

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР		
Предмет (назив):		ЦРТАЊЕ		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		КОМПОНОВАЊЕ, КОНСТРУИСАЊЕ И АНАЛИЗА ПРОПОРЦИЈЕ		
Датум:	август, 2020. године	Шифра:	Редни број:	01
Сврха				
- Овај модул оспособити ће ученике да стечена знања успјешно примјењују у пракси, при рјешавању креативних задатака уже струке , као и да овладају техником цртања, поступцима и материјалима.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Циљеви				
- развијање континуираног теоријског и практичног знања ученика из области цртања, као и теорије ликовних елемената и ликовних законитости; - овладавање компоновањем, пропорцијама и линијом као основним изражајним средством; - развијање код ученика способности за спознају изражајних карактеристика линије и њених могућности; - развијање мотивације, истрајности и упорности у раду; - његовање индивидуалног ликовног израза.				
Теме 1. Цртеж 2. Величине и њихови међусобни односи				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Цртеж	-објасни појам, врсте и значај цртежа у областима ликовних и примјењених умјетности; - наброји помоћна	- примјени средства за цртање и друга средства ликовног изражавања. - употреби приборе и материјале за цртање, - примјењује цртачке технике,	– одговорно се односе према здрављу, радној и животној средини. – испољава спремност за цјеложивотно учење; -савјесно, одговорно,	Наставник ће: - објаснити линију, њене карактеристике и изражајне могућности; - извршити анализу линије на репродукцијама;

	<p>средства за цртање и објасни њихову примјену;</p> <p>- препозна изражајне карактеристике линије и њене могућности;</p>	<p>материјале, прибор и знања из теорије форме у разноврсним ликовним, проблемским и пројектним задацима;</p> <p>– комбинује традиционалним и савременим цртачким материјалима и техникама;</p> <p>– примијени стечено знање при вредновању и анализи свог рада и уметничких дијела</p> <p>– изради индивидуални ликовни израз;</p>	<p>уредно и правовремено обавља повјерене послове,</p> <p>-ефикасно планира и организује вријеме,</p> <p>-испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у тимском раду</p> <p>-одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,</p>	<p>- демонстрирати примјер употребе линија и свјетлина на цртежу;</p> <p>- припремити поставку и извршити њену анализу;</p> <p>- израда практичних радова;</p> <p>- мотивисати ученике да правилно употребљавају линију и валер градећи композицију;</p> <p>- извршити индивидуалну коректуру и анализу радова ученика;</p> <p>- анализирати са ученицима постигнуте резултате рада.</p>
2. Величине и њихови међусобни односи	<p>- препозна објекат цртања као цјелину;</p> <p>- препозна систематичност и поступност у грађењу цртежа;</p> <p>-објасни објекат цртања као цјелину;</p> <p>-објасни величину као поређење у општим оквирима умјетничког дјела;</p>	<p>- конструише и анализира пропорцију</p> <p>- представи различите величине и облике примјењујући различита помоћна средства за цртање.</p> <p>- презентује кроз цртеж различите величине и облике у простору;</p>	<p>-испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима,</p> <p>-показије добру ручну спретност, моторичку координацију и има добар вид</p> <p>-ријешава сложене задатке у цртежу</p> <p>-испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.</p>	<p>Наставник ће:</p> <p>- објаснити систематичност и поступност у грађењу цртежа по фазама (анализа, постављање цртежа);</p> <p>- припремити поставку и извршити њену анализу;</p> <p>- израда практичних радова;</p> <p>- извршити индивидуалну коректуру радова ученика;</p> <p>- анализирати са ученицима постигнуте резултате рада.</p>

Интеграција

- Историја умјетности
- Теорија форме

Извори

- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература.

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР		
Предмет (назив):		ЦРТАЊЕ		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		ЦРТАЊЕ ГЕОМЕТРИЈСКИХ ЖИЧАНИХ МОДЕЛА		
Датум:	август, 2020. године	Шифра:	Редни број:	02
Сврха				
Овај модул омогућити ће ученицима да овладају просторном конструкцијом и конструктивном логиком и да стечена знања успјешно примјењују у пракси при рјешавању креативних задатака уже струке.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Усвојена знања и вјештине из предмета Цртање из модула 01.				
Циљеви				
- развијање осјећаја за просторну конструкцију и конструктивну логику; - развијање осјећаја за визуелну представу и визуелно памћење; - његовање индивидуалног ликовног израза; - развијање мотивације, истрајности и упорности у раду; - његовање и развијање стваралачких, креативних и опажајних способности ученика.				
Теме				
1. Цртање геометријских жичаних модела				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
1. Цртање геометријских жичаних модела	- описује модел; - препозна значај познавања предмета, његове структуре, грађе, облика и боје; -објасни композицију и елементе	- примијени поступак геометризације форме у основној поставци; - користи изражајне карактеристике и могућности линије при градњи и	– одговорно се односе према здрављу, радној и животној средини. – испољавају спремност за цијеложивотно учење; -савјесно, одговорно, уредно и	Наставник ће: - објаснити употребу помоћних линија у конструкцији цртежа; - припремити поставку; - приступити естетској анализи постављеног задатка; - објаснити појам симетрије и

	компоновања у циљу њихове примјене на раду; - објасни начин конструкције цртежа и карактеристике конструкције;	конструкцији цртежа; - користи систематичност и поступност у грађењу цртежа; - конструише и анализира пропорцију.	правовремено обавља повјерене послове, -ефикасно планира и организује вријеме, -испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у тимском раду -одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, -испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, -показује добру ручну спретност, моторичку координацију и има добар вид -рјешава сложене задатке у цртежу -испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.	асиметрије; - израда практичних радова; - извршити индивидуалну коректуру радова ученика; - анализирати са ученицима постигнуте резултате рада.
--	---	---	---	--

Интеграција

- Историја умјетности
- Теорија форме

Извори

- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Струка (назив):	КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ			
Занимање (назив):	ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР			
Предмет (назив):	ЦРТАЊЕ			
Опис (предмета):	Стручни предмет			
Модул (наслов):	ЦРТАЊЕ ГЕОМЕТРИЈСКИХ МОДЕЛА И УПОТРЕБНИХ ПРЕДМЕТА			
Датум:	август, 2020. године	Шифра:	Редни број:	03
Сврха				
- Оспособљавање ученика да ликовне елементе: линију, облик, смјер и боју успјешно користе при рјешавању постављених задатака и развијање индивидуалности и визуелне способности за детаљ и цјелину.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Усвојена знања и вјештине из предмета Цртање из модула 01 и 02				
Циљеви				
<ul style="list-style-type: none"> - стицање вјештина потребних за ликовно, обликовно и техничко ликовно изражавање; - овладавање компоновањем, пропорцијама и линијом; - развијање визуелно-тактилног опажања у складу са психофизичким могућностима ученика и карактером наставне области; - његовање индивидуалног ликовног израза; - развијање стваралачке креативне и опажајне способности ученика; - развијање мотивације, истрајности и упорности у раду; - развијање способности за ликовно изражавање упознавањем елемената компоновања, визуелног споразумијевања и конструисања употребних предмета. 				
Теме				
1. Цртање жичаних и пуних геометријских облика 2. Цртање употребних предмета				

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
1. Цртање жичаних и пуних геометријских облика	<ul style="list-style-type: none">- објасни сложенију анализу постављеног задатка;- препозна значај познавања структуре предмета, његове грађе, облика и боје;- препозна карактер и врсту облика;- објасни просторну конструкцију и конструктивну логику на примјерима;- објасни значај познавања предмета и његове структуре;	<ul style="list-style-type: none">- примијени просторну конструкцију и конструктивну логику на постављеном задатку;- презентује различите величине и облике примјењујући различита помоћна средства за цртање;- користи поступак геометризације форме у основној поставци.	<ul style="list-style-type: none">– одговорно се односе према здрављу, радној и животној средини.– испољавају спремност за цијеложивотно учење;-савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,-ефикасно планира и организује вријеме,-испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у тимском раду-одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад,-испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима,-показије добру ручну спретност, моторичку координацију и има добар вид-ријешава сложене задатке у цртежу-испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none">- припремити поставку са жичаним моделима и пуним геометријским облицима;- извршити анализу постављеног задатка;- мотивисати ученике да правилно употребљавају линију и свјетлину градећи композицију;- извршити анализу линије на репродукцијама и другим примјерима;- израда практичних радова;
2. Цртање употребних предмета	<ul style="list-style-type: none">- објасни разлику линије по дебљини, карактеру и врсти;- објасни значај линеарне и тонске обраде освјетљених и осјенчених употребних предмета и употребом градације тона дочара пластичност форме.- објасни разлику између контурне и структурне линије.	<ul style="list-style-type: none">- користи конструктивну линију при изведби ликовног рада;- уради анализу ликовних елемената на поставци (линије, облика, смјера и боје);- уради анализу међусобне повезаности ликовних елемената;		<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none">- припремити поставку;- извршити анализу постављеног задатка;- анализирати ликовне елементе и њихове међусобне односе;-и анализу линије;- израда практичног рада;- извршити индивидуалну коректуру радова;- анализирати са ученицима постигнуте резултате рада.

Интеграција
<ul style="list-style-type: none"> -Историја умјетности -Теорија форме
Извори
<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература
Оцјењивање
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Струка (назив):	КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ			
ЗАНИМАЊЕ (НАЗИВ):	ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР			
Предмет (назив):	ЦРТАЊЕ			
Опис (предмета):	Стручни предмет			
Модул (наслов):	ЦРТАЊЕ ПО СЛОЖЕНИЈИМ ПОСТАВКАМА			
Датум:	август, 2020. године	Шифра:	Редни број:	04
Сврха				
<p>- Овај модул омогућити ће ученицима да овладају компоновањем пропорцијама и линијом као основним ликовним изражајним средством и да развију способности за спознају изражајних карактеристика линије и њених могућности.</p> <p>Ученик ће стечена знања успјешно примјењивати при рјешавању креативних задатака уже струке.</p>				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Усвојена знања и вјештине из предмета Цртање из модула 01, 02 и 03.				
Циљеви				
<ul style="list-style-type: none"> - овладавање компоновањем, пропорцијама и линијом као основним ликовним изражајним средством; - развијање способности за ликовно изражавање упознавањем елемената компоновања, визуелног споразумијевања и конструисања употребних предмета и геометријских облика; - развијање код ученика способности за спознају изражајних карактеристика линије и њених могућности; - овладавање поступком геометризације форме у основној поставци; - развијање способности за визуелно меморисање и предочавање; - проширивање сазнања и искустава у коришћењу средстава и материјала ликовног изражавања; - развијање мотивације, истрајности и упорности у раду; - његовање индивидуалног ликовног израза. 				
Теме				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Цртање жичаних и пуних геометријских облика са употребним предметима 2. Цртање геометријских облика, употребних предмета и драперија 				

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Цртање жичаних и пуних геометријских облика са употребним предметима	-препозна важност компоновања, пропорција и линије као основног ликовног изражајног средства; - објасни повезаност између облика и величине; - препозна разлику између просторног и површинског облика, конкретног и сведеног; - објасни значај компоновања, пропорције и линије;	- изради анализу линеарног цртежа и аналитичког поступка; - примјени визирање и директно мјерење елемената поставке; - комбинује облике у равни или простору који се додирују, мимоилазе и преклапају; - користи поступак геометризације форме у основној поставци.	– одговорно се односе према – одговорно се односе према здрављу, радној и животној средини. – испољавају спремност за цијеложивотно учење; -савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове, -ефикасно планира и организује вријеме, -испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у тимском раду -одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се	Наставник ће: - припремити поставку и извршити њену анализу; - извршити анализу линеарног цртежа на примјерима (репродукције, ликовни радови); - објаснити повезаност између облика и величине; - објаснити разлику између просторног и површинског облика и конкретног и сведеног; - објаснити поступак визирања и директног мјерења на различитим примјерима; - израда практичних радова; - извршити индивидуалну коректуру радова ученика; - анализирати са ученицима постигнуте резултате рада.
2. Цртање геометријских облика, употребних предмета и драперија	- препозна пропорционалност модела, детаља и цјелине цртежа; - дефинише значај компоновања, пропорција и линије као основног ликовног изражајног средства; - препозна и разликује основне текстуралне вриједности површина и облика;	- изради линеарну анализу форме и облика; - примјени различите квалитете површина и облика цртежом. - користи поступак геометризације форме у основној поставци.	промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, -испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, -показије добру ручну спретност, моторичку координацију и има добар вид -ријешава сложене задатке у цртежу -испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у	Наставник ће: - припремити поставку и извршити њену анализу; - објаснити пропорцију и извршити анализу пропорције на моделу; - извршити линеарну анализу форме и облика на постављеном задатку и различитим примјерима (репродукције, ликовни радови); - објаснити и приказати текстуралне вриједности површина и облика; - израда практичних радова; - извршити индивидуалну коректуру радова ученика;

			раду.	- анализирати са ученицима постигнуте резултате рада.
Интеграција				
-Историја умјетности -Теорија форме				
Извори				
- Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				