

<b>Струка (назив):</b>		<b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>		
<b>Занимање (назив):</b>		<b>ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР</b>		
<b>Предмет (назив):</b>		<b>СЛИКАЊЕ</b>		
<b>Опис (предмета):</b>		Стручни предмет		
<b>Модул (наслов):</b>		<b>СЛИКАЊЕ ГЕОМЕТРИЈСКИХ ОБЛИКА УПОТРЕБОМ РАЗЛИЧИТИХ СЛИКАРСКИХ ТЕХНИКА</b>		
<b>Датум: Август,2021. године</b>		<b>Шифра:</b>	<b>Редни број: 01</b>	
<b>Сврха</b>				
Овај модул оспособити ће ученике да стечена знања успјешно примјењују у пракси, при рјешавању креативних задатака уже струке , као и да овладају техником сликања, поступцима и материјалима.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Усвојена знања и вјештине из предмета Ликовна култура.				
<b>Циљеви</b>				
Овај модул ће оспособити ученика за :				
<ul style="list-style-type: none"><li>- развијање континуираног теоријског и практичног знања ученика из области сликања, као и теорије ликовних елемената и ликовних законитости;</li><li>- овладавање техником сликања, поступком и материјалима;</li><li>- развијање код ученика способности за спознају изражајних карактеристика боја и њених могућности;</li><li>- развијање мотивације, истрајности и упорности у раду;</li><li>- његовање индивидуалног ликовног израза;</li></ul>				
<b>Теме</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>1. Сликарске технике</li><li>2. Сликање геометријских облика</li></ul>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1.Сликарске технике	<ul style="list-style-type: none"><li>- објасни појам, врсте и значај сликарских техника у областима ликовних и примјењених умјетности;</li><li>- наброји помоћна средства за сликање и</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- рукује средствима за сликање и другим средствима ликовног изражавања;</li><li>- користи систематичност и поступност у грађењу слике;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене задатке;</li><li>- ефикасно планира и организује вријеме;</li><li>- испољава љубазност, комуникативност, ненаметљивост и</li></ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- објаснити вриједност боја, њихове карактеристике и изражајне могућности;</li><li>- извршити анализу боја на репродукцијама;</li></ul>

	<p>објасни њихову примјену;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни вриједност боја, њихове карактеристике и изражајне могућности;</li> <li>- објасни технологију материјала за израду слика различитим техникама;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- компонује, конструише и анализира пропорцију;</li> <li>- представи различите величине и облике примјењујући различита помоћна средства за сликање;</li> </ul>	<p>флексибилност у тимском раду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад;</li> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију и има добар вид;</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду;</li> <li>- испољава осјећај за визуелну представу и визуелно памћење;</li> <li>- испољава мотивисаност, истрајност и упорност у раду;</li> <li>- његује и развија стваралачке, креативне и опажајне способности;</li> <li>- изражава позитиван однос према промјенама и иновацијама;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрирати примјер употребе свјетлости и сјенке на слици;</li> <li>- припремити поставку и извршити њену анализу;</li> <li>- мотивисати ученике да правилно употребљавају боје и валер градећи композицију;</li> <li>- извршити индивидуалну коректуру и анализу радова ученика;</li> </ul>
<p><b>2.Сликање геометријских облика</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објасни поступак геометризације форме у основној поставци;</li> <li>- препознаје значај познавања предмета, његове структуре, грађе, облика и боје;</li> <li>- препознаје карактер и врсту облика;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рукује средствима за сликање и другим средствима ликовног изражавања;</li> <li>- користи систематичност и поступност у грађењу слике;</li> <li>- компонује, конструише и анализира пропорцију;</li> <li>- представи различите величине и облике примјењујући различита помоћна средства за сликање;</li> <li>- уради анализу међусобне повезаности ликовних елемената;</li> </ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити објекат сликања као цјелину;</li> <li>- објаснити систематичност и поступност у грађењу сликања по фазама ( анализа, постављање слике);</li> <li>- извршити анализу и дефинисати тонске и валерске вриједности као и градацију тона;</li> <li>- објаснити тонску скалу хроматских и ахроматских боја као и методу употребе тона на слици;</li> </ul>	

<b>Интеграција</b>	
	Историја умјетности Цртање Вајање Зидно сликарство Графика Пластична анатомија
<b>Извори</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- друга стручна и теоријска литература;</li> </ul>
<b>Оцјењивање</b>	
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.	

<b>Струка (назив):</b>		<b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>		
<b>Занимање (назив):</b>		<b>ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР</b>		
<b>Предмет (назив):</b>		<b>СЛИКАЊЕ</b>		
<b>Опис (предмета):</b>		Стручни предмет		
<b>Модул (наслов):</b>		<b>СЛИКАЊЕ МРТВЕ ПРИРОДЕ СА ГЕОМЕТРИЈСКИМ ОБЛИЦИМА</b>		
<b>Датум: Август,2021. године</b>		<b>Шифра:</b>		<b>Редни број: 02</b>
<b>Сврха</b>				
Овај модул омогућиће ученицима да овладају техником сликања, поступцима, материјалима и да стечена знања успјешно примјењују у пракси при рјешавању креативних задатака уже струке.				
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>				
Усвојена знања и вјештине из предмета Сликање модул 01.				
<b>Циљеви</b>				
Овај модул ће оспособити ученика за : <ul style="list-style-type: none"><li>- развијање континуираног теоретског и практичног знања из области сликања;</li><li>- развијање осјећаја за визуелну представу и визуелно памћење;</li><li>- његовање индивидуалног ликовног израза;</li><li>- развијање мотивације, истрајности и упорности у раду;</li><li>- његовање и развијање стваралачких, креативних и опажајних способности ученика;</li></ul>				
<b>Теме</b>				
<b>1. Сликање мртве природе са геометријским облицима</b>				
<b>Тема</b>	<b>Исходи учења</b>			<b>Смјернице за наставнике</b>
	<b>Знања</b>	<b>Вјештине</b>	<b>Личне компетенције</b>	
	<b>Ученик је способан да:</b>			
<b>1.Сликање мртве природе са геометријским облицима</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- објасни шта је мртва природа;</li><li>- објасни значај познавања предмета, његове структуре, грађе, облика и боје;</li><li>- препозна и разликује</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- рукује средствима за сликање и другим средствима ликовног изражавања;</li><li>-компонује, конструише и анализира пропорцију;</li><li>-изврши анализу предмета и облика;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене задатке;</li><li>- ефикасно планира и организује вријеме;</li><li>- испољава љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у тимском раду;</li></ul>	<p>Наставник ће:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- објаснити композицију и елементе компоновања у циљу њихове примјене на раду;</li><li>- објаснити начин конструкције слике и карактеристике конструкције;</li></ul>

	<p>основне текстуралне вриједности површина и облика;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- препозна утицај свјетлости и боје на поставци;</li> <li>- препозна објекат сликања као цјелину;</li> </ul>	<p>- представи различите величине и облике примјењујући различита помоћна средства за сликање;</p> <p>- изврши анализу боја на репродукцијама;</p> <p>- употреби боје и валер градећи композицију;</p> <p>- примјени физичко и оптичко мјешање боје;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад;</li> <li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију и има добар вид;</li> <li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду;</li> <li>- испољава осјећај за визуелну представу и визуелно памћење;</li> <li>- испољава мотивисаност, истрајност и упорност у раду;</li> <li>- његује и развија стваралачке, креативне и опажајне способности;</li> <li>- изражава позитиван однос према промјенама и иновацијама;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- објаснити утицај свјетлости и боје на поставци;</li> <li>- припремити поставку;</li> <li>- приступити естетској анализи постављеног задатка;</li> <li>- објаснити подјелу боја и њихову примјену на слици;</li> <li>- објаснити израду практичних радова;</li> </ul>
--	---	--	---	---

#### Интеграција

Историја умјетности  
Цртање  
Вајање  
Зидно сликарство  
Графика  
Пластична анатомија

#### Извори

- Уџбеници одобрени од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;
- Друга стручна и теоријска литература;

#### Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

<b>Струка (назив):</b>	<b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>	
<b>Занимање (назив):</b>	<b>ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР</b>	
<b>Предмет (назив):</b>	<b>СЛИКАЊЕ</b>	
<b>Опис (предмета):</b>	Стручни предмет	
<b>Модул (наслов):</b>	<b>СЛИКАЊЕ МРТВЕ ПРИРОДЕ СА УПОТРЕБНИМ ГЕОМЕТРИЈСКИМ ПРЕДМЕТИМА</b>	
<b>Датум: Август, 2021. године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број: 03</b>
<b>Сврха</b>		
Оспособљавање ученика да ликовне елементе: линију, облик, смјер и боју успјешно користе при рјешавању постављених задатака и развијање индивидуалности и визуелне способности за детаљ и цјелину.		
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>		
Усвојена знања и вјештине из предмета Сликање модул 01 и 02.		
<b>Циљеви</b>		
<p>Овај модул ће оспособити ученика за :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стицање вјештина потребних за ликовно, обликовно и техничко ликовно изражавање;</li> <li>- овладавање компоновањем, пропорцијама и бојом;</li> <li>- развијање визуелно-тактилног опажања у складу са психофизичким могућностима ученика и карактером наставне области;</li> <li>- његовање индивидуалног ликовног израза;</li> <li>- развијање стваралачке креативне и опажајне способности ученика;</li> <li>- развијање мотивације, истрајности и упорности у раду;</li> <li>- развијање способности за ликовно изражавање упознавањем елемената компоновања, визуелног споразумијевања и конструисања употребних предмета;</li> </ul>		
<b>Теме</b>		
<p><b>1. Сликање мртве природе са употребним геометријским предметима</b></p>		

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1.Сликање мртве природе са употребним геометријским предметима	- објасни шта је мртва природа;	- рукује средствима за сликање и другим средствима ликовног изражавања;	- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене задатке;	Наставник ће:  - припремити поставку мртве природе са употребним геометријским предметима;  - извршити анализу постављеног задатка;  - објаснити широко сликање у површинама;  - објаснити систематизацију површина ради истицања ритма и интервала;  - мотивисати ученике да правилно употребљавају боју и свјетлину при градећи композицију;  - извршити анализу боје на репродукцијама и другим примјерима;  - извршити индивидуалну коректуру радова ученика;  - анализирати са ученицима постигнуте резултате рада.
	- објасни значај познавања предмета, његове структуре, грађе, облика и боје;	-компонује, конструише и анализира пропорцију;	- испољава љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у тимском раду;	
	- препозна и разликује основне текстуралне вриједности површина и облика;	-примјени просторну конструкцију и конструктивну логику на постављеном задатку;	- прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад;	
	- препозна утицај свјетлости и боје на поставци;	-изврши анализу предмета и облика;	- показује добру ручну спретност, моторичку координацију и има добар вид;	
	- препозна карактер и врсту облика;	-изврши анализу боја на репродукцијама;	- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду;	
	- уочи објекат сликања као цјелину;	- употреби боје и валер градећи композицију;	- испољава осјећај за визуелну представу и визуелно памћење;	
	- препозна различите величине и облике примјењујући различита помоћна средства за сликање;	-примјени физичко и оптичко мјешање боје;	- испољава мотивисаност, истрајност и упорност у раду;	
		- његује и развија стваралачке, креативне и опажајне способности;		
		- изражава позитиван однос према промјенама и иновацијама;		

<b>Интеграција</b>	
	Историја умјетности Цртање Вајање Зидно сликарство Графика Пластична анатомија
<b>Извори</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске</li> <li>- друга стручна и теоријска литература;</li> </ul>
<b>Оцјењивање</b>	
	Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.



<b>Струка (назив):</b>	<b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>	
<b>Занимање (назив):</b>	<b>ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР</b>	
<b>Предмет (назив):</b>	<b>СЛИКАЊЕ</b>	
<b>Опис (предмета):</b>	Стручни предмет	
<b>Модул (наслов):</b>	<b>СЛИКАЊЕ МРТВЕ ПРИРОДЕ СА УПОТРЕБНИМ ПРЕДМЕТИМА И ДРАПЕРИЈАМА</b>	
<b>Датум: Август, 2021. године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број: 04</b>
<b>Сврха</b>		
Овај модул омогућити ће ученицима да овладају компоновањем пропорцијама и бојом као једаном од основних ликовних изражајних средстава и да развију способности за спознају изражајних карактеристике боја и њихових могућности. Ученик ће стечена знања успјешно примјењивати при рјешавању креативних задатака уже струке.		
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>		
Усвојена знања и вјештине из предмета Сликање из модула 01,02 и 03		
<b>Циљеви</b>		
<p>Овај модул ће оспособити ученика за :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладавање компоновањем, пропорцијама и бојом као једном од основних ликовних изражајних средстава у сликарству;</li> <li>- развијање код ученика способности за спознају изражајних карактеристика боја и њених могућности;</li> <li>- развијање способности за визуелно меморисање и предочавање;</li> <li>- проширивање сазнања и искустава у коришћењу средстава и материјала ликовног изражавања у сликању;</li> <li>- развијање мотивације, истрајности и упорности у раду;</li> <li>- његовање индивидуалног ликовног израза;</li> </ul>		
<b>Теме</b>		
<p><b>1. Сликање мртве природе са употребним предметима и драперијама</b></p>		

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
1.Сликање мртве природе са употребним предметима и драперијама	- објасни шта је мртва природа;	- рукује средствима за сликање и другим средствима ликовног изражавања;	- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене задатке;	- Наставник ће:
	- објасни значај познавања предмета, његове структуре, грађе, облика и боје;	-компонује, конструише и анализира пропорцију;	- ефикасно планира и организује вријеме;	- припремити поставку и извршити њену анализу;
	- препозна и разликује основне текстуалне вриједности површина и облика;	-примјени просторну конструкцију и конструктивну логику на постављеном задатку;	- испољава љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у тимском раду;	- објаснити пропорцију и извршити анализу пропорције на моделу;
	- препозна утицај свјетлости и боје на поставци;	-изврши анализу предмета и облика;	- прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад;	- извршити анализу колористичког значења боје (репродукције и ликовни радови);
	- препозна карактер и врсту облика;	-представља различите величине и облике примјењујући различита помоћна средства за сликање;	- показује добру ручну спретност, моторичку координацију и има добар вид;	- објаснити интензитет боја и њихових хроматских вриједности (однос топлих и хладних боја);
	- препозна пропорционалност модела, детаља и цјелине цртежа;	-изврши анализу боја на репродукцијама;	- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду;	- објансити израду практичних радова;
	- објасни значај компоновања, пропорција и боје као једне од основних ликовних изражајних средстава;	- употреби боје и валер градећи композицију;	- испољава осјећај за визуелну представу и визуелно памћење;	- извршити индивидуалну коректуру радова ученика;
		-примјени физичко и оптичко мјешање боје;	- истрајност и упорност у раду;	- анализирајући радове ученика, показује и развија стваралачке, креативне и опажајне способности;
		- изрази различите квалитете површина и облика цртежом;	- његује и развија стваралачке, креативне и опажајне способности;	- изражава позитиван однос према промјенама и иновацијама;

<b>Интеграција</b>				
Историја умјетности Цртање Вајање Зидно сликарство Графика Пластична анатомија				
<b>Извори</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уџбеници одобрени од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске</li> <li>- Друга стручна и теоријска литература;</li> </ul>				
<b>Оцјењивање</b>				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

<b>Струка (назив):</b>	<b>КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ</b>	
<b>Занимање (назив):</b>	<b>ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР</b>	
<b>Предмет (назив):</b>	<b>СЛИКАЊЕ</b>	
<b>Опис (предмета):</b>	Стручни предмет	
<b>Модул (наслов):</b>	<b>СЛИКАЊЕ МРТВЕ ПРИРОДЕ СА УПОТРЕБНИМ ВРИЈЕДНОСТИМА И ДРАПЕРИЈАМА</b>	
<b>Датум: Август, 2021. године</b>	<b>Шифра:</b>	<b>Редни број: 05</b>
<b>Сврха</b>		
Овај модул омогућиће ученицима да овладају техником сликања, поступцима, сликарским законитостима и да стечено знање успјешно примјењују у пракси при рјешавању задатака уже струке.		
<b>Специјални захтјеви / Предуслови</b>		
Усвојена знања и вјештине из предмета Сликање модул 01,02,03 и 04.		
<b>Циљеви</b>		
<p>Овај модул ће оспособити ученика за :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладавање компоновањем, пропорцијама и бојом као једном од основних ликовних изражајних средстава у сликарству;</li> <li>- развијање код ученика способности за спознају изражајних карактеристика боја и њених могућности;</li> <li>- развијање способности за визуелно меморисање и предочавање;</li> <li>- проширивање сазнања и искустава у коришћењу средстава и материјала ликовног изражавања у сликању;</li> <li>- развијање мотивације, истрајности и упорности у раду;</li> <li>- његовање индивидуалног ликовног израза;</li> </ul>		
<b>Теме</b>		
<p><b>1. Сликање мртве природе са употребним вриједностима и драперијама</b></p>		

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
Сликање мртве природе са употребним вриједностима и драперијама	<ul style="list-style-type: none"><li>- објасни шта је мртва природа;</li><li>- објасни значај познавања предмета, његове структуре, грађе, облика и боје;</li><li>- препозна и разликује основне текстуалне вриједности површина и облика;</li><li>- препозна утицај свјетлости и боје на поставци;</li><li>- препозна карактер и врсту облика;</li><li>- препозна пропорционалност модела, детаља и цјелине цртежа;</li><li>- објасни значај компоновања, пропорција и боје као једне од основних ликовних изражајних средстава;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- рукује средствима за сликање и другим средствима ликовног изражавања;</li><li>-компонује, конструише и анализира пропорцију;</li><li>-примјени просторну конструкцију и конструктивну логику на постављеном задатку;</li><li>-изврши анализу предмета и облика;</li><li>-представи различите величине и облике примјењујући различита помоћна средства за сликање;</li><li>-изврши анализу боја на репродукцијама;</li><li>- употреби боје и валер градећи композицију;</li><li>-примјени физичко и оптичко мјешање боје;</li><li>- изрази различите квалитете површина и облика цртежом;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- савјесно, одговорно, уредно и правремено обавља повјерене задатке;</li><li>- ефикасно планира и организује вријеме;</li><li>- испољава љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у тимском раду;</li><li>- прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад;</li><li>- показује добру ручну спретност, моторичку координацију и има добар вид;</li><li>- испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду;</li><li>- испољава осјећај за визуелну представу и визуелно памћење;</li><li>- испољава мотивисаност, истрајност и упорност у раду;</li><li>- његује и развија стваралачке, креативне и опажајне способности;</li><li>- изражава позитиван однос према промјенама и иновацијама;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Наставник ће:</li><li>- припремити поставку и извршити њену анализу;</li><li>- објаснити пропорцију и извршити анализу пропорције на моделу;</li><li>- извршити анализу колористичког значења боје (репродукције и ликовни радови);</li><li>- објаснити интензитет боја и њихових хроматских вриједности (однос топлих и хладних боја);</li><li>- објаснити и приказати текстуалне вриједности површина и облика;</li><li>- објансити израду практичних радова;</li><li>- извршити индивидуалну коректуру радова ученика;</li><li>- анализирати са ученицима постигнуте резултате рада;</li></ul>

<b>Интеграција</b>	
	Историја умјетности Цртање Вајање Зидно сликарство Графика Пластична анатомија
<b>Извори</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уџбеник одобрени од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;</li> <li>- друга стручна и теоријска литература;</li> </ul>
<b>Оцјењивање</b>	
	Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.