

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ЊЕМАЧКИ ЈЕЗИК (факултативна настава)

СТРУКА: СВЕ СТРУКЕ

ЗАНИМАЊЕ: СВА ЗАНИМАЊА

РАЗРЕД: ТРЕЋИ РАЗРЕД (трећа година учења)

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1-2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 34-68

ДАТУМ: јун 2024. године

ОПШТИ ЦИЉЕВИ

- Охрабрити ученике да употребљавају страни језик у сврху комуникације;
- Развити склоност према учењу страног језика;
- Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота;
- Обогаћивати личну културу упознавањем специфичности култура других народа;
- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад;
- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа.

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ

- Развијати интересовање за коришћење страног језика у струци;
- Разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику;
- Уочити разлике између културе своје земље и културе земаља њемачког говорног подручја и на тај начин науче да цијене културу властите земље;
- Развијати усмену и писмену комуникативну компетенцију.

ТЕМЕ

- **Ferien und Reisen**
- **Schule und Alltag**
- **Jugendliche**

- **Sprachliche und kulturelle Vielfalt**
- **Bildung und Ausbildung**
- **Musik**

Оквирни број часова за реализацију тема није дефинисан. Наставник ће приликом планирања и програмирања наставних садржаја, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме, потреба струке и занимања, и сл, одредити број часова потребан за њихову реализацију у оквиру теме. Теме чине обавезни дио Наставног програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа њихове реализације.

ИСХОДИ

1. Тема (опционо)

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наведе распусте (када почињу, колико трају), - разговара о томе да ли путује током распуста, - именује превозна средства, - наведе предности и недостатке појединог превозног средства, - води разговор о неком путовању, - напише разгледницу с неког свог путовања, - укратко опише неко путовање (да ли је то било лијепо/добро путовање, гдје је било, какво је било вријеме...), - наводи основне чињенице о земљама њемачког говорног подручја (положај, број покрајина/кантона, главни град, битније знаменитости главног града), - планира путовање у одређену дестинацију њемачког говорног подручја, 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <p>Слушање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разумије и исправно реагује на једноставне упуте и наредбе на њемачком језику у свакодневној комуникацији, - повезује визуелни и аудио садржај, - глобално разумије текстове познате тематике. <p>Говор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у симулацијама једноставних и свакодневних дијалогских ситуација, - поставља кратка питања у оквиру познатих језичких структура и тематских садржаја и реагује на њих, - именује предмете и особе из своје околине, - репродукује дијалоге, - изговара специфичне гласове њемачкога језика 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комуницира усмено и писмено, - учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема, - упозна циљну културу, - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу, - развија самопоуздање и самопоштивање, - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух, - самостално користи различите изворе за учење, - овладава различитим методама и стратегијама учења типичним за учење језика, као што је разумијевање смисла из контекста,

<ul style="list-style-type: none"> - опише путовање из снова, - опише пут до школе, - опише кад почиње настава, колико траје, те колико има часова, - именује омиљени предмет, те образложи зашто му је то омиљени предмет, - наведе када најрадије учи код куће, - наведе шта ради у слободно вријеме, - договара термин за заједничко учење с неким из разреда, - разговара о свом будућем занимању (коју школу треба да заврши, колико траје школовање, треба ли да студира, које ће послове обављати), - изражава допадање/недопадање жељеног занимања свог пријатеља, - опширније представи и опише себе и друге - да комплимент, - изрази допадање или недопадање, - изрази слагање или неслагање са супротним мишљењем/ставом, - детаљније описује личност, карактер, изглед, доб, поријекло, занимање, - изрази своја интересовања/ интересовања своје генерације/другара, - упореди интересовања своје генерације са интересовањима старијих генерација (нпр. својих родитеља), - објасни како учи страни језик, шта му је код учења тешко, а шта није тешко, - упореди учење њемачког језика са учењем других страних језика, - образложи зашто се уче страни језици и зашто 	<p>у ријечима,</p> <ul style="list-style-type: none"> - води кратке тематске разговоре, - изрази допадање или недопадање, - искаже захвалност, молбу и извињење. <p>Читање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално и селективно разумије краће текстове познате тематике, - самостално гласно чита, - уочава различите врсте текстова, - правилно употребљава реченичне интонације. - <p>Писање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - испуњава образац личним подацима, - допуњује текст ријечима према визуелном или аудио материјалу, - пише краће саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања). 	<ul style="list-style-type: none"> - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика, - критички мисли и закључује.
---	--	--

он учи стране језике,

- да савјет пријатељу у вези са учењем страних језика,
- пита за значење неке ријечи,
- замоли за савјет, помоћ,
- тражи информацију и објашњење,
- издвоји најзаступљеније језике/културе Европе и свијета,
- објасни како културолошке разлике могу утицати на комуникацију,
- уочи сличности/ разлике у језицима/културама,
- Усмено и писмено изражавање
- опише како је организован школски систем у СР Немачкој/Аустрији,
- упореди школски систем у СР Немачкој/Аустрији са системом у својој земљи,
- изрази своје мишљење о школским системима (допадање/недопадање),
- дефинише предности и недостатке наведених школских система,
- објасни зашто је образовање важно,
- објасни зашто је одабрао занимање за које се школује,
- изрази предности/недостатке школе/смјера који похађа,
- наведе врсте и називе музичких инструмената,
- наведе врсте музике и њихове основне карактеристике (ритам, мелодија, вокали),
- објасни које емоције музика код њега изазива,
- учествује у разговору о музици (о музичким афинитетима, групама, пјевачима, о повезаности музике и расположења -ситуацијама у којима

<p>слуша одређену врсту музике),</p> <ul style="list-style-type: none"> - изрази слагање/неслагање са саговорницима, - након слушања уз аудио-снимак и текст отпјева пјесму на њемачком језику (караоке), - се писмом обрати извођачу пјесме, - на једноставан начин изложи основне информације о омиљеном пјевачу/групи и његовој музици. 		
--	--	--

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ - СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ

У складу са наставним планом наставник ће одабрати и обрађивати три теме (уколико има један час седмично), односно све наведене теме (уколико има два часа седмично). При операционализацији наведених исхода, неопходно је да наставник поштује могућности и интересовања ученика.

На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а шта нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља.

У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика.

Рецептивне вјештине

Hören и Lesen имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/ слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.

Продуктивне вјештине

Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на њемачком језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре њемачки језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију.

Створити опуштenu атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака.

Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе њемачког језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, смс-порука, позивница, формулар и сл.).

Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат.

Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације.

Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи треба употријебити гдје год је могуће комбинујући их са већ познатим ријечима, односно конструкцијама.

Граматика

Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе њемачког језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Граматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на њемачком језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.

Вјежбе треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних.

У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства (дигиталне медије), што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре.

Што је више могуће примјењивати мјешовити (комбиновани) модел наставе или blended learning, гдје се комбинују класични видови образовања, тј. традиционалне методе које се користе у учионици са напредним образовним концептима, који подразумијевају примјену онлајн дигиталних медија. У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, пленум те према потреби фронтална настава.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи.

ИНТЕГРАЦИЈА

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у трећем разреду.

ИЗВОРИ

1. Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. Друга стручна литература и приручници
3. Интернет