

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК (факултативна настава)

СТРУКА: СВЕ СТРУКЕ

ЗАНИМАЊЕ: СВА ЗАНИМАЊА

РАЗРЕД: ДРУГИ РАЗРЕД (шеста година учења)

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1-2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 34-68

ДАТУМ: јун 2024. године

ОПШТИ ЦИЉЕВИ

- Охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације;
- Развити склоност према учењу страног језика;
- Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота;
- Обогаћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа;
- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад;
- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа.

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ

- Развијати интересовање за коришћење страног језика у струци;
- Разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику;
- Уочити разлике између културе своје земље и културе земаља њемачког говорног подручја и на тај начин науче да цијене културу властите земље;
- Развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију.

ТЕМЕ

- **Wohnen**
- **Ernährung**
- **Wetter, Klima und Umwelt**

- **Kultur und Medien**
- **Stadtbesichtigung**
- **Mobilität, Verkehr und Reisen**

Оквирни број часова за реализацију тема није дефинисан. Наставник ће приликом планирања и програмирања наставних садржаја, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме, потреба струке и занимања, и сл, одредити број часова потребан за њихову реализацију у оквиру теме. Теме чине обавезни дио Наставног програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа њихове реализације.

ИСХОДИ

1. Тема (опционо)

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опише предности и недостатке живота на селу и у граду, као и у стану или у породичној кући, - пореди квалитет живљења и могућности које се нуде младима на селу и у граду, - опише своје мјесто становања и окружење, - именује предмете у појединим просторијама, - разговара о напуштању родитељског дома и осамостаљењу наводећи разлоге, - напише оглас за стан наводећи одговарајуће захтјеве, - даје савјете о уређењу стана/куће, - наброји животне намирнице, - разговара о потрошњи животних намирница у својој земљи као и на подручју земаља 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <p>Слушање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно реагује на упуте, порука и обавјештења одређене тематике, - учествује у разговору о темама из свакодневног живота, - повезује визуелни и аудио садржај, - глобално или селективно разумије текст познате тематике. <p>Говор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у кратким расправама о познатим темама и активностима, - износи и аргументује своје ставове и мишљења, - износи чињенице о одређеним стањима и 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комуницира усмено и писмено, - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема, - упозна циљну културу, - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштивање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, - самостално користи различите изворе за учење, - овладава различитим методама и стратегијама учења типичним за учење

<p>њемачког говорног подручја,</p> <ul style="list-style-type: none"> - говори о својим прехранбеним навикама, - даје савјете о здравој прехрани, - коментарише блог текстове на тему здрава исхрана, - говори о томе колико често кува и шта кува у одређеним ситуацијама, - користи термине повезане с намјештајем и предметима у кухињи, наводећи гдје се конкретно налазе и чему служе, - описује припрему неког националног или омиљеног јела, - планира храну и пиће за једну забаву, - позива пријатеље на забаву (ручак/вечера), - прихвата или отказује позив на забаву (ручак/вечеру), - описује обичаје, - наводи одређене културне манифестације у својој земљи као и у земљама њемачког говорног подручја, - описује одређене културне манифестације у својој земљи као и у земљама њемачког говорног подручја, - говори о културним дешавањима у свом окружењу и о својим навикама посјеђивања и/или учествовања у културним активностима, - планира с разредом посјету музеју, позоришту, концерту, фестивалу или неком књижевном догађају, - извјештава о некој протеклој културној манифестацији, - организује у свом окружењу (школи) културно 	<p>догађањима из непосредног окружења или сфере личног интересовања,</p> <ul style="list-style-type: none"> - износи чињенице о одређеним ситуацијама, догађајима или доживљајима из прошлости, - повезује реченице како би изразио жеље, догађаје и доживљаје, - образлаже своје ставове и планове, - репродукује и самостално води дијалоге, који захтијевају непосредну размјену информација о познатим темама, - изрази допадање или недопадање, слагање или неслагање, љутњу, жалбу, задовољство или незадовољство, одушевљење, захвалност, те заинтересованост или незаинтересованост, - замоли за савјет, помоћ, објашњење, - понуди помоћ и савјет, - даје коментаре и реагује на њих. <p>Читање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално, селективно или детаљно разумије текстове познате тематике, - уочава и разликује различите врсте текстова, - правилно употребљава реченичне интонације, - селективно чита са разумијевањем огласе, обавјештења, туристичке брошуре, блогове и текстове о темама из области од непосредног значаја, - чита са разумијевањем текстове из сфере личног интересовања и у њима проналази конкретну информацију. <p>Писање:</p>	<p>језика, као што је разумијевање смисла из контекста,</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, - критички мисли и закључује.
--	---	--

<p>дешавање,</p> <ul style="list-style-type: none"> - говори о навикама кориштења медија с циљем прикупљања информација о културним активностима или с циљем културног освјештења, - аргументовано дискутује вези медија и културе и утицају медија у ширењу културе, - планира посјету неком непознатом граду у иностранству, - објашњава разлоге свог путовања, - наводи документа/одјећу потребне за путовање, - наводи обиљежја и знаменитости неког града и објасни гдје се налазе, - распитује се за пут до одређене дестинације, - описује пут на одређеној релацији (нпр. како доћи до одређене знаменитости града), - разговара о томе шта прво посјети у непознатом граду и да ли воли град да обилази са туристичком групом/водичем или сам, - извјештава о својој посјети неком граду или земљи, - говори о својим навикама и жељама, које се односе на путовања (колико често и куда путује, да ли је то чешће љети или зими, које ствари носи са собом), - разумије блогове о путовањима и у стању је да их коментарише, - наводи превозна средства, која користи како би дошао на жељени циљ, износећи њихове предности и мане, - наводи алтернативне могућности превоза на жељеној дестинацији (Uber, Carsharing...), 	<ul style="list-style-type: none"> - допуњује текст ријечима према визуелном или аудио материјалу или без материјала, - допуњује дијелове текста који недостају, - пише натукнице и биљешке на основу прочитаног текста, - пише саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања), - пише саставе након обрађених садржаја, - пише разгледнице, формалне и неформалне мејлове, поруке, форумске прилоге, коментаре, извјештаје, жалбе и сл, - креативно пише (нпр. писање новог краја приче, дијела приче који недостаје и сл). 	
---	--	--

- објашњава начин функционисања алтернативних могућности превоза (Uber, Carsharing...),
- разговара о могућностима смјештаја,
- наводи предности и мане сваке од понуђених могућности (хотел, хостел, камп приколице, шатор, Couchsurfing...),
- резервише смјештај,
- изнесе своје незадовољство понуђеним смјештајем,
- упућује жалбу те тражи друго рјешење.

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ - СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ

У складу са наставним планом наставник ће одабрати и обрађивати три теме (уколико има један час седмично), односно све наведене теме (уколико има два часа седмично). При операционализацији наведених исхода, неопходно је да наставник поштује могућности и интересовања ученика.

На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља.

У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика.

Рецептивне вјештине

Hören и Lesen имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не insistирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.

Продуктивне вјештине

Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније

свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију.

Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака.

Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматици, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, смс-порука, позивница, формулар и сл.).

Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат.

Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.

Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употријебити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно конструкцијама.

Грамматика

Рад на граматици треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Грамматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.

Вјежбе треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.

У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.

Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел наставе или *blended learning*, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија. У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, пленум те према потреби фронтална настава.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи.

ИНТЕГРАЦИЈА

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у другом разреду.

ИЗВОРИ

1. Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. Друга стручна литература и приручници
3. Интернет