

Струка (назив):		КУЛТУРА И УМЈЕТНОСТ		
Занимање (назив):		ЛИКОВНИ ТЕХНИЧАР, ТЕХНИЧАР ДИЗАЈНА ГРАФИКЕ		
Предмет (назив):		ПЛАСТИЧНА АНАТОМИЈА		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		КОСТИ И МИШИЋИ ДОЊЕГ ДИЈЕЛА ТИЈЕЛА, КОНТРАПОСТ, ФИГУРА		
Датум:	Август, 2021. године	Шифра:	Редни број: 02	
Сврха				
Овај модул оспособиће ученике да стечена знања успјешно примјењују у пракси, при рјешавању креативних задатака уже струке,				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Усвојена знања и вјештине из предмета Ликовна култура, Биологија и Цртање.				
Циљеви				
<div>- стицање знања о пластичној анатомији и мускулатури човјековог тијела, како цјелине, тако и појединачних дијелова;</div> <div>- развијање способности за визуелно меморисање и предочавање;</div> <div>- развијање способности за разумијевање и креативни процес у изради људске фигуре;</div> <div>- развијање мотивације, истрајности и упорности у раду;</div> <div>- његовање индивидуалног ликовног израза;</div>				
Теме				
<div>1. Кости карличног појаса</div> <div>2. Кости и мишићи доњих екстремитета</div> <div>3. Контрапост</div> <div>4. Сједећи акт</div> <div>5. Лежећи акт</div>				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Кости карличног појаса	<div>- препозна кости карличног појаса;</div> <div>- наведе кости карличног појаса;</div> <div>- на моделу костура</div>	<div>- успјешно рукује средствима за цртање и другим средствима ликовног изражавања;</div> <div>- користи систематичност и поступност у грађењу цртежа;</div>	<div>- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене задатке;</div> <div>- ефикасно планира и организује вријеме;</div> <div>- испољава љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у тимском</div>	<div>- објаснити функцију карличног појаса;</div> <div>- на скелету показати карлични појас и објаснити његову функцију;</div> <div>- Израда практичних радова;</div> <div>- извршити индивидуалну коректуру радова ученика;</div> <div>- анализирати са ученицима</div>

	<p>препозна гдје се налази карлични појас и објасни његову функцију;</p>	<ul style="list-style-type: none"> - изврши анализу модела; - примјењује поступак геометризације форме у основној поставци; - стечена знања користи при изради практичних радова; 	<p>раду;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад; - показује добру ручну спретност, моторичку координацију и има добар вид; - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду; 	<p>постигнуте резултате рада;</p>
2. Кости и мишићи доњих екстремитета	<ul style="list-style-type: none"> - препозна грађу доњих екстремитета; - наброји кости доњих екстремитета; - препозна мишиће доњих екстремитета; - наброји мишиће доњих екстремитета; 	<ul style="list-style-type: none"> - успјешно рукује средствима за цртање и другим средствима ликовног изражавања; - користи систематичност и поступност у грађењу цртежа; - изврши анализу модела; - примјењује поступак геометризације форме у основној поставци; - стечена знања користи при изради практичних радова; 	<ul style="list-style-type: none"> - испољава осјећај за визуелну представу и визуелно памћење; - испољава мотивисаност, истрајност и упорност у раду; - његује и развија стваралачке, креативне и опажајне способности; - изражава позитиван однос према промјенама и иновацијама; 	<ul style="list-style-type: none"> - објаснити функцију костију доњих екстремитета; - објаснити функцију мишића доњих екстремитета; - на скелету и илустрацијама показати кости и мишиће доњих екстремитета; Израда практичних радова; - извршити индивидуалну коректуру радова ученика; - анализирати са ученицима постигнуте резултате рада;
3. Контрапост	<ul style="list-style-type: none"> - објасни шта је контрапост; - препозна контрапост; 	<ul style="list-style-type: none"> - успјешно рукује средствима за цртање и другим средствима ликовног изражавања; - користи систематичност и 		<ul style="list-style-type: none"> - објаснити шта је контрапост; Израда практичних радова; - извршити индивидуалну коректуру радова ученика; - анализирати са ученицима постигнуте резултате рада;

		<p>поступност у грађењу цртежа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изврши анализу модела; - примјењује поступак геометризације форме у основној поставци; - стечена знања користи при изradi практичних радова; 		
4. Сједећи акт	<ul style="list-style-type: none"> - објасни шта је скраћење; - препозна важност студије људске фигуре у сједећем положају; 	<ul style="list-style-type: none"> - успјешно рукује средствима за цртање и другим средствима ликовног изражавања; - користи систематичност и поступност у грађењу цртежа; - изврши анализу модела; - примјењује поступак геометризације форме у основној поставци; - стечена знања користи при изradi практичних радова; 		<ul style="list-style-type: none"> - објаснити важност студије људске фигуре у сједећем положају; - објаснити појам скраћења и због чега настаје; - Израда практичних радова; - извршити индивидуалну коректуру радова ученика; - анализирати са ученицима постигнуте резултате рада;
5. Лежећи акт	<ul style="list-style-type: none"> - препозна важност студије људске фигуре у лежећем положају; - наведе до којих све скраћења 	<ul style="list-style-type: none"> - успјешно рукује средствима за цртање и другим средствима ликовног изражавања; - користи 		<ul style="list-style-type: none"> - објаснити важност студије људске фигуре у лежећем положају; - објаснити појам скраћења и због чега настаје; - Израда практичних радова; - извршити индивидуалну коректуру

	долази при изради лежећег акта;	<p>систематичност и поступност у грађењу цртежа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - изврши анализу модела; - примјењује поступак геометризације форме у основној поставци; - стечена знања користи при изради практичних радова; 		<p>радова ученика;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирати са ученицима постигнуте резултате рада;
Интеграција				
Цртање Сликање Вајање Илустрација Историја умјетности				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - друга стручна и теоријска литература; 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				