

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК (факултативна настава)

СТРУКА: СВЕ СТРУКЕ

ЗАНИМАЊЕ: СВА ЗАНИМАЊА

РАЗРЕД: ЧЕТВРТИ РАЗРЕД (осма година учења)

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1-2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 32-64

ДАТУМ: јун 2024. године

ОПШТИ ЦИЉЕВИ

- Подстицати ученике да комуницирају на италијанском језику;
- Подстицати ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота;
- Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа;
- Развијати интересовање за кориштење италијанског језика у струци и у животу;
- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад;

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ

- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа;
- Правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику;
- Допринос развоју комуникативних способности ученика на италијанском језику, те укупном интелектуалном развоју ученика који се, развојем језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава.

ТЕМЕ

- **Campagna e città**
- **Arte moderna**
- **Pregiudizi e stereotipi**
- **Ecologia**
- **Il piacere di leggere**
- **Il mondo di oggi**

Оквирни број часова за реализацију тема није дефинисан. Наставник ће приликом планирања и програмирања наставних садржаја, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме, потреба струке и занимања, и сл, одредити број часова потребан за њихову реализацију у оквиру теме. Теме чине обавезни дио Наставног програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа њихове реализације.

ИСХОДИ

1. Тема (опционо)

| Знања | Вјештине | Ставови/вриједности |
|---|--|---|
| <p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - препричава догађаје из прошлости, садашњости, те прича о будућности; - наводи основне карактеристике, предности и недостатке живота на селу и у граду; - користи лексику која се односи на живот, боравак на селу; - пореди живот у руралним и урбаним срединама, те дискутује о предностима и недостацима истих; - прича о умјетности у различитим историјским периодима; - описује умјетности у једном историјском периоду (средњи вијек, ренесанса...); - користи лексику која се односи на умјетности; - прича о изложбама, концертима, представама и сл.; - искаже свој став и однос према умјетности у усменом и писаном облику; - наброји најчешће предрасуде и стереотипе у вези са расом, националношћу, полом, | <p>Ученик ће бити способан да:</p> <p>Слушање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално и селективно разумије слушани садржај о познатим темама, дијалоге, упутства наставника, разговор у разреду; - разумије дијалоге и монолошка излагања у вези са темама које исказује наставник природним темпом; - примјењује стратегије за слушање и читање. <p>Читање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чита наглас и у себи, правилно изговара ријечи; - разумије значење и информацију писаног текста; - уочи посебну информацију у датом тексту; - разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима; - разумије глобално прочитани текст на задату тему. | <p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема; - сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално; - у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност; - има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога; - комуницира писано и усмено; - користи информационе технологије; - овладава различитим техникама типичним за организовано и/или самостално учење страних језика. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>генерацијским јазом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализира узроке настанка истих; - искаже своје мишљење о начинима борбе против предрасуда; - наброји проблеме у вези са заштитом животне средине (глобално загађивање, природне катастрофе, загађеност), те разговара о истим; - наброји изворе енергије и укаже на неопходност и значај кориштења обновљивих извора; - користи лексику у вези са рециклирањем и заштитом животне средине; - користи лексику везану са књижевним жанровима; - искаже и образложи ставове у вези са омиљеним жанровима и писцима; - опише значај читања у развоју и образовању савременог младог човјека; - користи лексику којом описује савремени свијет и положај младих људи у истом; - изрази властите тенденције и преференце везане са властитом будућношћу. | <p>Говор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, - води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике; - дискутује на задату тему; - монолошки, без претходне припреме, уз подршку наставника, преприча, парафразира, анализира или искаже свој став о претходно понуђеном наставном садржају или задатој теми; - реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања; - поставља питања; - изражава допадање или недопадање; - учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд.); - тражи појашњења када нешто не разумије. <p>Писање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зна правила граfiје, ортографије и интерпункције у оквиру стечених језичких знања; - допуњава и пише ријечи и реченице на основу датог модела, слике или другог визуелног подстицаја; - пише саставе на задате теме; - попуни неки образац. | |
|--|---|--|

У складу са наставним планом наставник ће одабрати и обрађивати четири теме (уколико има један час седмично), односно све теме (уколико има два часа седмично). При операционализацији наведених исхода неопходно је да наставник поштује могућности и интересовања ученика.

Како би се ученицима омогућило да што боље увјежбају и усвоје презентоване садржаје из општег и стручног италијанског језика и унаприједи личне комуникативне вјештине у италијанском језику, наставници ће:

- даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у италијанском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор;
- користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне методе, итд.);
- користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални);
- користити разне врсте и типове задатака (*scrivere, riempire lo spazio, inserire, completare, sottolineare/cerchiare, abbinare, correggere*). Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције;
- користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео – CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд.);
- користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на италијанском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на италијанском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста.
- користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја у вези са планираним темама у модулима;
- користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог изражавања ученика као нпр.: самостално излагање ученика, дијалози, разговори, дискусије, интервјуи, итд.;
- задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи кориштењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл.) и презентовати на часовима италијанског језика. Сви кораци у изради пројекта (*brainstorming*, истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела послова међу члановима групе, израда постера или Power Point презентације, излагање) треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта;
- вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи.

ИНТЕГРАЦИЈА

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.

ИЗВОРИ

1. Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. Друга стручна литература и приручници
3. Интернет