

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ГРАФИКЕ		
Предмет (назив):		ПЛАСТИЧНА АНАТОМИЈА		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		КОСТИ И МИШИЋИ ГОРЊЕГ ДИЈЕЛА ТИЈЕЛА		
Датум: Август, 2021. године		Шифра:		Редни број: 01
Сврха				
Овај модул оспособиће ученике да стечена знања успјешно примјењују у пракси, при рјешавању креативних задатака уже струке,				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Усвојена знања и вјештине из предмета Ликовна култура, Биологија и Цртање.				
Циљеви				
<ul style="list-style-type: none"><li>- стицање знања о пластичној анатомији и мускулатури човјековог тијела, како цјелине, тако и појединачних дијелова;</li><li>- развијање способности за визуелно меморисање и предочавање;</li><li>- развијање способности за разумијевање и креативни процес у изради људске фигуре;</li><li>- развијање мотивације, истрајности и упорности у раду;</li><li>- његовање индивидуалног ликовног израза;</li></ul>				
Теме				
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Костур и зглобови</li><li>2. Кости и мишићи главе</li><li>3. Кости и мишићи горњег уда</li><li>4. Кости и мишићи шаке</li></ol>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Костур и зглобови	- препозна костур човјека, увиди његову структуру и дијелове тијела;	- успјешно рукује средствима за цртање и другим средствима ликовног изражавања;	- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене задатке;	- објаснити ученицима да костур омогућује повезаност и стабилан положај унутрашњих органа; - објаснити функцију зглобова;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна грађу човјека, његове кости и зглобове;</li> <li>- наведе подјелу костију и зглобова костура (скелета) човјека;</li> <li>- на моделу костура препозна гдје се налази која кост и коју има функцију;</li> <li>- дефинише и наброји кости према облику;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- користи систематичност и поступност у грађењу цртежа;</li> <li>- изврши анализу модела;</li> <li>- примјењује поступак геометризације форме у основној поставци;</li> <li>- стечена знања користи при изради практичних радова;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ефикасно планира и организује вријеме;</li> <li>- испољава љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у тимском раду;</li> <li>- прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад;</li> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију и има добар вид;</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду;</li> <li>- испољава осјећај за визуелну представу и визуелно памћење;</li> <li>- испољава мотивисаност, истрајност и упорност у раду;</li> <li>- његује и развија стваралачке, креативне и опажајне способности;</li> <li>- изражава позитиван однос према промјенама и иновацијама;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на скелету објаснити подјелу костију по облику;</li> <li>- Израда практичних радова;</li> <li>- извршити индивидуалну коректуру радова ученика;</li> <li>- анализирати са ученицима постигнуте резултате рада;</li> </ul>
<b>2. Кости и мишићи главе</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна грађу главе и њене кости;</li> <li>- наброји кости главе;</li> <li>- препозна мишиће главе и њихову структуру;</li> <li>- наброји мишиће главе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- успјешно рукује средствима за цртање и другим средствима ликовног изражавања;</li> <li>- користи систематичност и поступност у грађењу цртежа;</li> <li>- изврши анализу модела;</li> <li>- примјењује поступак геометризације форме у основној поставци;</li> <li>- стечена знања користи при изради практичних радова;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити функцију костију главе;</li> <li>- објаснити функцију мишића главе;</li> <li>- на скелету и илустрацијама показати кости и мишиће главе;</li> <li>- Израда практичних радова;</li> <li>- извршити индивидуалну коректуру радова ученика;</li> <li>- анализирати са ученицима постигнуте резултате рада;</li> </ul>

<b>3. Кости и мишићи горњег уда</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна грађу горњих удова и њихове кости;</li> <li>- наведе подјелу костију и зглобова у горњим удовима;</li> <li>- препозна мишиће горњих удова и њихову структуру;</li> <li>- дефинише и наброји мишиће горњих удова према облику;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- успјешно рукује средствима за цртање и другим средствима ликовног изражавања;</li> <li>- користи систематичност и поступност у грађењу цртежа;</li> <li>- изврши анализу модела;</li> <li>- примјењује поступак геометризације форме у основној поставци;</li> <li>- стечена знања користи при изради практичних радова;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити функцију костију горњих удова;</li> <li>- објаснити од чега се састоји лопатични појас;</li> <li>- на скелету и илустрацијама показати облике костију горњих удова;</li> <li>- објаснити функцију мишића горњег уда;</li> </ul> <p>Израда практичних радова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- извршити индивидуалну коректуру радова ученика;</li> <li>- анализирати са ученицима постигнуте резултате рада;</li> </ul>
<b>4. Кости и мишићи шаке</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна грађу шаке и њене кости;</li> <li>- наведе подјелу костију и зглобова шаке;</li> <li>- препозна грађу мишића шаке;</li> <li>- наведе подјелу мишића шаке;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- успјешно рукује средствима за цртање и другим средствима ликовног изражавања;</li> <li>- користи систематичност и поступност у грађењу цртежа;</li> <li>- изврши анализу модела;</li> <li>- примјењује поступак геометризације форме у основној поставци;</li> <li>- стечена знања користи при изради практичних радова;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити функцију костију шаке;</li> <li>- на скелету и илустрацијама показати облике костију шаке;</li> <li>- објаснити функцију мишића шаке;</li> <li>- на илустрацијама приказати облике мишића шаке;</li> </ul> <p>Израда практичних радова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- извршити индивидуалну коректуру радова ученика;</li> <li>- анализирати са ученицима постигнуте резултате рада;</li> </ul>

<b>Интеграција</b>
Цртање Сликање Вајање Илустрација Историја умјетности
<b>Извори</b>
- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - друга стручна и теоријска литература;
<b>Оцјењивање</b>
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

<b>Струка (назив):</b>		<b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>		
<b>Занимање (назив):</b>		<b>ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ГРАФИКЕ</b>		
<b>Предмет (назив):</b>		<b>ПЛАСТИЧНА АНАТОМИЈА</b>		
<b>Опис (предмета):</b>		Стручни предмет		
<b>Модул (наслов):</b>		<b>КОСТИ И МИШИЋИ ДОЊЕГ ДИЈЕЛА ТИЈЕЛА, КОНТРАПОСТ, ФИГУРА</b>		
<b>Датум: Август, 2021. године</b>		<b>Шифра:</b>		<b>Редни број: 02</b>
<b>Сврха</b>				
Овај модул оспособиће ученике да стечена знања успјешно примјењују у пракси, при рјешавању креативних задатака уже струке,				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Усвојена знања и вјештине из предмета Ликовна култура, Биологија и Цртање.				
<b>Циљеви</b>				
<div><ul style="list-style-type: none"><li>- стицање знања о пластичној анатомији и мускулатури човјековог тијела, како цјелине, тако и појединачних дијелова;</li><li>- развијање способности за визуелно меморисање и предочавање;</li><li>- развијање способности за разумијевање и креативни процес у изради људске фигуре;</li><li>- развијање мотивације, истрајности и упорности у раду;</li><li>- његовање индивидуалног ликовног израза;</li></ul></div>				
<b>Теме</b>				
<div><div>1. Кости карличног појаса</div><div>2. Кости и мишићи доњих екстремитета</div><div>3. Контрапост</div><div>4. Сједећи акт</div><div>5. Лежећи акт</div></div>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Кости карличног појаса	<div><div>- препозна кости карличног појаса;</div><div>- наведе кости карличног појаса;</div></div>	<div><div>- успјешно рукује средствима за цртање и другим средствима ликовног изражавања;</div><div>- користи систематичност и</div></div>	<div><div>- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене задатке;</div><div>- ефикасно планира и организује вријеме;</div></div>	<div><div>- објаснити функцију карличног појаса;</div><div>- на скелету показати карлични појас и објаснити његову функцију;</div><div>- Израда практичних радова;</div></div>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- на моделу костура препозна гдје се налази карлични појас и објасни његову функцију;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>поступност у грађењу цртежа;</li> <li>- изврши анализу модела;</li> <li>- примјењује поступак геометризације форме у основној поставци;</li> <li>- стечена знања користи при изради практичних радова;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испољава љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у тимском раду;</li> <li>- прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад;</li> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију и има добар вид;</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду;</li> <li>- испољава осјећај за визуелну представу и визуелно памћење;</li> <li>- испољава мотивисаност, истрајност и упорност у раду;</li> <li>- његује и развија стваралачке, креативне и опажајне способности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- извршити индивидуалну коректуру радова ученика;</li> <li>- анализирати са ученицима постигнуте резултате рада;</li> </ul>
<b>2. Кости и мишићи доњих екстремитета</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна грађу доњих екстремитета;</li> <li>- наброји кости доњих екстремитета;</li> <li>- препозна мишиће доњих екстремитета;</li> <li>- наброји мишиће доњих екстремитета;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- успјешно рукује средствима за цртање и другим средствима ликовног изражавања;</li> <li>- користи систематичност и поступност у грађењу цртежа;</li> <li>- изврши анализу модела;</li> <li>- примјењује поступак геометризације форме у основној поставци;</li> <li>- стечена знања користи при изради практичних радова;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду;</li> <li>- испољава осјећај за визуелну представу и визуелно памћење;</li> <li>- испољава мотивисаност, истрајност и упорност у раду;</li> <li>- његује и развија стваралачке, креативне и опажајне способности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити функцију костију доњих екстремитета;</li> <li>- објаснити функцију мишића доњих екстремитета;</li> <li>- на скелету и илустрацијама показати кости и мишиће доњих екстремитета;</li> <li>Израда практичних радова;</li> <li>- извршити индивидуалну коректуру радова ученика;</li> <li>- анализирати са ученицима постигнуте резултате рада;</li> </ul>
<b>3. Контрапост</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни шта је контрапост;</li> <li>- препозна контрапост;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- успјешно рукује средствима за цртање и другим средствима ликовног изражавања;</li> <li>- користи систематичност и поступност у грађењу цртежа;</li> <li>- изврши анализу модела;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изражава позитиван однос према промјенама и иновацијама;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити шта је контрапост;</li> <li>Израда практичних радова;</li> <li>- извршити индивидуалну коректуру радова ученика;</li> <li>- анализирати са ученицима постигнуте резултате рада;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- примјењује</li> <li>- поступак геометризације форме у основној поставци;</li> <li>- стечена знања користи при изради практичних радова;</li> </ul>		
<b>4. Сједећи акт</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни шта је скраћење;</li> <li>- препозна важност студије људске фигуре у сједећем положају;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- успјешно рукује средствима за цртање и другим средствима ликовног изражавања;</li> <li>- користи систематичност и поступност у грађењу цртежа;</li> <li>- изврши анализу модела;</li> <li>- примјењује поступак геометризације форме у основној поставци;</li> <li>- стечена знања користи при изради практичних радова;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити важност студије људске фигуре у сједећем положају;</li> <li>- објаснити појам скраћења и због чега настаје;</li> <li>Израда практичних радова;</li> <li>- извршити индивидуалну коректуру радова ученика;</li> <li>- анализирати са ученицима постигнуте резултате рада;</li> </ul>
<b>5. Лежећи акт</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна важност студије људске фигуре у лежећем положају;</li> <li>- наведе до којих све скраћења долази при изради лежећег акта;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- успјешно рукује средствима за цртање и другим средствима ликовног изражавања;</li> <li>- користи систематичност и поступност у грађењу цртежа;</li> <li>- изврши анализу модела;</li> <li>- примјењује поступак геометризације форме у основној поставци;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити важност студије људске фигуре у лежећем положају;</li> <li>- објаснити појам скраћења и због чега настаје;</li> <li>Израда практичних радова;</li> <li>- извршити индивидуалну коректуру радова ученика;</li> <li>- анализирати са ученицима постигнуте резултате рада;</li> </ul>

		- стечена знања користи при изради практичних радова;		
<b>Интеграција</b>				
Цртање Сликање Вајање Илустрација Историја умјетности				
<b>Извори</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- друга стручна и теоријска литература;</li> </ul>				
<b>Оцјењивање</b>				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				