

<b>Струка (назив):</b>	<b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>			
<b>Занимање (назив):</b>	<b>ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ГРАФИКЕ</b>			
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ЦРТАЊЕ И СЛИКАЊЕ</b>			
<b>Опис (предмета):</b>	Стручни предмет			
<b>Модул (наслов):</b>	<b>КОМПОНОВАЊЕ</b>			
<b>Датум:</b>	<b>Август, 2021. године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>05</b>
<b>Сврха</b>				
Стицање теоријских и практичних знања о цртежу и другим ликовним техникама, композицији и просотору и оспособљавање за примјену тих знања у обављању професионалних радних задатака.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Усвојена знања и вјештине из предмета Цртање и сликање, модул 01_02_03_04				
<b>Циљеви</b>				
<p>Овај модул оспособљава ученике за:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упознавање и овладавање ликовним језиком, структуром и врстама цртежа, изражајним могућностима, цртачким техникама и материјалима;</li> <li>- развијање континуираног теоријског и практичног знања ученика из области цртања као и теорије ликовних елемената и ликовних законитости;</li> <li>- развијање способности опажања, репродуковања, визуелног памћења;</li> <li>- развијање код ученика осјећања и способности да схвате простор и компоновање;</li> <li>- упознавање структуре ликовне композиције, елемената композиције и принципа компоновања;</li> <li>- стицање знања о квалитету визуелног осјећаја;</li> <li>- уочавање значаја свјетлости код изазивања визуелног осјећаја;</li> <li>- развијање индивидуалног ликовног израза, стваралачких и креативних способности;</li> <li>- развијање инвентивности и визуелне способности и осјећаја за детаљ и цјелину;</li> <li>- развијање мотивације, истрајности и упорности у раду.</li> </ul>				
<b>Теме</b>				
<p><b>1. Цртеж</b></p> <p><b>2. Композиција</b></p>				

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Цртеж	<ul style="list-style-type: none"><li>- објасни појам, врсте и значај цртежа у областима ликовних и примјењених умјетности;</li><li>- објасни линију, њене карактеристике и изражајне могућности;</li><li>- наброји помоћна средства за цртање и објасни њихову примјену;</li><li>- препозна изражајне карактеристике линије и њене могућности;</li><li>- препозна објекат цртања као дио цјелине.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- користи изражајне карактеристике линије и њене могућности;</li><li>- презентује примјере употребе линија и свјетлина на цртежу;</li><li>- примијени систематичност и поступност у изради цртежа;</li><li>- користи се средствима за цртање и другим средствима ликовног изражавања;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li><li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li><li>- одговорно и савјесно спроводи прописе и стандарде који су важни за његов рад,</li><li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li><li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</li><li>- испољи позитиван однос према професионално -</li></ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- објаснити линију, њене карактеристике и изражајне могућности;</li><li>- демонстрирати примјер употребе линија и свјетлина на цртежу;</li><li>- набројати помоћна средства за цртање и објаснити њихову примјену;</li><li>- објаснити фазе израда цртежа:<ul style="list-style-type: none"><li>а) прва фаза-анализа: концепт, избор материјала и припреме за цртање;</li><li>б) друга фаза-постављање цртежа: компоновање, конструисање и анализа пропорције;</li></ul></li><li>- припремити поставку и извршити њену анализу;</li><li>- израда практичних радова;</li></ul>

<b>2.Композиција</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни појам, врсте и значај композиције;</li> <li>- препозна природне облике и геометријске површине;</li> <li>- наброји и образложи различитост композиција на примјерима;</li> <li>- дефинише принципе компоновања;</li> <li>- наброји елементе композиције;</li> <li>- објасни вертикалну, хоризонталну, дијагоналну, кружну и пирамидалну композицију;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- процијени композицију;</li> <li>- употрејеби различите структуре ликовне композиције;</li> <li>- употрејеби принципе компоновања;</li> <li>- употрејеби различите композиције на примјерима;</li> <li>- примјени вертикалну, хоризонталну, дијагоналну, кружну и пирамидалну композицију;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>етичким нормама и вриједностима,</li> <li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид,</li> <li>- испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити појам композиције и њене елементе;</li> <li>- набројати принципе и елементе композиције и улогу и значај сваког елемента посебно;</li> <li>- објаснити разлику између вертикалне, хоризонталне, дијагоналне, кружне и пирамидалне композиције;</li> <li>- анализирати примјере различитих композиција;</li> <li>- анализирати пластичне вриједности и њихову организацију кроз вјежбе;</li> <li>- показати изведбу практичног рада;</li> </ul>
<b>Интеграција</b>				
Историја умјетности Обликовање графике				
<b>Извори</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- друга стручна и теоријска литература;</li> </ul>				
<b>Оцјењивање</b>				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

<b>Струка (назив):</b>	<b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>			
<b>Занимање (назив):</b>	<b>ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ГРАФИКЕ</b>			
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ЦРТАЊЕ И СЛИКАЊЕ</b>			
<b>Опис (предмета):</b>	Стручни предмет			
<b>Модул (наслов):</b>	<b>КОМПОНОВАЊЕ I</b>			
<b>Датум:</b>	<b>Август, 2021. године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>06</b>
<b>Сврха</b>				
Стицање теоријских и практичних знања из области цртања и оспособљавање ученика да стечена знања успјешно користе у пракси при рјешавању креативних задатака уже струке. Ученици ће овладати техником цртања, поступцима и материјалима.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Усвојена знања и вјештине из предмета Цртање и сликање, модул 01_02_03_04_05				
<b>Циљеви</b>				
Овај модул оспособљава ученике за: - развијање континуираног теоријског и практичног знања ученика из области цртања; - развијање способности за визуелно запажање ликовних вриједности, законитости и изоштравање критеријума за процјењивање примљених информација; - развијање визуелне представе и визуелног памћења; - развијање код ученика способности за спознају изражајних карактеристика линије и њених могућности; - стицање теоријских и практичних знања о смјеру као средству оријентације у простору и композицији, - његовање индивидуалног ликовног израза; - развијање способности анализе и синтезе, критичког мишљења, мотивације и истрајности у раду.				
<b>Теме</b>				
<b>1. Цртеж-пропорција</b> <b>2. Пропорција главе</b>				

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
1. Цртеж-пропорција	<ul style="list-style-type: none"><li>- дефинише појам пропорције;</li><li>- објасни значај пропорције;</li><li>- препозна и дефинише пропорцију у простору;</li><li>- објасни пропорцију као вриједност која описује и тумачи облик;</li><li>- препозна значај пропорције у композицији;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- процијени пропорцију на датим примјерима;</li><li>- употрејеби различите пропорције у ликовним композицијама;</li><li>- употрејеби принцип златног пресека у ликовним композицијама;</li><li>- употрејеби величину и пропорцију у простору;</li><li>- упореди величине, одреди сразмјере и пропорције у простору;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li><li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li><li>- одговорно и савјесно спроводи прописе и стандарде који су важни за његов рад,</li><li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li><li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</li><li>- испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима,</li><li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li></ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- објаснити пропорцију као вриједност која описује и тумачи облик;</li><li>- објаснити различите врсте пропорција на примјерима;</li><li>- објаснити пропорцију и одређивање сразмејра у простору;</li><li>- показати златни пресјек на примјерима;</li><li>- објаснити изведбу практичног рада;</li><li>- извршити индивидуалну коректуру радова;</li><li>- извршити заједничку анализу, коректуру и вриједновање радова;</li></ul>
2. Пропорција главе	<ul style="list-style-type: none"><li>- објасни портретну умјетност кроз историју;</li><li>- објасни положаје главе;</li><li>- објасни анатомске карактеристике главе;</li><li>- препозна анатомску разлику елемената главе;</li><li>- препозна величине и одреди сразмјере и</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- процијени величину и облик елемената главе на датим примјерима портрета;</li><li>- употрејеби различите положаје главе у ликовним композицијама;</li><li>- употрејеби различите елементе главе у ликовним композицијама;</li></ul>		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- објаснити портретну умјетност кроз историју;</li><li>- навести врсте положаја главе;</li><li>- објаснити анатомске карактеристике главе;</li><li>- објаснити пропорције и одређивање сразмјера главе;</li></ul>

	пропорције главе;	- употреби величину и пропорцију у цртању главе;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид,</li> <li>- испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити изведбу практичног рада;</li> <li>- извршити индивидуалну коректуру радова;</li> <li>- извршити заједничку анализу, коректуру и вриједновање радова.</li> </ul>
<b>Интеграција</b>				
Историја умјетности Обликовање графике				
<b>Извори</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- друга стручна и теоријска литература;</li> </ul>				
<b>Оцјењивање</b>				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

<b>Струка (назив):</b>	<b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>			
<b>Занимање (назив):</b>	<b>ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ГРАФИКЕ</b>			
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ЦРТАЊЕ И СЛИКАЊЕ</b>			
<b>Опис (предмета):</b>	Стручни предмет			
<b>Модул (наслов):</b>	<b>ПРОПОРЦИЈА ГЛАВЕ И ТОН</b>			
<b>Датум:</b>	<b>Август, 2021. године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>07</b>
<b>Сврха</b>				
Стицање теоријских и практичних знања о величини и облику и оспособљавање ученика да стечена знања успјешно користе у пракси у обављању професионалних радних задатака.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Усвојена знања и вјештине из предмета Цртање и сликање, модул 01_02_03_04_05_06				
<b>Циљеви</b>				
Овај модул оспособљава ученике за: <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирање стваралачког односа у рјешавању задатака, користећи природне облике и простор као полазиште;</li> <li>- развијање способности код ученика за уочавање, вредновање и спознају различитих величина и њихових односа на облицима, тијелима, површинама и просторима;</li> <li>- оспособљавање ученика да усвајањем садржаја програма схвате да облик, величина и простор чине јединствену цјелину;</li> <li>- развијање креативних, стваралачких и опажајних способности ученика;</li> <li>- његовање индивидуалног ликовног израза;</li> <li>- развијање радних навика и потреба свјесног усмјеравања личности.</li> </ul>				
<b>Теме</b>				
<b>1. Пропорција главе</b>  <b>2. Тон</b>				

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Пропорција главе	<ul style="list-style-type: none"><li>- објасни портретну умјетност кроз историју;</li><li>- објасни положаје главе;</li><li>- објасни анатомске карактеристике главе;</li><li>- препозна анатомску разлику елемената главе;</li><li>- препозна величине и одреди сразмјере и пропорције главе.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- процијени величину и облик елемената главе на датим примјерима портрета;</li><li>- употреби различите положаје главе у ликовним композицијама;</li><li>- употреби различите елементе главе у ликовним композицијама;</li><li>- употреби величину и пропорцију у цртању главе.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li><li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li><li>- одговорно и савјесно спроводи прописе и стандарде који су важни за његов рад,</li><li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li><li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</li></ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- објаснити портретну умјетност кроз историју;</li><li>- навести врсте положаја главе;</li><li>- објаснити анатомске карактеристике главе;</li><li>- објаснити пропорције и одређивање сразмјера главе;</li><li>- објаснити изведбу практичног рада;</li><li>- извршити индивидуалну коректуру радова;</li></ul>
2. Тон	<ul style="list-style-type: none"><li>- дефинише појам тона;</li><li>- препозна, изрази и вриједнује различите тонове;</li><li>- препозна хроматске и ахроматске тонове;</li><li>- препозна интензитет код хроматских и ахроматских тонова;</li><li>- објасни тонску разлику;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- користи различите тонове у ликовним композицијама;</li><li>- презентује знање о тоновима на задатим примјерима;</li><li>- примјени хроматске у ахроматске тонове у ликовним радовима;</li><li>- презентује разлику између дурских и молских кључева;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима,</li><li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li><li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид,</li></ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- дефинисати појам тона;</li><li>- објаснити тонску разлику у дурском и молском кључу;</li><li>- објаснити на примјерима различите тонске вриједности и односе;</li><li>- објаснити једно од основних средстава тона (поступност у постизању свјетлине од најсвјетлијег до најтамнијег и обрнуто);</li><li>- објаснити изведбу практичног рада;</li><li>- извршити индивидуалну коректуру радова;</li></ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни разлику дурских и молских кључева;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- извршити заједничку анализу, коректуру и вриједновање радова.</li> </ul>
<b>Интеграција</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- историја умјетности</li> <li>- обликовање графике</li> </ul>				
<b>Извори</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- друга стручна и теоријска литература;</li> </ul>				
<b>Оцјењивање</b>				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

<b>Струка (назив):</b>	<b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>			
<b>Занимање (назив):</b>	<b>ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ГРАФИКЕ</b>			
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ЦРТАЊЕ И СЛИКАЊЕ</b>			
<b>Опис (предмета):</b>	Стручни предмет			
<b>Модул (наслов):</b>	<b>БОЈА И ТОНСКО СЛИКАЊЕ</b>			
<b>Датум:</b>	<b>Август, 2021. године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>08</b>
<b>Сврха</b>				
СТИЦАЊЕ ТЕОРИЈСКИХ И ПРАКТИЧНИХ ЗНАЊА О ТЕКСТУРИ, ВАЛЕРУ И БОЈИ И ОСПОСОБЉАВАЊЕ УЧЕНИКА ДА СТЕЧЕНА ЗНАЊА УСПЈЕШНО ПРИМЈЕЊУЈУ У ПРАКСИ ПРИ РЈЕШАВАЊУ КРЕАТИВНИХ ЗАДАТАКА УЖЕ СТРУКЕ.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Усвојена знања и вјештине из предмета Цртање и сликање, модул 01_02_03_04_05_06_07				
<b>Циљеви</b>				
Овај модул оспособљава ученике да: <ul style="list-style-type: none"> <li>- развијање способности за уочавање, изражавање, вредновање и спознају различитих врста боја и тонског сликања;</li> <li>- стицање знања о боји и његовој примјени у умјетничком изражавању;</li> <li>- уочавање различитих вриједности тонова;</li> <li>- стицање теоријских и практичних знања о боји као ликовном изражајном средству;</li> <li>- развијање осјећаја за тонску градацију боје;</li> <li>- развијање способности код ученика за уочавање, изражавање и спознају разлике између мехнаичког и оптичког мијешања боја у композицији;</li> <li>- развијање индивидуалног ликовног израза, стваралачких и креативних способности ученика;</li> <li>- развијање критичког мишљења, мотивације и истрајности у раду.</li> </ul>				
<b>Теме</b>				
<b>1. Боја</b> <b>2. Подсликавање и моделовање површина</b>				

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Боја	<ul style="list-style-type: none"><li>- препозна и дефинише боју;</li><li>- објасни разлику квалитативне и квантитативне вриједности свјетла;</li><li>- објасни боју као физичко својство свјетлости;</li><li>- именује основне изведене и терцијалне боје;</li><li>- набраја боје сунчевог спектра;</li><li>- дефинише подјелу боја на двије групе:<ul style="list-style-type: none"><li>- хроматске</li><li>- ахроматске;</li></ul></li><li>- дефинише хроматске и ахроматске боје;</li><li>- наведе топле и хладне боје;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- користи боју у практичном раду;</li><li>- изради основне, изведене и терцијалне боје;</li><li>- користи комбинације основних, изведених и терцијарних боја у ликовним композицијама;</li><li>- примјени боје сунчевог спектра;</li><li>- примјени хроматске и ахроматске боје у ликовним композицијама;</li><li>- примјени топле и хладне боје у ликовним композицијама;</li><li>- презентује асоцијативну вриједност и психолошко дејство боје.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li><li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li><li>- одговорно и савјесно спроводи прописе и стандарде који су важни за његов рад,</li><li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li><li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</li><li>- испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима,</li><li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li></ul>	Наставник ће: <ul style="list-style-type: none"><li>- објаснити ученицима значење појма боје;</li><li>- објаснити боју као физичко својство свјетлости;</li><li>- извршити квалификацију боја по интензитету и бојеној вриједности;</li><li>- набројати основне, терцијалне и изведене боје;</li><li>- набројати боје сунчевог спектра;</li><li>- дефинисати хроматске и ахроматске боје;</li><li>- објаснити асоцијативну вриједност и психолошко дејство боје кроз израду практичног рада;</li><li>- објаснити изведбу практичног рада;</li></ul>
2. Подсликавање и моделовање површина	<ul style="list-style-type: none"><li>- објасни појам тона као количину свјетлости у тону једне боје;</li><li>- препозна различите боје и њихове тонске степене у тонској градацији;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- изради различите боје и њихове тонске степене у тонској градацији;</li><li>- користи основно својство тона;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид,</li></ul>	Наставник ће: <ul style="list-style-type: none"><li>- објаснити ученицима појам боје и тона;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни основно својство валера;</li> <li>- дефинише интезитет свјетлости тоновима;</li> <li>- објасни тонске кључеве и односе;</li> <li>- препозна и дефинише тонску моделацију свјетлом и тоном у функцији привида заобљености;</li> <li>- препознаје тонску од колористичке моделације.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- примјени интезитет свјетлости тоновима;</li> <li>- примјени тонску моделацију свјетлом и тоном у функцији привида заобљености;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација,</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити појам тона, као количине свјетлости у једној боји;</li> <li>- објаснити однос тонова у дурском и молском кључу;</li> <li>- објаснити интезитет код хроматских и ахроматских боја;</li> <li>- објаснити улогу контрастних боја;</li> <li>- објаснити значај и улогу свјетлости у опажању облика;</li> <li>- објаснити тонску моделацију свјетлом и тоном у функцији привида заобљености;</li> <li>- објаснити разлику између тонске и колористичке моделације;</li> <li>- објаснити изведбу практичног рада;</li> <li>- извршити индивидуалну коректуру радова;</li> </ul>
--	--	--	---	--

#### Интеграција

Историја умјетности  
Обликовање графике

#### Извори

- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;
- друга стручна и теоријска литература;

#### Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.