ul>	<p>текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, смс-порука, позивница, формулар и сл.).</p> <p>Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат.</p> <p>Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.</p> <p>Превођење на матерњи језик треба да буде последња могућност. Нове ријечи треба употријебити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно конструкцијама.</p> <p><b>Граматика</b></p> <p>Рад на граматици треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави.</p>
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- пише кратке позивнице пријатељима у којима их позива на прославу (нпр. рођендана) или реагује на позивнице пријатеља, који позивају на неку прославу.</li> </ul>	<p>захвалност,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- искаже молбу или извињење,</li> <li>- замоли за савјет, помоћ, објашњење,</li> <li>- понуди помоћ и савјет.</li> </ul> <p><b>ЧИТАЊЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глобално, селективно и детаљно разумије краће текстове познате тематике, мејлове и огласе,</li> <li>- уочава и разликује различите врсте текстова,</li> <li>- самостално гласно чита,</li> </ul>		<p>Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.</p> <p><b>Вјежбе</b> треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.</p>
<b>Fachtema</b>	<p><b>Усмено и писмено изражавање</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наброји занимања, нарочито унутар своје струке,</li> <li>- разликује мушке и женске ознаке за та занимања,</li> <li>- опише радно</li> </ul>			

	<p>мјесто и радно вријеме,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опише радне просторије или наведе гдје се шта налази (нпр. лифт, канцеларија директора, простор гдје се једе итд.),</li> <li>- наброји активности које се односе на занимање,</li> <li>- наведе шта (не) воли да ради,</li> <li>- опише средства и прибор за рад,</li> <li>- разговара са клијентима,</li> <li>- заказује или отказује термине.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правилно употребљава реченичне интонације.</li> </ul> <p><b>ПИСАЊЕ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испуњава образац личним подацима,</li> <li>- допуњује текст ријечима према визуелном или аудио материјалу или без материјала,</li> <li>- допуњује дијелове текста који недостају,</li> <li>- пише натукнице и биљешке на основу прочитаног текста,</li> </ul>		<p>У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.</p> <p>Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел наставе или blended learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија.</p> <p>У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, према</p>
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- пише краће саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања),</li> <li>- пише саставе након обрађених садржаја,</li> <li>- пише честитке, разгледнице, имејл, поруке и сл.,</li> <li>- креативно писање (нпр. писање новог краја приче, дијела приче који недостаје и сл.).</li> </ul>		потреби фронтална настава, пленум.
--	--	---	--	------------------------------------



<b>Интеграција</b>
Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у првом разреду.
<b>Извори</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- Друга стручна и теоријска литература;</li> <li>- Звучни и визуелни записи, интернет...</li> </ul>
<b>Оцјењивање</b>
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.