

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК (факултативна настава)

СТРУКА: СВЕ СТРУКЕ

ЗАНИМАЊЕ: СВА ЗАНИМАЊА

РАЗРЕД: ПРВИ РАЗРЕД (пета година учења)

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1-2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 34-68

ДАТУМ: јун 2024. године

ОПШТИ ЦИЉЕВИ

- Подстицати ученике да комуницирају на италијанском језику;
- Подстицати ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота;
- Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа;
- Развијати интересовање за кориштење италијанског језика у струци и у животу;
- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад.

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ

- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа;
- Правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику;
- Допринос развоју комуникативних способности ученика на италијанском језику, те укупном интелектуалном развоју ученика који се, развојем језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава.

ТЕМЕ

- **A scuola**
- **Soldi e lavoro**
- **In viaggio per l'Italia**
- **Sport**
- **Musica**
- **Cibo e bevande**

Оквирни број часова за реализацију тема није дефинисан. Наставник ће приликом планирања и програмирања наставних садржаја, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме, потреба струке и занимања, и сл, одредити број часова потребан за њихову реализацију у оквиру теме. Теме чине обавезни дио Наставног програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа њихове реализације.

ИСХОДИ

1. Тема (опционо)

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ословљава друге; - поздрави се; - представи се и информише о другим људима; - опише себе и друге; - додијели комплимент; - усвоји вокабулар којим може описати личност, карактер, изглед, старост и поријекло; - опише свој дан у школи; - наброји школске ствари, наставне предмете, просторије у школи и активности у школи; - на различите начине да формулише питање; - чита и пише имејл или писмо; - чита и разумије огласе за посао; - именује и препозна термине у вези са занимањем и послом; - описује град; - говори о Италији, италијанским регијама, градовима, култури и спорту; - прави поређења; 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <p>Слушање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - исправно реагује на упуте и наредбе на италијанском језику; - повезује визуелни и аудио садржај; - глобално и селективно разумије текст познате тематике. <p>Говор:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учествује у симулацијама дијалогских ситуација; - учествује у елементарним облицима расправе; - износи и аргументује своје ставове и мишљења; - повезује елементе приче помоћу слика или дијелова текста; - именује и описује предмете, особе, радње, ситуације и догађаје; - препричава ток неког догађаја; 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комуницира усмено и писано; - учествује у тимском раду и способува се за - рјешавање проблема; - упознаје културу народа чији језик се изучава; - разумије и поштује друге културе, - развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу; - развија самопоуздање и самопоштовање; - развија самосталност и креативност, - развија тимски дух; - самостално користи различите изворе за учење; - овладава различитим методама и стратегијама учења типичне за учење језика, као што је разумијевање смисла из контекста;

<ul style="list-style-type: none"> - препознаје географске појмове; - пита и даје информације из области туризма; - усвоји вокабулар којим може описати властите навике када је у питању бављење спортом; - говори и пише о здравом начину живота; - зна да посаветује друге о здравим навикама; - зна да искаже дозволу и забрану; - говори и пише о различитим спортовима; - пита друге како се осјећају; - неке пожели добро здравље; - прича и пише о свом здравственом стању; - говори и пише о музичким укусима; - даје и прима наредбе и инструкције; - даје и тражи дозволу; - говори и пише о љубави и заљубљености; - усвоји вокабулар којим може да се снађе у позоришту, опери, на концерту; - говори и пише о томе какву храну преферира, - препознаје велики број ријечи и израза у вези са храном и пићем; - наручује пиће и храну у ресторану и прима наруџбе; - говори и пише о рецептима за спремање италијанских јела. 	<ul style="list-style-type: none"> - поставља питања у оквиру познатих језичних структура и тематских садржаја, те одговара на таква питања; - репродукује и самостално води тематске дијалоге; - приликом ступања у контакт - води кратке разговоре - употребљавајући при томе - уобичајене фразе и изразе; - изрази допадање или недопадање, слагање или неслагање, љутњу, задовољство, одушевљење, захвалност; - замоли за савјет, помоћ, објашњење; - понуди помоћ и савјет. <p>Читање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално, селективно и детаљно разумије текстове познате тематике; - уочава и разликује различите врсте текстова; - самостално чита; - правилно употребљава реченичне интонације. <p>Писање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - испуњава образац личним подацима; - допуњава текст ријечима према визуелном или аудио материјалу или без материјала; - допуњава дијелове текста који недостају. - пише натукнице и биљешке на основи прочитаног текста; - пише краће саставе уз предложени модел структура (нпр. натукнице и питања); - пише саставе након обрађених садржаја; 	<ul style="list-style-type: none"> - користи одговарајућу информациону технологију код учења језика; - критички мисли и закључује.
--	---	--

- пише честитке, разгледнице, имејл, поруке и сл.;
- креативно писање (нпр. писање новог краја приче, дијела приче који недостаје и сл.).

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ - СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ

У складу са наставним планом наставник ће одабрати и обрађивати четири теме (уколико има један час седмично), односно све наведене теме (уколико има два часа седмично). При операционализацији наведених исхода, неопходно је да наставник поштује могућности и интересовања ученика.

На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а што нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично). При операционализацији наведених исхода неопходно је да наставник поштује могућности и интересовања ученика.

Рецептивне вјештине

Слушање и Читање имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.

Продуктивне вјештине

Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на италијанском језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре италијански језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију. Створити опуштену атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака. Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе италијанског језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, СМС порука, позивница, формулар и сл). Циљ рада на вокабулару је непрестано

проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат. Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације. Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи употребити гдје год је могуће.

Грамматика

Рад на граматици треба да буде саставни дио наставе италијанског језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Грамматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на италијанском језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.

Вјежбе

Вјежбе треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних. У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства, што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре. У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, фронтална настава, пленум.

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи.

ИНТЕГРАЦИЈА

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.

ИЗВОРИ

1. Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. Друга стручна литература и приручници
3. Интернет