

<b>Струка (назив):</b>		<b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>		
<b>Занимање (назив):</b>		<b>ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР</b>		
<b>Предмет (назив):</b>		<b>ГРАФИКА</b>		
<b>Опис (предмета):</b>		Стручни предмет		
<b>Модул (наслов):</b>		<b>ГРАФИЧКЕ ТЕХНИКЕ</b>		
<b>Датум:</b>	<b>Август, 2021. године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>01</b>
<b>Сврха</b>				
Овај модул оспособити ће ученике да стечена знања успјешно примјењују у пракси, при рјешавању креативних задатака у различитим графичким техникама.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Усвојена знања и вјештине из предмета Ликовна култура и из предмета Цртање и Теорија форме.				
<b>Циљеви</b>				
Овај модул оспособљава ученике за:				
<div><div>-</div><div>препознавање различитих техника графичке штампе;</div><div>-</div><div>препознавање графичког алата;</div><div>-</div><div>израду скица за графичке отиске и техници високе штампе;</div><div>-</div><div>развијање код ученика способности за спознају изражајних карактеристика линије и њених могућности;</div><div>-</div><div>развијање мотивације, истрајности и упорности у раду;</div><div>-</div><div>његовање индивидуалног ликовног израза</div></div>				
<b>Теме</b>				
<div><div>1.</div><div>Врсте штампе</div><div>2.</div><div>Графички атеље и алат за израду матрица у техници високе штампе</div><div>3.</div><div>Израда скица за графички рад (организација површине линијом, контраст црно-бијелих површина, графичке текстуре)</div></div>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1.Врсте штампе	-објасни појам, врсте и значај штампе, штампарских техника и њихове употребе;	-примјени стечена знања при изради практичних радова;	- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове, - ефикасно планира и организује вријеме,	Наставник ће:  - објаснити технике и начин употребе високе, дубоке и равне штампе;

	<p>-препозна врсте штампе;</p> <p>-објасни разлике између равне, дубоке и високе штампе;</p>		<p>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за наставни предмет.</p> <p>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</p>	<p>-објаснити процес настанка графичког отиска;</p> <p>-извршити анализу штампаних дјела у различитим техникама на репродукцијама и оригиналним графичким отисцима;</p>
<p><b>2. Графички атеље и алат за израду матрица у техници високе штампе</b></p>	<p>-наведе неопходне и пожељне елементе графичког атељеа;</p> <p>-објасни систем рада графичке пресе;</p> <p>-наброји основни алат за израду графичке матрице за технику високе штампе;</p>	<p>-рукује графичком пресом;</p> <p>-организује рад у графичком атељеу;</p> <p>-рукује графичким алатом;</p>	<p>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођавати се промјенама у раду и изражавати спремност на тимски рад,</p> <p>- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,</p> <p>- испољи иницијативу и предузимљивост,</p> <p>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и</p>	<p>Наставник ће:</p> <p>-показати алат за израду графичких матрица и објаснити њихову примјену;</p> <p>-објаснити организацију графичког атељеа;</p> <p>-објаснити и демонстрирати процес израде графичког отиска у техници високе штампе;</p> <p>-објаснити правилно руковање графичком пресом за технику високе штампе;</p>

<b>3. Израда скица за графички рад (организација површине линијом, контраст црно-бијелих површина, графичке текстуре)</b>	<p>-препозна изражајне карактеристике линије и њене могућности;</p> <p>-објасни разлику линије по дебљини, карактеру и врсти;</p> <p>-препозна и разликује основне текстуалне вриједности површина и облика;</p>	<p>-рукује средствима за цртање и другим средствима ликовног изражавања;</p> <p>-користи изражајне карактеристике и могућности линије при градњи и конструкцији цртежа;</p> <p>-изради скицу за графички рад користећи линије исте вриједности;</p> <p>-изради скицу за графички рад користећи линије различитих вриједности;</p> <p>-изради скицу за графички рад користећи црну линију и површину;</p> <p>-изради скицу за графички рад користећи бијелу линију и површину;</p> <p>-изради скицу за графички рад користећи површине различитих текстура;</p> <p>-изради скицу за графички рад организовањем форме линијом и повезивањем облика у сложену цјелину;</p>	<p>вид,</p> <p>- испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација,</p> <p>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</p>	<p>Наставник ће:</p> <p>-објаснити начин прављења скице за графички рад користећи линију исте вриједности;</p> <p>-објаснити начин прављења скице за графички рад користећи линије различитих вриједности;</p> <p>-објаснити начин прављења скице за графички рад користећи црну линију и површину;</p> <p>-објаснити начин прављења скице за графички рад користећи бијелу линију и површину;</p> <p>-објаснити начин прављења скице за графички рад користећи површине различитих текстура;</p> <p>-објаснити начин прављења скице за графички рад организовањем форме линијом и повезивањем облика у сложену цјелину;</p> <p>-извршити индивидуалну коректуру радова ученика;</p> <p>-анализирати са ученицима постигнуте резултате рада;</p> <p>-извршити избор скице/а за израду практичног рада;</p>
<b>Интеграција</b> Историја умјетности Сликање Вајање Зидно сликарство				

Цртање Пластична анатомија
<b>Извори</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- друга стручна и теоријска литература;</li> </ul>
<b>Оцјењивање</b>
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p>

<b>Струка (назив):</b>	<b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>			
<b>Занимање (назив):</b>	<b>ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР</b>			
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ГРАФИКА</b>			
<b>Опис (предмета):</b>	Стручни предмет			
<b>Модул (наслов):</b>	<b>ЛИНОРЕЗ</b>			
<b>Датум:</b>	<b>Август, 2021. године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>02</b>
<b>Сврха</b>				
Овај модул оспособити ће ученике да стечена знања успјешно примјењују у пракси, при рјешавању креативних задатака у графичкој техници линореза и општим основама технике високе штампе.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Усвојена знања и вјештине из предмета Графика, модул 01				
<b>Циљеви</b>				
Овај модул оспособљава ученике за:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- савладавање основних појмова из теорије и праксе у графичкој техници линорез;</li> <li>- обраду графичке матрице за технику линорез</li> <li>- израду графичког отиска;</li> <li>- развијање код ученика способности за спознају изражајних карактеристика линије и њених могућности;</li> <li>- развијање мотивације, истрајности и упорности у раду;</li> <li>- његовање индивидуалног ликовног израза.</li> </ul>				
<b>Теме</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Висока штампа</li> <li>2. Обрада графичке матрице за технику линорез</li> <li>3. Израда графичког отиска</li> </ol>				

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Висока штампа	-наведе основне карактеристике дрвореза и линореза;  -објасни развој високе штампе код нас; -препозна и наброји карактеристике јапанског дрвореза;  -објасни процес настанка графичког рада;	- примјени стечена знања при изради практичних радова;   		

<b>3. Израда графичког отиска</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни процес стварања графичког отиска;</li> <li>- објасни шта је графички тираж;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организује рад у графичком атељеу за технику линорез;</li> <li>- припреми папир за стварање отиска;</li> <li>- припреми боју за наношење на матрицу;</li> <li>- изради пробни отисак;</li> <li>- врши потребне корекције на матрици;</li> <li>- изради графички тираж;</li> </ul>	вид,  - испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација,  - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.	Наставник ће: - објаснити организацију рада у графичком атељеу за технику линорез;  - објаснити и демонстрирати припрему боје и начин наношења на матрицу;  - објаснити припрему папира за стварање отиска;  - објаснити и демонстрирати начин подешавања притиска на графичкој преси;  - демонстрирати прављење графичког отиска;
<b>Интеграција</b> Историја умјетности Сликање Вајање Зидно сликарство Цртање Пластична анатомија				
<b>Извори</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске</li> <li>- друга стручна и теоријска литература;</li> </ul>				
<b>Оцјењивање</b>				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

<b>Струка (назив):</b>	<b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>			
<b>Занимање (назив):</b>	<b>ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР</b>			
<b>Предмет (назив):</b>	<b>ГРАФИКА</b>			
<b>Опис (предмета):</b>	Стручни предмет			
<b>Модул (наслов):</b>	<b>ВИШЕБОЈНИ ЛИНОРЕЗ</b>			
<b>Датум:</b>	<b>мај, 2021. године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број:</b>	<b>03</b>
<b>Сврха</b>				
Овај модул оспособити ће ученике да стечена знања успјешно примјењују у пракси, при рјешавању креативних задатака у графичкој техници линореза и општим основама технике високе штампе.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Усвојена знања и вјештине из предмета Графика, модул 01_02				
<b>Циљеви</b>				
Овај модул оспособљава ученике за:				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- савладавање основних појмова из теорије и праксе у графичкој техници линорез;</li> <li>- израду скица за графичке отиске и техници линорез (вишебојни);</li> <li>- обраду графичке матрице за вишебојни линорез;</li> <li>- израду графичког отиска (вишебојни линорез);</li> <li>- равијање мотивације, истрајности и упорности у раду;</li> <li>- његовање индивидуалног ликовног израза.</li> </ul>				
<b>Теме</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Израда скице за вишебојни линорез</b></li> <li><b>2. Обрада графичке матрице за вишебојни линорез</b></li> <li><b>3. Израда графичког отиска</b></li> </ol>				



Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Израда скице за вишебојни линорез	<ul style="list-style-type: none"><li>- објасни начин прављења скице за вишебојни линорез;</li><li>- објасни начин припреме скице за преношење на матрицу;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- изради скице за вишебојни линорез;</li><li>- припреми цртеж за преношење на матрице;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,</li><li>- ефикасно планира и организује вријеме,</li><li>- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за наставни предмет.</li><li>- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,</li></ul>	Наставник ће: <ul style="list-style-type: none"><li>- објаснити начин прављења скице за вишебојни линорез;</li><li>- објаснити начин припреме скице за преношење на матрицу;</li><li>- објаснити израду практичних радова;</li><li>- извршити индивидуалну коректуру радова ученика;</li></ul>
2. Обрада графичке матрице за вишебојни линорез	<ul style="list-style-type: none"><li>- објасни процес преношења скице на матрице;</li><li>- објасни технику сјечења матрица за вишебојни линорез;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- преноси скицу на матрице;</li><li>- рукује алатом за обраду матрице за технику линорез;</li><li>- обради матрице за вишебојни линорез;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагађавати се промјенама у раду и изражавати спремност на тимски рад,</li><li>- испољи позитиван однос према професионално – етичким нормама и вриједностима,</li><li>- испољи иницијативу и предузимљивост,</li><li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију, има добар слух и вид,</li><li>- испољава одличну способност за разумијевање сложених технолошких структура, система, цртежа и информација,</li><li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</li></ul>	Наставник ће: <ul style="list-style-type: none"><li>- објаснити процес преношења скице на матрицу;</li><li>- објаснити технику сјечења матрице за вишебојни линорез;</li><li>- практични рад припреме графичке матрице за вишебојни линорез;</li><li>- извршити индивидуалну коректуру радова ученика;</li></ul>
3. Израда графичког отиска	<ul style="list-style-type: none"><li>- објасни процес стварања графичког отиска вишебојног линореза;</li><li>- објасни начин подешавања притиска на</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- организује рад у графичком атељеу за израду вишебојног линореза;</li><li>- припреми папир за стварање отиска;</li></ul>		-Наставник ће: <ul style="list-style-type: none"><li>- објаснити организацију рада у графичком атељеу за технику линорез;</li><li>- објаснити и демонстрирати припрему боја и начин наношења</li></ul>

	графичкој преси;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- припреми боје за наношење на матрицу;</li> <li>- изради пробни отисак;</li> <li>- врши потребне корекције на матрици;</li> <li>- изради графички тираж;</li> </ul>		на матрице; <ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити припрему папира за стварање отиска;</li> <li>- демонстрирати прављење графичког отиска вишебојног линореза;</li> </ul>
<b>Интеграција</b>				
Историја умјетности Сликање Вајање Зидно сликарство Цртање Пластична анатомија				
<b>Извори</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- друга стручна и теоријска литература;</li> </ul>				
<b>Оцјењивање</b>				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				