

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК (факултативна настава)**

**СТРУКА: СВЕ СТРУКЕ**

**ЗАНИМАЊЕ: СВА ЗАНИМАЊА**

**РАЗРЕД: ТРЕЋИ РАЗРЕД (седма година учења)**

**СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1-2**

**ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 34-68**

**ДАТУМ: јун 2024. године**

**ОПШТИ ЦИЉЕВИ**

- Подстицати ученике да комуницирају на италијанском језику;
- Подстицати ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота;
- Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа;
- Развијати интересовање за кориштење италијанског језика у струци и у животу;
- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад.

**ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ**

- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа;
- Правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику;
- Проширивање фонда ријечи у вези са урбаном средином и животом у њој;
- Проширивање фонда ријечи које имају додир са стручним ријечима, комерцијалном средином и свијетом професионалности и посла, те којима се описују карактер, особине и способности;
- Допринос развоју комуникативних способности ученика на италијанском језику, те укупном интелектуалном развоју ученика који се, развојем језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава.

**ТЕМЕ**

- **In viaggio: in albergo, al bar e al ristorante**
- **Il mondo di oggi**
- **Il mondo scolastico**
- **Storia**
- **Vita sana**
- **Arte**

Оквирни број часова за реализацију тема није дефинисан. Наставник ће приликом планирања и програмирања наставних садржаја, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме, потреба струке и занимања, и сл, одредити број часова потребан за њихову реализацију у оквиру теме. Теме чине обавезни дио Наставног програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа њихове реализације.

## ИСХОДИ

### 1. Тема (опционо)

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
<p><b>Ученик ће бити способан да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користи терминологију која се односи на путовање аутомобилом, авионом, аутобусом и возом;</li> <li>- изрази негодовање/слагање;</li> <li>- користи терминологију која се односи на кориштење хотелских услуга;</li> <li>- користи и познаје лексику у вези са ресторанима и кафићима;</li> <li>- прича о технологији и индустрији;</li> <li>- прича о потрошачком друштву;</li> <li>- прича о актуелним проблемима у свијету у вези са климатским промјенама и екологијом.</li> <li>- разговара о школском систему код нас и у Италији;</li> <li>- разговара о програмима размјене;</li> <li>- разговара о утицају технологије на наставни процес;</li> <li>- изрази изненађење и чуђење;</li> <li>- искаже своје планове у вези са наставком</li> </ul>	<p><b>Ученик ће бити способан да:</b></p> <p>Слушање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исправно реагује на упуте и наредбе на италијанском језику;</li> <li>– повезује визуелни и аудио садржај;</li> <li>– глобално и селективно разумије текст познате тематике.</li> </ul> <p>Говор:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учествује у симулацијама дијалогских ситуација;</li> <li>– учествује у елементарним облицима расправе;</li> <li>– износи и аргументује своје ставове и мишљења;</li> <li>– повезује елементе приче помоћу слика или дијелова текста;</li> <li>– именује и описује предмете, особе, радње, ситуације и догађаје;</li> <li>– препричава ток неког догађаја;</li> <li>– поставља питања у оквиру познатих језичних структура и тематских садржаја, те одговара на</li> </ul>	<p><b>Ученик ће бити способан да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комуницира усмено и писано;</li> <li>- учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема;</li> <li>- упозна културу народа чији језик се изучава;</li> <li>- разумије и поштује друге културе;</li> <li>- развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу;</li> <li>- развија самопоуздање и самопоштовање;</li> <li>- развија самосталност и креативност;</li> <li>- развија тимски дух;</li> <li>- самостално користи различите изворе за учење;</li> <li>- овладава различитим методама и техникама типичним за учење језика, као што је разумијевање смисла из контекста, мапе ријечи, мнемоника, дедуктивно закључивање, различите технике памћења;</li> </ul>

<p>школовања;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прича о историји и обичајима у прошлости;</li> <li>- наброји најважнија историјска раздобља и периоде;</li> <li>- користи изразе којима противријечи некој тврдњи;</li> <li>- опише великане који су оставили трага у историји Италије;</li> <li>- представи и опише неки важан историјски догађај;</li> <li>- прича о свом начину живота;</li> <li>- каже којим се спортом бави;</li> <li>- прича о активностима на отвореном којима се бави у слободно вријеме;</li> <li>- користи основну лексику у вези са болешћу и лијековима;</li> <li>- описује италијанску умјетност;</li> <li>- описује знаменитости највећих и најважнијих италијанских градова;</li> <li>- говори о великанима ренесансне умјетности;</li> <li>- изрази личне преференције у вези са умјетничким правцима;</li> <li>- познаје и користи основну лексику у вези са музиком, сликарством и осталим врстама умјетности;</li> <li>- наброји културно-умјетничке институције;</li> </ul>	<p>таква питања;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– репродукује и самостално води тематске дијалоге;</li> <li>– води кратке разговоре приликом ступања у контакт, употребљавајући притом уобичајене фразе и изразе;</li> <li>– изрази допадање или недопадање, слагање или неслагање, љутњу, задовољство, одушевљење, захвалност;</li> <li>– замоли за савјет, помоћ, објашњење;</li> <li>– понуди помоћ и савјет.</li> </ul> <p>- Читање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– глобално, селективно и детаљно разумије текстове познате тематике;</li> <li>– уочава и разликује различите врста текстова;</li> <li>– самостално чита;</li> <li>– правилно употребљава реченичне интонације.</li> </ul> <p>- Писање</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– испуњава образац личним подацима;</li> <li>– допуњава текст ријечима према визуелном или аудио материјалу или без материјала;</li> <li>– допуњава дијелове текста који недостају;</li> <li>– пише билешке на основу прочитаног текста;</li> <li>– пише саставе до 160 ријечи;</li> <li>– пише саставе након обрађених садржаја;</li> <li>– пише честитке, разгледнице, имејл, поруке и сл.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи одговарајуће информационе технологије за учења језика;</li> <li>- критички мисли и закључује.</li> </ul>
--	---	---

У складу са наставним планом наставник ће одабрати и обрађивати четири теме (уколико има један час седмично), односно све наведене теме (уколико има два часа седмично). При операционализацији наведених исхода, неопходно је да наставник поштује могућности и интересовања ученика.

На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а што нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично). При операционализацији наведених исхода неопходно је да наставник поштује могућности и интересовања ученика.

#### Рецептивне вјештине

Слушање и Читање имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.

#### Продуктивне вјештине

Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на италијанском језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре италијански језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију. Створити опуштenu атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака. Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе италијанског језика, али не само писању као средству (рад на граматици, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, СМС порука, позивница, формулар и сл). Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат. Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације. Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи употребити гдје год је могуће.

#### Грамматика

Рад на граматици треба да буде саставни дио наставе италијанског језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Грамматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на италијанском језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.

### Вјежбе

Вјежбе треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних. У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства, што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре. У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, фронтална настава, пленум.

### **ОЦЈЕЊИВАЊЕ**

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи.

### **ИНТЕГРАЦИЈА**

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.

### **ИЗВОРИ**

1. Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. Друга стручна литература и приручници
3. Интернет