

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК (факултативна настава)

СТРУКА: СВЕ СТРУКЕ

ЗАНИМАЊЕ: СВА ЗАНИМАЊА

РАЗРЕД: ТРЕЋИ РАЗРЕД (седма година учења)

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1-2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 34-68

ДАТУМ: јун 2024. године

ОПШТИ ЦИЉЕВИ

- Охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације;
- Развити склоност према учењу страног језика;
- Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота;
- Обогаћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа;
- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад;
- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа.

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ

- Развијати интересовање за коришћење страног језика у струци;
- Разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику;
- Уочити разлике између културе своје земље и културе земаља њемачког говорног подручја и на тај начин науче да цијене културу властите земље;
- Развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију.

ТЕМЕ

- **Literatur**
- **Moderne Kunst**
- **Landeskunde: Feiertage und Tradition**

- **Projekt**
- **Familie**
- **Freundschaften**
- **Idole und Vorbilder**
- **Projekt**

Оквирни број часова за реализацију тема није дефинисан. Наставник ће приликом планирања и програмирања наставних садржаја, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме, потреба струке и занимања, и сл, одредити број часова потребан за њихову реализацију у оквиру теме. Теме чине обавезни дио Наставног програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа њихове реализације.

ИСХОДИ

1. Тема (опционо)

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - препозна и наведе значајна књижевна дјела њемачког говорног подручја, - уочи значај, предности и недостатке електронских књига, - читањем утиче на развијање сопствене креативности, - говори о својој навики читања (колико често и шта чита), - каже која му је омиљена литература (аутор и дјело), - изрази сопствено мишљење/став о одређеном дјелу, - напише кратак садржај о својој омиљеној књизи (главни лик, радња, аутор), 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <p>Слушање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приликом првог слушања текста разумије кључне ријечи у вези са темом која се тренутно обрађује, - разумије потребне информације у тексту у вези са темом која се тренутно обрађује, - разумије суштину разговора када се говори о познатим темама, - разумије потребну информацију у свакодневним стандардизованим текстовима познате тематике. <p>Говор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у разговору о блиским темама, 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комуницира усмено и писмено, - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема, - упозна циљну културу, - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштивање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, - самостално користи различите изворе за учење, - овладава различитим методама и стратегијама учења типичним за учење

<ul style="list-style-type: none"> - наведе примјере савременог умјетничког изражавања, - изрази усмено/писмено (не) допадање у вези са различитим облицима умјетничког изражавања, - издвоји умјетника чија дјела или биографију сматра посебно импресивним и образложи свој избор, - дефинише разлику између вандализма и модерне умјетности (уличне умјетности, графита...), - усмено/писмено наведе, опише и образложи примјере из непосредног окружења, - усмено и писмено изрази приједлоге за превазилажење проблематике вандализма, - у дискусији аргументује свој став и дође до компромисног рјешења. - објасни поријекло, симболику и сврху обичаја декорисања у вријеме вјерских празника, - наведе обичаје у вези са одређеним празницима на њемачком говорном подручју, - упореди наше и обичаје земаља њемачког говорног подручја, - дефинише сличности и разлике наших и обичаја земаља њемачког говорног подручја, - у кратком усменом излагању представи обичаје свога краја поводом одређеног празника, - усмено и писмено честита празнике, - изради честитку у апликацији или на папиру, - у групном пројекту учествује у припреми и изради плаката у вези са обрађеним темама (представљање омиљеног писца и/или књиге, 	<ul style="list-style-type: none"> - описује увјежбаним језичким средствима породицу, свакодневне активности у породици, пријатеље, идоле/узоре и сл, - извјештава у виду набрајања особина личности које су му значајне у животу, - држи кратак, једноставан реферат у вези са обрађеном темом, - држи кратку, увјежбану презентацију у вези са обрађеном темом, - реагује на постављена питања, - поставља питања и одговара на питања у вези са обрађеном темом. <p>Читање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правилно употребљава реченичне интонације, - разумије текстове у вези са темама које се обрађују, - у текстовима проналази потребне информације, на основу прочитаног садржаја и визуелних карактеристика текста препознаје врсту текста. <p>Писање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прави забиљешке на основу одслушаног или прочитаног текста, - саставља краћи, текст у вези са обрађеном темом, - повезује фразе и реченице конекторима као што су und, aber, oder, dass, weil, - описује чланове породице, пријатеље, идоле, активности у породици и сл. 	<p>језика, као што је разумијевање смисла из контекста,</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, - критички мисли и закључује.
--	--	--

<p>представљање умјетничког дјела, аутора, представљање неког празника),</p> <ul style="list-style-type: none">- самостално проналази потребне информације и материјал за израду плаката,- користи разне медије,- користи разне технике за израду плаката (цртање, фотографисање, лијеplење слика и сл),- презентује коначан резултат,- наведе чланове уже и шире породице,- пореди бројност породице некад и сад,- објасни значај породице у одрастању младог човјека,- наведе активности у домаћинству,- опише свакодневицу у једној породици,- образложи значај пријатељства,- објасни улогу пријатеља у одрастању младог човјека,- наведе особине правог пријатеља,- истакне разлику између реалног и виртуелног пријатеља,- опише активности које се могу предузети с пријатељима.- идентификује идоле/узоре младих (спортисти, музичари, глумци...),- опише лажне и истинске идоле/узоре,- објасни утицај идола/узора на живот младих,- наведе карактеристике идола/узора младих,- разговара о систему вриједности некад и сад,- изнесе свој став у вези с вриједностима некад и сад,		
--	--	--

- ученици израђују плакат подијељени у парове/групе у вези са обрађеним темама, односно плакат на тему Familie/Freundschaft/Idole und Vorbilder користећи усвојени вокабулар и идеје обрађене на претходним часовима.

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ - СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ

У складу са наставним планом наставник ће одабрати и обрађивати четири теме (уколико има један час седмично), односно све наведене теме (уколико има два часа седмично). При операционализацији наведених исхода, неопходно је да наставник поштује могућности и интересовања ученика.

На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља.

У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика.

Рецептивне вјештине

Hören и Lesen имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.

Продуктивне вјештине

Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију.

Створити опуштenu атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака.

Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и

правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, смс-порука, позивница, формулар и сл.).

Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат.

Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.

Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употријебити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно конструкцијама.

Граматика

Рад на граматичкој треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.

Вјежбе треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.

У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.

Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел наставе или blended learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија. У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, пленум те према потреби фронтална настава.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи.

ИНТЕГРАЦИЈА

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у трећем разреду.

ИЗВОРИ

1. Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. Друга стручна литература и приручници
3. Интернет