

**НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК (факултативна настава)**

**СТРУКА: СВЕ СТРУКЕ**

**ЗАНИМАЊЕ: СВА ЗАНИМАЊА**

**РАЗРЕД: ТРЕЋИ РАЗРЕД (трећа година учења)**

**СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1-2**

**ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 34-68**

**ДАТУМ: јун 2024. године**

**ОПШТИ ЦИЉЕВИ**

- Подстицати ученике да комуницирају на италијанском језику;
- Подстицати ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота;
- Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа;
- Развијати интересовање за кориштење италијанског језика у струци и у животу;
- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад;

**ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ**

- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа;
- Правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику;
- Допринос развоју комуникативних способности ученика на италијанском језику, те укупном интелектуалном развоју ученика који се, развојем језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава.

**ТЕМЕ**

- **Musica**
- **Esami**
- **Soldi e lavoro**
- **Conoscere l'Italia**
- **Storia**
- **Futuro**

Оквирни број часова за реализацију тема није дефинисан. Наставник ће приликом планирања и програмирања наставних садржаја, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме, потреба струке и занимања, и сл, одредити број часова потребан за њихову реализацију у оквиру теме. Теме чине обавезни дио Наставног програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа њихове реализације.

## ИСХОДИ

### 1. Тема (опционо)

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
<p><b>Ученик ће бити способан да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- именује музичке жанрове и врсте музике;</li> <li>- наведе представнике италијанске савремене музике;</li> <li>- изражава жељу и потребу за нечим;</li> <li>- именује музичке инструменте;</li> <li>- препознаје најзначајније аспекте италијанске музичке сцене;</li> <li>- позове пријатеља на концерт;</li> <li>- наброји школске предмете;</li> <li>- наведе школске предмете који му се највише и најмање свиђају;</li> <li>- користи термине да охрабри колеге;</li> <li>- даје савјете и комплименте;</li> <li>- изрази несигурност у своје знање;</li> <li>- упућује ријечи извињења и прихвата исто;</li> <li>- изрази изненађење;</li> <li>- пореди скалу оцјењивања у Италији и код нас.</li> <li>- користи различите изразе да формулише питање;</li> <li>- пише формално писмо или електронску пошту;</li> </ul>	<p><b>Ученик ће бити способан да:</b></p> <p>Слушање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глобално и селективно разумије слушани текст о познатим темама из свакодневног живота, дијалоге, упутства наставника, разговор у разреду;</li> <li>- разумије дијалоге и монолошка излагања у вези са темама које исказује наставник природним темпом;</li> <li>- примјењује стратегије за слушање и читање.</li> </ul> <p>Читање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чита уз правилан изговор ријечи;</li> <li>- разумије значење и информацију писаног текста;</li> <li>- уочи посебну информацију у датом тексту;</li> <li>- разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима;</li> <li>- разумије глобално прочитани текст на задату тему.</li> </ul>	<p><b>Ученик ће бити способан да:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема;</li> <li>- сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, те задатке реализује самостално;</li> <li>- у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност;</li> <li>- има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога.</li> </ul>

- чита са разумијевањем огласе за посао;
- пише мотивационо писмо поводом огласа за посао;
- напише своју биографију;
- прича о својој будућој професији;
- изнесе мишљење о важности новца;
- описује италијанске градове уз упоређивање са осталим градовима које познаје;
- наводи основне географске појмове;
- наведе знаметости и импресије одабраног града у Италији;
- дискутује о стереотипима везаним за Италијане;
- поставља питања везана за тему;
- користи лексику која се односи на путовања, обиласке градова и хотеле;
- именује поједине историјске периоде (средњи вијек, ренесанса...);
- преприча према одабиру неки историјски догађај из италијанске прошлости;
- наводи важна италијанска дјела и ауторе;
- користи временске одреднице за прошлост;
- кратко презентује одабрану легенду/мит;
- заврши/започне причу на основу заданих смјерница;
- наведе слоје планове у будућности;
- опише како ће изгледати живот у даљој будућности;
- упореди планове старијих генерација са својим;
- идентификује утицај технологије и будућности.

#### Говор:

- искаже припадање, допадање или недопадање;
- захвали се и извини;
- даје потврдан или одричан одговор;
- наведе временске одреднице;
- тражи и даје информације о себи и другима које су у вези са темом;
- искаже жеље и намјере;
- опише садашње, прошле и будуће догађаје и радње;
- изражава жељу, допадање и критику;
- користи једноставна језичка средства за комуникацију;
- ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике;
- тражи појашњења када нешто не разумије.

#### Писање:

- примјењује правописна правила и користи знакове интерпункције;
- пише поједностављена формална и неформална писма, биографију, електронске поруке;
- писмено препричава догађаје из прошлости, садашњости и будућности;
- примјењује једноставне стратегије за писање;
- примјењује основне граматичке и лексичке елементе.

## ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ - СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ

У складу са наставним планом наставник ће одабрати и обрађивати четири теме (уколико има један час седмично), односно све наведене теме (уколико има два часа седмично). При операционализацији наведених исхода, неопходно је да наставник поштује могућности и интересовања ученика.

На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а што нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично). При операционализацији наведених исхода неопходно је да наставник поштује могућности и интересовања ученика.

### Рецептивне вјештине

Слушање и Читање имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике), постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.

### Продуктивне вјештине

Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на италијанском језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре италијански језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију. Створити опуштenu атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака. Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе италијанског језика, али не само писању као средству (рад на граматици, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, СМС порука, позивница, формулар и сл). Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат. Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације. Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи употребити гдје год је могуће.

### ГраMATИКА

Рад на граматици треба да буде саставни дио наставе италијанског језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. ГраMATИКА не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на италијанском језику. Нове граматичке структуре не

треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.

#### Вјежбе

Вјежбе треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних. У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства, што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре. У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, фронтална настава, пленум.

#### **ОЦЈЕЊИВАЊЕ**

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи.

#### **ИНТЕГРАЦИЈА**

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.

#### **ИЗВОРИ**

1. Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. Друга стручна литература и приручници
3. Интернет