

НАСТАВНИ ПРОГРАМ ЗА ПРЕДМЕТ: ИТАЛИЈАНСКИ ЈЕЗИК (факултативна настава)

СТРУКА: СВЕ СТРУКЕ

ЗАНИМАЊЕ: СВА ЗАНИМАЊА

РАЗРЕД: ДРУГИ РАЗРЕД (друга година учења)

СЕДМИЧНИ БРОЈ ЧАСОВА: 1-2

ГОДИШЊИ БРОЈ ЧАСОВА: 34-68

ДАТУМ: јун 2024. године

ОПШТИ ЦИЉЕВИ

- Подстицати ученике да комуницирају на италијанском језику;
- Подстицати ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота;
- Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа;
- Развијати интересовање за кориштење италијанског језика у струци и у животу;
- Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад;

ПОСЕБНИ ЦИЉЕВИ

- Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа;
- Правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику;
- Допринос развоју комуникативних способности ученика на италијанском језику, те укупном интелектуалном развоју ученика који се, развојем језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава.

ТЕМЕ

- **Feste e viaggi**
- **Cucina italiana**
- **Cinema**
- **Spesa**
- **Moda**
- **Televisione**

Оквирни број часова за реализацију тема није дефинисан. Наставник ће приликом планирања и програмирања наставних садржаја, узимајући у обзир факторе попут нивоа постигнућа ученика, нивоа сложености наставне теме, потреба струке и занимања, и сл, одредити број часова потребан за њихову реализацију у оквиру теме. Теме чине обавезни дио Наставног програма, али немају обавезујући карактер што се тиче редослиједа њихове реализације.

ИСХОДИ

1. Тема (опционо)

Знања	Вјештине	Ставови/вриједности
<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - резервише смјештај и карте за превозна средства; - дефинише гдје ће путовати, којим превозним средством, и када; - користи изразе за путовање возом, аутобусом, авионом (пита кад воз/аутобус полази, купује карту, пита за разред, слободно мјесто, вријеме повратка, перон са ког превозно средство полази...); - наведе омиљену дестинацију за путовање; - наведе најважније празнике који се обиљежавају у Италији и код нас; - уочава сличности и разлике у обиљежавању и прослављању Божића, Нове године и рођендана; - изражава претпоставку или предвиђање; - изражава планове за будућност. - наведе прехранбене навике Италијана; - наведе најпознатија италијанска јела; - наведе особине омиљеног специјалитета италијанске кухиње; 	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <p>Слушање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - глобално и селективно разумије слушани текст о познатим темама из свакодневног живота, дијалоге, упутства наставника, разговор у разреду; - разумије кратке дијалоге и монолошка излагања које наставник исказује природним темпом; - примјењује стратегије за слушање и читање. <p>Читање и разумијевање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - чита уз правилан изговор ријечи; - глобално разумије значење и информацију писаног текста; - уочи посебну информацију у датом тексту; - разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима; - користи познавање културолошких прилика при разумијевању слушаног/прочитаног. <p>Говор:</p>	<p>Ученик ће бити способан да:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема; - сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, те задатке реализује самостално; - у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност; - има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога.

<ul style="list-style-type: none"> - користи изразе попут <i>vorrei, mi piace, mi piaccio</i>; - наручује у ресторану; - напише рецепт за неко италијанско јело (пица, паста, лазање...); - наведе према властитој процјени добар/лош филм; - наведе основне податке о одабраном филму (глумци, режисер, жанр, вријеме и мјесто радње, тема...) - наведе жанрове филма (акциони, драма, документарни...), - резервише/купи карту за кино; - наведе позната имена италијанске кинематографије, - искаже слагање односно неслагање у вези са неком темом у филму; - користи изразе и фразе за куповину у продавници; - именује прехранбене производе; - повезује одређену продавницу са одговарајућим производом (пекара-печиво, дрогерија-средство за чишћење...); - користи изразе који се односе на масу и запремину (100 грама, 1 килограм, 1 литар и сл); - нуди, прихвата и одбија помоћ у одређеној ситуацији; - изражава радост или неслагање. - пита за мишљење (став) и искаже своје; - наброји боје; - разговара о цијенама (пита колико кошта неки комад одјеће или обуће, пита за величину, 	<ul style="list-style-type: none"> - правилно изговара ријечи; - искаже припадање, допадање или недопадање; - захвали се и извини; - даје потврдан или одричан одговор; - користи временске одреднице; - тражи и даје основне информације о себи и другима; - поставља једноставна питања; - искаже једноставне жеље и намјере; - опише садашње, прошле и будуће догађаје и радње; - износи утиске о познатим темама; - примјењује једноставне стратегије за причање, - користи једноставна језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама: - ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, - води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике; - поштује културу дијалога користећи невербалну комуникацију; - тражи појашњења када нешто не разумије. <p>Писање:</p> <ul style="list-style-type: none"> - примјењује правописна правила и користи знакове интерпункције; - пише једноставне форме неформалног писма, имејлове, формална писма; - писмено препричава догађаје из прошлости користећи познате конструкције; 	
--	---	--

<p>коментарише стил);</p> <ul style="list-style-type: none"> - именује одјевне предмете; - наведе омиљене италијанске модне креаторе; - образложи свој одабир омиљеног италијанског модног креатора; - пита за начин плаћања; - коментарише модне стилове и одјевне комбинације; - именује своје омиљене телевизијске емисије; - даје мишљење о свом избору програма; - изражава допадање и недопадање; - наведе добре и лоше стране телевизије; - наброји италијанске телевизијске куће; - каже колико често гледа телевизију. 	<ul style="list-style-type: none"> - примјењује једноставне стратегије за писање; - примјењује основне граматичке и лексичке елементе. 	
--	--	--

ДИДАКТИЧКА УПУТСТВА И ПРЕПОРУКЕ - СМЈЕРНИЦЕ ЗА НАСТАВНИКЕ

У складу са наставним планом наставник ће одабрати и обрађивати четири теме (уколико има један час седмично), односно све наведене теме (уколико има два часа седмично). При операционализацији наведених исхода, неопходно је да наставник поштује могућности и интересовања ученика.

На почетку сваког часа наставник треба да има јасну представу о томе шта ученици треба да знају на крају часа, а што нису знали прије почетка часа. На основу тога наставник треба да испланира час и осмисли активности које ће водити ка остварењу зацртаног циља. У првом плану треба да стоје активности које развијају комуникативне компетенције код ученика. У складу са наставним планом наставник ће користити четири модула (уколико има један час седмично), односно осам модула (уколико има два часа седмично). При операционализацији наведених исхода неопходно је да наставник поштује могућности и интересовања ученика.

Рецептивне вјештине

Слушање и Читање имају заједнички циљ, а то је разумијевање неког текста или само одређених информација из тог текста, што подразумијева разне стилове читања, односно слушања (глобално и селективно). Не инсистирати на детаљном разумијевању сваког текста. Сходно томе давати и одговарајуће задатке који ће усмјерити ученике ка циљаном читању/слушању и развијању појединих стилова читања, односно слушања. Прије обраде новог текста активирати предзнање ученика. При томе користити различите методе: асоциограм (на основу кључне ријечи или слике),

постављање хипотеза, кориштење слика, цртежа, графика, наслова, поднаслова из текста.

Продуктивне вјештине

Ученике је потребно перманентно оспособљавати да се усмено и писмено изражавају на италијанском језику. Симулирати на часу што реалније свакодневне ситуације у којима ће ученици имати прилику да говоре италијански језик. У ту сврху користити теме и садржаје из обрађиваних текстова, слике, цртеже, план града, плакате, постере, географске карте и сл. У први план ставити садржај, а не граматичку коректност исказа, уколико грешке не ометају комуникацију. Створити опуштenu атмосферу на часу, ослободити ученике страха од прављења грешака. Вјештини писања треба дати значајно мјесто у оквиру наставе италијанског језика, али не само писању као средству (рад на граматички, вокабулару и правопису) него и писању као циљу (продукција властитог текста). Ученицима понудити довољно примјера како би научили форму различитих врста текстова (писмо – формално и неформално, имејл, СМС порука, позивница, формулар и сл). Циљ рада на вокабулару је непрестано проширивање већ постојећег и коректна примјена нових ријечи у контексту који је ученицима познат. Приликом објашњавања непознатих ријечи користити разне технике семантизације. Превођење на матерњи језик треба да буде посљедња могућност. Нове ријечи употребити гдје год је могуће.

Грамматика

Рад на граматички треба да буде саставни дио наставе италијанског језика, али никако да заузима централно мјесто у тој настави. Грамматика не смије да буде сама себи циљ, она треба да буде средство ка циљу, правилном изражавању на италијанском језику. Нове граматичке структуре не треба обрађивати изоловано него увијек у познатом контексту. Приликом обраде граматичког градива користити методе које ће ученике навести да из понуђених примјера сами изведу граматичко правило. Такође је неопходно увјежбавати граматичке структуре.

Вјежбе

Вјежбе треба да буду разноврсне, да се крећу од оних једноставнијих, у којима ће ученици само репродуковати језик, до оних комплекснијих, у којима ће сами произвести говор или текст. Препоручљиво је да се у вјежбама комбинује више језичких вјештина, било рецептивних, било продуктивних. У настави користити картице (у боји), слике, цртеже, постере, креде или маркере у боји, паное на чијој изради могу учествовати и ученици. У наставу уводити и техничка средства, што стимулативно може дјеловати на рад ученика. За увјежбавање неких језичких структура треба користити и игре. У току наставе потребно је примјењивати разне облике рада као што су: рад у пару, групни рад, индивидуални рад, фронтална настава, пленум.

ОЦЈЕЊИВАЊЕ

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи.

ИНТЕГРАЦИЈА

Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају.

ИЗВОРИ

1. Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске
2. Друга стручна литература и приручници
3. Интернет