

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК (факултативна настава)**

**СТРУКА: СВЕ СТРУКЕ**

**ЗАНИМАЊЕ: СВА ЗАНИМАЊА**

**РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ РАЗРЕД (осма година учења)**

**СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1-2**

**ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 32-64**

**ДАТУМ: јун 2024. године**

### **ОПШТИ ЦИЉЕВИ**

- Охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације;
- Развити склоност према учењу страног језика;
- Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота;
- Обогаћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа;
- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад;
- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа.

### **ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ**

- Развијати интересовање за коришћење страног језика у струци;
- Разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику;
- Уочити разлике између културе своје земље и културе земаља њемачког говорног подручја и на тај начин науче да цијене културу властите земље;
- Развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију.

### **ТЕМЕ**

- **Wissenschaft und Technik**
- **Lebens-und Arbeitsbedingungen im 21. Jahrhundert**
- **Nachhaltigkeit (Umweltschutz, Ökologie und Natur)**
- **Projekt**

- **Konsum**
- **Werbung**
- **Film**
- **Projekt**

Оквирни број часова за реализацију тема није дефинисан. Наставник ће приликом планирања и програмирања наставних садржаја, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме, потреба струке и занимања, и сл, одредити број часова потребан за њихову реализацију у оквиру теме. Теме чине обавезни дио Наставног програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа њихове реализације.

## ИСХОДИ

### 1. Тема (опционо)

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
<p><b>Ученик ће бити способан да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни како развој истих утиче на свакодневни живот,</li> <li>- упореди начин живота својих родитеља/бака и дједова/предака са садашњим начином живота с обзиром на новија достигнућа науке/технике/технологије,</li> <li>- наведе предности и недостатке кориштења модерних технологија,</li> <li>- наведе које модерне технологије највише користи и објасни зашто,</li> <li>- објасни предности и недостатке модерног начина живота,</li> <li>- наведе и објасни најчешћа и њему најзанимљивија занимања,</li> <li>- упореди начин живота и услове рада некад и</li> </ul>	<p><b>Ученик ће бити способан да:</b></p> <p>Слушање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разумије и исправно реагује на упуте, обавјештења и наредбе на њемачком језику у свакодневној комуникацији,</li> <li>- разумије фразе и дијалоге из области од непосредног значаја,</li> <li>- повезује визуелни и аудио садржај,</li> <li>- глобално или селективно разумије текстове познате тематике који се односе на непосредно окружење.</li> </ul> <p>Говор:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учествује у симулацијама свакодневних дијалошких ситуација,</li> <li>- поставља питања у оквиру познатих језичких</li> </ul>	<p><b>Ученик ће бити способан да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комуницира усмено и писмено,</li> <li>- учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема,</li> <li>- упозна циљну културу,</li> <li>- разумије и поштује друге културе,</li> <li>- развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу,</li> <li>- развија самопоуздање и самопоштивање,</li> <li>- развија самосталност и креативност,</li> <li>- развија тимски дух,</li> <li>- самостално користи различите изворе за учење,</li> <li>- овладава различитим методама и стратегијама учења типичним за учење језика, као што је разумијевање смисла</li> </ul>

<p>сад,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упозна се са појмом равнотеже између посла и приватног живота/work-life balance,</li> <li>- наброји најчешће врсте биљака и животиња, те угрожене врсте биљака и животиња,</li> <li>- објасни значај природе и њене заштите,</li> <li>- дискутује о проблемима у заштити околине (загађење ваздуха, ријека, језера и мора, изумирање шума, неконтролисана сјеча дрвећа и сл),</li> <li>- наведе примјере личних активности и/или активности особа из блиског окружења који доприносе заштити околине,</li> <li>- наведе могуће иницијативе које могу допринијети заштити околине/одрживом живљењу и пословању,</li> <li>- у групном пројекту учествује у припреми и изради плаката у вези с темом Umweltschutz,</li> <li>- износи идеје како да се заштити животни простор (нпр. одлагање отпада, рециклирање отпада, кориштење превозних средстава која не загађују околину, постављање зелених површина и сл),</li> <li>- самостално проналази потребне информације и материјал за израду плаката,</li> <li>- користи разне медије,</li> <li>- презентује коначан резултат,</li> <li>- учествује у разговору о количини материјалних ствари које посједује (одјевни предмети, школски прибор, друштвене игре, електронски уређаји и сл),</li> <li>- исприча када и колико често користи исте</li> </ul>	<p>структура и тематских садржаја и реагује на њих,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повезује елементе приче помоћу слика или дијелова текста,</li> <li>- описује ситуације и свакодневне догађаје,</li> <li>- репродукује и учествује у тематским дијалозима.</li> </ul> <p>Читање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глобално, селективно и детаљно разумије текстове познате тематике и личне мејлове,</li> <li>- правилно употребљава реченичне интонације,</li> <li>- са разумијевањем чита текстове познате тематике.</li> </ul> <p>Писање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- допуњује текст ријечима према визуелном или аудио материјалу или без материјала,</li> <li>- допуњује дијелове текста који недостају,</li> <li>- пише натукнице и биљешке на основу прочитаног текста,</li> <li>- пише саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања),</li> <li>- размјењује мејлове и поруке како би се добиле додатне жељене информације,</li> <li>- креативно пише (нпр. нови крај приче, дијела приче који недостаје и сл).</li> </ul>	<p>из контекста,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користи одговарајућу информациону технологију код учења језика,</li> <li>- критички мисли и закључује.</li> </ul>
--	---	---

ствари,

- говори о поријеклу тих ствари (гдје се производе и гдје су купљене),
- објасни разлоге масовне потрошње (постојања потрошачког друштва).
- објасни сврху реклама,
- препозна циљну групу одређених рекламних спотова,
- критички анализира рекламне садржаје,
- наведе примјере посебно успјешних реклама,
- опише омиљену рекламу и образложи свој избор,
- наведе врсте различитих жанрова филма (драма, крими, трилер, комедија и сл),
- говори о свом омиљеном филму (жанру, радњи, ликовима, поруци/поуци),
- објасни како то филм утиче на васпитно-образовни процес (историјски филмови, документарни, биографски...) уопштено и из свог властитог искуства,
- у групном пројекту учествује у припреми и изради рекламе у виду плаката или кратког спота (у трајању од максимално 2 минуте и са минимално 50 ријечи),
- користи дигиталне медије за израду рекламе,
- самостално проналази потребне информације,
- презентује коначан резултат.

**ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ - СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ**

У складу са наставним планом наставник ће одабрати и обрађивати четири теме (уколико има један час седмично), односно све наведене теме (уколико има два часа седмично). При операционализацији наведених исхода, неопходно је да наставник поштује могућности и интересовања ученика.

На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља.

У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика.

### **Рецептивне вјештине**

Hören и Lesen имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не insistирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.

### **Продуктивне вјештине**

Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију.

Створити опуштenu атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака.

Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, смс-порука, позивница, формулар и сл.).

Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат.

Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.

Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употријебити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно конструкцијама.

### **Граматика**

Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.

**Вјежбе** треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.

У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.

Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел наставе или blended learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија. У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, пленум те према потреби фронтална настава.

#### **ОЦЈЕЊИВАЊЕ**

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи.

#### **ИНТЕГРАЦИЈА**

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у четвртом разреду.

#### **ИЗВОРИ**

1. Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. Друга стручна литература и приручници
3. Интернет