

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК (факултативна настава)**

**СТРУКА: СВЕ СТРУКЕ**

**ЗАНИМАЊЕ: СВА ЗАНИМАЊА**

**РАЗРЕД: ДРУГИ РАЗРЕД (шеста година учења)**

**СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1-2**

**ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 34-68**

**ДАТУМ: јун 2024. године**

**ОПШТИ ЦИЉЕВИ**

- Подстицати ученике да комуницирају на италијанском језику;
- Подстицати ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота;
- Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа;
- Развијати интересовање за кориштење италијанског језика у струци и у животу;
- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад.

**ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ**

- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа;
- Правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику;
- Допринос развоју комуникативних способности ученика на италијанском језику, те укупном интелектуалном развоју ученика који се, развојем језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава.

**ТЕМЕ**

- **In classe**
- **L'Italia e gli italiani**
- **C'era una volta**
- **Moda**
- **Programmi televisivi e pubblicità**
- **Reti sociali**

Оквирни број часова за реализацију тема није дефинисан. Наставник ће приликом планирања и програмирања наставних садржаја, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме, потреба струке и занимања, и сл, одредити број часова потребан за њихову реализацију у оквиру теме. Теме чине обавезни дио Наставног програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа њихове реализације.

## ИСХОДИ

### 1. Тема (опционо)

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
<p><b>Ученик ће бити способан да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- говори о протеклом љетњем одмору;</li> <li>- описује и пореди одмор на мору и планини, говори о учењу и спортским активностима на одмору;</li> <li>- препричава сјећања, догађаје и доживљаје;</li> <li>- изражава наду, жељу и могућност;</li> <li>- исказује оствариве и неоствариве жеље;</li> <li>- изражава сопствена осјећања;</li> <li>- даје савјете;</li> <li>- описује себе и другу особу;</li> <li>- детаљније описује карактерне особине;</li> <li>- набраја хороскопске знакове и њихове особине;</li> <li>- наводи регије Италије;</li> <li>- говори о географским карактеристикама регија и градова;</li> <li>- наведе карактеристична јела, споменике културе и културне догађаје;</li> <li>- описује специфичне културне догађаје (нпр. <i>sagra del paese</i>);</li> <li>- прича о Италији и Италијанима;</li> </ul>	<p><b>Ученик ће бити способан да:</b></p> <p>Слушање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исправно реагује на упуте и наредбе на италијанском језику;</li> <li>– повезује визуелни и аудио садржај;</li> <li>– глобално и селективно разумије текст познате тематике.</li> </ul> <p>Говор:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учествује у симулацијама дијалогских ситуација;</li> <li>– учествује у елементарним облицима расправе;</li> <li>– износи и аргументује своје ставове и мишљења;</li> <li>– повезује елементе приче помоћу слика или дијелова текста;</li> <li>– именује и описује предмете, особе, радње, ситуације и догађаје;</li> <li>– препричава ток неког догађаја;</li> <li>– поставља питања у оквиру познатих језичних структура и тематских садржаја, те одговара на таква питања;</li> </ul>	<p><b>Ученик ће бити способан да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комуницира усмено и писано;</li> <li>- учествује у тимском раду и оспособљава се за рјешавање проблема;</li> <li>- упозна културу народа чији језик се изучава;</li> <li>- разумије и поштује друге културе;</li> <li>- развија мотивацију за учење језика и задовољство у учењу;</li> <li>- развија самопоуздање и самопоштовање;</li> <li>- развија самосталност и креативност;</li> <li>- развија тимски дух; самостално користи различите изворе за учење;</li> <li>- овладава различитим методама и техникама типичним за учење језика, као што је разумијевање смисла из контекста, мапе ријечи, мнемоника, дедуктивно закључивање, различите технике памћења;</li> <li>- користи одговарајуће информационе технологије за учење језика;</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- говори о одликама Италијана као домаћина и као туриста и о стереотипима;</li> <li>- препознаје и користи гестикулацију којом се користе Италијани у усменом изражавању;</li> <li>- изрази допадање, дивљење и супротно;</li> <li>- осмисли садржај бајке на основу цртежа или задатих ријечи;</li> <li>- препричава бајку или причу;</li> <li>- довршава започету бајку;</li> <li>- издваја и коментарише поуку бајке;</li> <li>- пише своју бајку или причу;</li> <li>- описује различите модне стилове користећи усвојени вокабулар;</li> <li>- описује властити стил облачења;</li> <li>- говори и пише о моди, модним ревијама и седмицама моде;</li> <li>- изрази мишљење о значају модне индустрије;</li> <li>- описује одјевне комаде (боју, величину, стил, број);</li> <li>- изрази мишљење, допадање, сличности и разлике мушке и женске моде;</li> <li>- савјетује другог о модном стилу;</li> <li>- искаже разлику и однос према моди у нашој земљи и Италији;</li> <li>- говори и пише о различитим модним кућама и модним креаторима;</li> <li>- пита друге за мишљење о стилу и моди;</li> <li>- изрази мишљење о програмима које гледа;</li> <li>- преприча своју омиљену емисију;</li> <li>- осмисли рекламу за одређени производ (прехрамбени, модни и сл.);</li> <li>- коментарише избор ТВ емисија и програмског</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- репродукује и самостално води тематске дијалоге;</li> <li>- води кратке разговоре приликом ступања у контакт употребљавајући притом уобичајене фразе и изразе;</li> <li>- изрази допадање или недопадање, слагање или неслагање, љутњу, задовољство, одушевљење, захвалност;</li> <li>- замоли за савјет, помоћ, објашњење;</li> <li>- понуди помоћ и савјет.</li> </ul> <p>Читање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глобално, селективно и детаљно разумије текстове познате тематике;</li> <li>- уочава и разликује различите врста текстова;</li> <li>- самостално чита;</li> <li>- правилно употребљава реченичне интонације.</li> </ul> <p>Писање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испуњава образац личним подацима;</li> <li>- допуњава текст ријечима према визуелном или аудио материјалу или без материјала;</li> <li>- допуњава дијелове текста који недостају;</li> <li>- пише билешке на основу прочитаног текста;</li> <li>- пише саставе до 120 ријечи;</li> <li>- пише саставе након обрађених садржаја;</li> <li>- пише честитке, разгледнице, имејл, поруке и сл.;</li> <li>- креативно писање (нпр. писање новог краја приче, дијела приче који недостаје, бајке и сл.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- критички мисли и закључује.</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------

<p>садржаја који други ученици у разреду гледају;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користи изразе у вези са садржајем програма;</li> <li>- одговара на питања и поставља питања која се тичу садржаја програма;</li> <li>- разговара и пише о утицају реклама и о њиховој сврси;</li> <li>- говори о употреби друштвених мрежа.</li> <li>- говори и пише о предностима и манана друштвених мрежа и о њиховом кориштењу у процесу учења;</li> <li>- пише садржаје који одговарају форми друштвених мрежа;</li> <li>- креира садржај на друштвеним мрежама.</li> </ul>		
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

#### ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ - СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ

У складу са наставним планом наставник ће одабрати и обрађивати четири теме (уколико има један час седмично), односно све наведене теме (уколико има два часа седмично). При операционализацији наведених исхода, неопходно је да наставник поштује могућности и интересовања ученика.

На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а што нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично). При операционализацији наведених исхода неопходно је да наставник поштује могућности и интересовања ученика.

#### Рецептивне вјештине

Слушање и Читање имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике),

постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.

#### Продуктивне вјештине

Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на италијанском језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре италијански језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију. Створити опуштenu атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака. Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе италијанског језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, СМС порука, позивница, формулар и сл). Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат. Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације. Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи употребити гдје год је могуће.

#### Грамматика

Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе италијанског језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Грамматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на италијанском језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.

#### Вјежбе

Вјежбе треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних. У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства, што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре. У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, фронтална настава, пленум.

#### **ОЦЈЕЊИВАЊЕ**

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи.

**ИНТЕГРАЦИЈА**

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.

**ИЗВОРИ**

1. Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. Друга стручна литература и приручници
3. Интернет