

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ГРАФИКЕ		
Предмет (назив):		ПИСМО		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		ПИСМО КРОЗ ИСТОРИЈУ		
Датум:	Август, 2021. године	Шифра:	Редни број: 01	
Сврха				
Овај модул оспособити ће ученике да упознају развој писма и калиграфије кроз историју и стечено знање искористе у обављању професионалних, радних задатака.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Усвојена знања и вјештине из предмета Историја умјетности модул _01_02 и предмета Цртање и сликање модул _01_02_03_04				
Циљеви				
Овај модул оспособљава ученике да:				
<div><ul style="list-style-type: none">- се упознају са развојем писма кроз историју;- да препознају развојне фазе и карактеристике словног знака;- развијају ликовни естетски смисао и визуелне вриједности писма у задацима графичког обликовања;- да сва стечена знања о писму успјешно користе у различитим областима графичког обликовања;- користе писмо као ликовни и графички приказ говора и мишљења.</div>				
Теме				
<div><div>1. Историјски развој и подјела писма</div><div>2. Увод у калиграфију</div></div>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Историјски развој и подјела писма	<div><ul style="list-style-type: none">- објасни историјски развој писма;- објасни развојне облике писма;- објасни подјелу писма на обликовне групе;</div>	<div><ul style="list-style-type: none">- примјени развојне облике писма;- примјени пиктографско писмо на различитим примјерима графичког обликовања;</div>	<div><ul style="list-style-type: none">- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,- ефикасно планира и организује вријеме,- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и</div>	<div>Наставник ће:</div> <div><ul style="list-style-type: none">- објаснити и припремити графичке приказе:</div> <div>првих цртежа, пиктограма, савремених пиктограма, идеограма, феничанског алфабета, грчког алфабета, клинастог писма, египатских</div>

	<ul style="list-style-type: none"> - дефинише настанак првог цртежа и које су биле његове теме; - препозна и објасни пиктографско и идеографско писмо; - објасни разлику између појмовног и слоговног писма; - објасни појам пергамента; - препозна значај грчког алфабета; - објасни развој латинице; - препозна историјски развој ћириличног писма. 	<ul style="list-style-type: none"> - примјени идеографско писмо на различитим примјерима графичког обликовања; - примјени грчки алфabet на различитим примјерима графичког обликовања; - примјени глагољицу на различитим примјерима графичког обликовања; - примјени латиницу на различитим примјерима графичког обликовања; - примјени ћирилицу на различитим примјерима графичког обликовања. 	<p>стандарда који су важни за његов рад,</p> <ul style="list-style-type: none"> - испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима, - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, 	<p>хијероглифа, пергамента и папируса, грчког, верзалног писма, каролиншке минискуле и глагољице;</p> <ul style="list-style-type: none"> - објаснити разлику између појмовног и слоговног писма; - објаснити начин израде папируса и пергамента; - објаснити развој латиничног писма; - објаснити развој ћириличног писма.
2. Увод у калиграфију	<ul style="list-style-type: none"> - објасни појам калиграфије и развој калиграфије кроз историју; - дефинише принципе и примјену калиграфије; - препозна принцип писања и влада основним потезима у калиграфији; - наведе прибор и материјале који се користе у умјетности лијепог писања. 	<ul style="list-style-type: none"> - припреми подлогу за калиграфски рад; - примјени начин држања прибора за писање(трску); - примјени основне потезе из калиграфије; - изведе припрему папира, као подлоге за калиграфски рад; - примјенити знање стечено знање из калиграфије кроз практичан рад. 	<ul style="list-style-type: none"> - показије добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, - система, цртежа и информација, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - објаснити појам калиграфије и како се развијала кроз историју; - објаснити принцип писања слова и демонстрирати основне потезе; - објаснити и показати прибор, папир и материјале који се користе при писању; - објаснити и демонстрирати припрему трске за писање;

Интеграција
<p>Историја умјетности Обликовање графике Цртање и сликање</p>
Извори
<ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - друга стручна и теоријска литература;
Оцјењивање
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p>

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ГРАФИКЕ		
Предмет (назив):		ПИСМО		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		КАЛИГРАФИЈА		
Датум:	Август, 2021. године	Шифра:	Редни број:	02
Сврха				
Овај модул оспособити ће ученике да овладају писањем слова, цртањем инцијала, верзала и орнамената и да упознају стилове и карактеристике слова и примјенити стечено знање у компоновању калиграфског рада.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Усвојена знања и вјештине из предмета Писмо модул_01				
Циљеви				
Овај модул оспособљава ученике да:				
<div><div></div><div><ul style="list-style-type: none">- овладавање техником писања слова и техникама израде калиграфског рада;- оспособљавање да стечена знања и вјештине повежу и примјене у настави других стручних предмета;- развијање моторике приликом кориштења прибора;- развијање културе посматрања и комуницирања;- развијање осјећаја за правилан приступ умјетничком дјелу;- развијање способности вриједновања калиграфског рада;- развијање способности правилне примјене појединих принципа компоновања.</div></div>				
Теме				
<div><div></div><div><div><div>1. Писање слова</div><div>2. Компоновање текста</div></div></div></div>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Писање слова	- препозна слова капиталне квадратике;	- примјени слова капиталне квадратике;	- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,	Наставник ће: <div>- графички приказати и објаснити редослијед потеза квадратне</div>

	<ul style="list-style-type: none"> - препозна слова хуманистике; - препозна слова каролиншког писма; - препозна слова италики курзивног писма; - препозна слова мирослављевог писма; - препозна слова уставне ћирилице; - препозна слова епиграфске ћирилице. 	<ul style="list-style-type: none"> - примјени слова хуманистике; - примјени слова каролиншког писма; - примјени слова италики курзивног писма; - примјени слова мирослављевог писма; - примјени слова уставне ћирилице; - примјени слова епиграфске ћирилице; - изради оригиналан фонт слова. 	<ul style="list-style-type: none"> - ефикасно планира и организује вријеме, - испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад, - испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима, - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, 	<p>капитале(извести вјежбу писања слова);</p> <ul style="list-style-type: none"> - графички приказати и објаснити редослијед потеза хуманистике(извести вјежбу писања слова); - графички приказати и објаснити редослијед потеза каролине(извести вјежбу писања слова); - графички приказати и објаснити редослијед потеза италики курзива(извести вјежбу писања слова); - графички приказати и објаснити редослијед потеза мирослављевог писма(извести вјежбу писања слова); - графички приказати и објаснити редослијед потеза уставне и епиграфске ћирилице(извести вјежбу писања слова);
2. Компоновање текста	<ul style="list-style-type: none"> - објасни принципе компоновања калиграфског рада; - објасни технике израде калиграфског рада; - објасни израду украсног инцијала, верзала и орнамента и серифа; 	<ul style="list-style-type: none"> - примјени принципе компоновања калиграфског рада; - примјени технике израде калиграфског рада; - примјени израду украсног инцијала, верзала и орнамента и серифа; 	<ul style="list-style-type: none"> - показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид, - испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација, 	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> - објаснити принципе компоновања при изради калиграфског рада и приказати примјере; - анализирати ритам писаног текста на примјерима;

	- препозна важност ритма у креацији калиграфског рада.	- изради калиграфски рад, од идејног рјешења, преко израде скица и радних предлога до финалног рада.	- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.	- анализирати важност ритма при изради практичних радова (величина слова, размак између слова, ријечи редова) и показати на примјерима; - објаснити појам украсног инцијала, верзала и орнамента и приказати примјере; - објаснити поступност и фазе при изради калиграфских радова од идеје до финалног рада;
Интеграција				
Историја умјетности Обликовање графике Цртање и сликање				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - друга стручна и теоријска литература; 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				