

Струка (назив):	ОСТАЛЕ ДЈЕЛАТНОСТИ	
Занимање (назив):	ФОТОГРАФ	
Предмет (назив):	ПРАКТИЧНА НАСТАВА	
Опис (предмета):	Стручни предмет	
Модул (наслов):	ФОТОГРАФИЈА У БОЈИ	
Датум: Август, 2021.године	Шифра:	Редни број: 06
Сврха		
<p>Садржаји модула омогућавају да ученици стекну знања како настаје фотографија у боји.</p> <p>Модул је развијен ради усвајања знања о аналогној фотографији у боји, фотографским емулзијама, дигиталној фотографији у боји.</p> <p>Ученици требају да постигну одговарајући ниво знања о визуелној писмености и њиховој примјени у пракси.</p>		
Специјални захтјеви / Предуслови		
Усвојена знања и вјештине из предмета: Практична настава и Технологија фотографије (I разред).		
Циљеви		
<ul style="list-style-type: none"> - стицање знања о настанку фотографије у боји; - стицање знања о емулзијама за фотографију у боји; - стицање знања о филму за фотографију у боји; - стицање знања о употреби корекционих филтера; - стицање знања о дигиталној фотографији у боји; - оспособљавање ученика да стечена знања активно примјењују у свакодневном обављању професионалних радних задатака; - формирање навика код ученика да рационално користе скупе материјале; - упућивање ученика у начин руковања машинама, апаратима и уређајима, као и њихово одржавање; - изградња навика о правилној организацији радног мјеста, протоколу понашања, мјерама безбједности при раду, мјерама заштите и животне средине; - схватање потреба праћења нових технологија и стручног усавршавања. 		
Теме		

1. Емулзије за фотографију у боји
2. Филмови за фотографију у боји
3. Филтери
4. Дигитална фотографија у боји
5. Визуелна писменост

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
1. Емулзије за фотографију у боји	<ul style="list-style-type: none">- објасни зашто је трослојна емулзија за фотографију у боји;- опише различите сензибилизације филма;- дефинише контраст филма;- опише однос свјетлог-тамног код емулзије за фотографију у боји;- опише разлику између емулзија за фотографију у боји и црно-бијелу фотографију.	<ul style="list-style-type: none">- користи емулзије за фотографију у боји;- предвиди коју сензибилизацију филма ће користити у зависности од тога под којим освјетљењем фотографише;- открије зрнатост филма;- анализира различите особине папирних емулзија по текстури и осјетљивости;- користи податке који се налазе на произвођачкој спецификацији филма или фотографског папира;	<ul style="list-style-type: none">- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,- ефикасно планира и организује вријеме,- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,- испољи позитиван однос према значају функционалне и техничке исправности фотоапарата, машина, уређаја и алата које користи при обављању посла,- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама	<ul style="list-style-type: none">- илустративно и демонстративно показати графикон трослојне емулзије у боји;- илустративно и демонстративно показати примјере различитих сензибилизација;- илустративно и демонстративно приказати примјере: контраста, односе свјетлог-тамног, разлику између фотографије у боји и црно-бијеле...- припремити материјал за рад и омогућити ученицима вјежбе;

2. Филмови за фотографију у боји	<ul style="list-style-type: none"> - објасни различите врсте филмова у боји и њихове квалитете; - објасни да филм за фотографију у боји не може регистровати превелике разлике између свијетлих и тамних дијелова на објекту који се фотографише; - објасни како се филмови тестирају на експозицију; - објасни зашто снимањем и обрадом не може утицати на контраст. 	<ul style="list-style-type: none"> - користи различите врсте филма; - провјери на паковању филма ознаку сензибилизације, односно температуру свјетлости за коју је намјењен; - анализира одступање експозиције у поремећају равнотеже боја. 	<p>у раду и изражава спремност на тимски рад,</p> <ul style="list-style-type: none"> - испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, - испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<ul style="list-style-type: none"> - илустративно и демонстративно приказати различите врсте филмова у боји; - илустративно и демонстративно показати како се филм тестира на експозицију; - припремити материјал за рад и омогућити ученицима вјежбе;
3. Филтери	<ul style="list-style-type: none"> - дефинише функцију филтера; - наброји различите врсте филтера који се користе у фотографији у боји; - идентификује филтер који се користи у зависности од свјетла; - објасни компензационе 	<ul style="list-style-type: none"> - користи различите филтере; - разликује филтере за снижење и повишење температуре; - примјени филтере и доведе температуру свјетлости до потребне вриједности; - предвиди када и који филтер се 		<ul style="list-style-type: none"> - илустративно и демонстративно показати различите врсте филтера и њихове особине; - припремити материјал за рад и омогућити ученицима вјежбе;

	филтере за контролу боје; - објасни конверзационе филтере за баланс боје - објасни филтере за равнотежу свјетлости; - објасни функцију филтера неутралне густине; - објасни како функционише поларизациони филтер;	користи у зависности од резултата који жели да постигне.		
4. Дигитална фотографија у боји	- објасни како ради свјетломјер на дигиталном фотоапарату; - објасни функцију хистограма; - објасни различите методе мјерења свјетлости и програме дигиталног фотоапарата; - опише како врши контролу контраста и тона са дигиталним фотоапаратом; - објасни како може да оствари тонске	- анализираа пресвјетлу или претамну фотографију на хистограму; - процијени доминатне боје на хистограму; - користи различите методе мјерења свјетлости у зависности од свјетлосних услова; - процијени правилан баланс боја на фотографији;		- илустративно и демонстративно показати рад са свјетломјером; - илустративно и демонстративно примјере фотографија са хистограмом; - илустративно и демонстративно показати како се врши контрола контраста и тона на дигиталном фотоапарату; - илустративно и демонстративно како се врши контрола баланса бијеле боје; - припремити материјал за рад и омогућити ученицима вјежбе;

	<p>варијације са дигиталним фотоапаратом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - објасни како врши контролу баланса бијеле свјетлости; - опише различите режиме боја; - објасни начине како може да побољша фотографију на дигиталном фотоапарату; - пише како врши програмирање апарата за различите мотиве фотографисања. 	<p>- програмира дигитални фотоапарат за различите мотиве фотографисања.</p>		
5. Визуелна писменост	<ul style="list-style-type: none"> - објасни како боја и композиција утичу на квалитет фотографије; - објасни како фотографише са природним свјетлом; - опише врсте свјетлости у зависности које је вријеме вријеме фотографисања; - опише које боје добија у зависности од 	<ul style="list-style-type: none"> - користи боју и композицију за креативни израз; - процијени боје које су доминантне у различитим временским или метеролошким условима рада; - примјењује одговарајућа подешавања фотографског апарата у различитим 		<ul style="list-style-type: none"> - илустративно и демонстративно показати примјере фотографија; - припремити материјал за рад и омогућити ученицима вјежбе;

	<p>временских или метеролошких услова;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дефинише линију, облик, простор, текстуру, образац, ритам, баланс, пропорцију...; - дефинише топле и хладне боје; - дефинише доминатну боју у фотографији. 	временским или метеролошким условима рада;		
Интеграција				
Технологија фотографије;				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - друга стручна и теоријска литература; - интернет. 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

Струка (назив):	ОСТАЛЕ ДЈЕЛАТНОСТИ	
Занимање (назив):	ФОТОГРАФ	
Предмет (назив):	ПРАКТИЧНА НАСТАВА	
Опис (предмета):	Стручни предмет	
Модул (наслов):	ФОТОЛАБОРАТОРИЈА У БОЈИ	
Датум: Август, 2021. године	Шифра:	Редни број: 07
Сврха		
Стручно упознавање са опремом лабораторије у боји и са израдом фотографија на аналогном колор процесору. Стицање знања аналогне обраде боја.		
Специјални захтјеви / Предуслови		
Усвојена знања и вјештине: Практична настава (модул 06) и Технологија фотографије (I разред).		
Циљеви		
<ul style="list-style-type: none"> - стицање знања о основној опреми у лабораторији у боји; - стицање знања о апарату за повећање и сату за експозицију; - стицање знања о хемикалијама за фотографију у боји; - стицање знања о анализатору боја; - стицање знања о просуђивању експозиције и филтрацији; - оспособљавање ученика да стечена знања активно примјењују у свакодневном обављању професионалних радних задатака; - формирање навика код ученика да рационално користе скупе материјале; - упућивање ученика у начин руковања машинама, апаратима и уређајима, као и њихово одржавање; - изградња навика о правилној организацији радног мјеста, протоколу понашања, мјерама безбједности при раду, мјерама заштите и животне средине; - схватање потреба праћења нових технологија и стручног усавршавања. 		
Теме		

1. Опрема лабораторије у боји
2. Хемикалије за фотографију у боји
3. Апарат за повећавање
4. Анализатор боја
5. Просуђивање експозиције и филтрација

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Опрема лабораторије у боји	<ul style="list-style-type: none">- наброји који су све елементи потребни за основни рад лабораторије у боји;- наброји сву потребну опрему за лабораторију у боји;- објасни функције елемената који се налазе у фотоаграфској лабораторији.	<ul style="list-style-type: none">- користи дозну за развијање филма, апарат за повећавање, колор процесор;- предвиди значај чистоће у фотоаграфској лабораторији;- користи маске за копирање;- користи сат за експозицију.	<ul style="list-style-type: none">- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,- ефикасно планира и организује вријеме,- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,- испољи позитиван однос према значају функционалне и техничке исправности фотоапарата, машина, уређаја и алата које користи при обављању посла,- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама	<ul style="list-style-type: none">- илустративно и демонстративно показати лабораторијску опрему;- припремити материјал за рад и омогућити ученицима вјежбе;
2. Хемикалије за фотографију у боји	<ul style="list-style-type: none">- наброји које су све хемикалије потребне за развијање филма и	<ul style="list-style-type: none">- извршава припрему и прављење раствора за		<ul style="list-style-type: none">- илустративно и демонстративно полазати припрему раствора за фотографију у боји;- припремити материјал за рад и омогућити ученицима вјежбе;

	<p>фотографске емулзије у боји;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наброји различите стандарде фотографских хемикалија; - објасни припрему хемикалија за колор процесор. 	<p>фотографију у боји;</p> <ul style="list-style-type: none"> - примјењује различите хемикалије и њихове произвођачке спецификације; - користи различите филмове и папире; - користи произвођачке спецификације за припрему хемикалија; - измјери прецизно тачан однос воде и коцентрата. 	<p>у раду и изражава спремност на тимски рад,</p> <ul style="list-style-type: none"> - испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, - испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	
3. Апарат за повећавање	<ul style="list-style-type: none"> - објасни функцију апарата за повећање; - наброји основне елементе апарата за повећање; - наброји врсте објектива апарата за повећавање; - објасни функцију колор главе на апарату за повећавање. 	<ul style="list-style-type: none"> - користи апарат за повећавање; - користи колор главу за корекцију боја; - примјењује различита подешавања на апарату за повећавање. 		<ul style="list-style-type: none"> - илустративно и демонстративно показати начин рада на апарату за повећавање; - илустративно и демонстративно показати особине и начин рада са различитим објективима апарата за повећавање; - припремити материјал за рад и омогућити ученицима вјежбе;

4. Анализатор боја	<ul style="list-style-type: none"> - објасни функцију анализатора боја; - идентификује која подешавања боја мора да уради на основу података са анализатора боја. 	<ul style="list-style-type: none"> - извршава правилну корекцију боја. 		<ul style="list-style-type: none"> - илустративно и демонстративно објаснити начин рада са анализатором боја; - објаснити како се читају податци на анализатору боја; - припремити материјал за рад и омогућити ученицима вјежбе;
5. Просуђивање експозиције и филтрација	<ul style="list-style-type: none"> - објасни како експозиција утиче на густину емулзије; - објасни како уклања преовладајући тон на фотографији; - опише кружну филтрацију; - објасни зашто је различита филтрација у зависности од врсте папира. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализира колико је засићена емулзија; - извршава обраду боја на основу кружне филтрације; - анализира равнотежу боја у фотографији. 		<ul style="list-style-type: none"> - илустративно и демонстративно показати примјере утицаја емулзије на њену густину; - илустративно и демонстративно објаснити начин рада са кружном филтрацијом; - припремити материјал за рад и омогућити ученицима вјежбе;

Интеграција

Технологија фотографије;

Извори

- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске;
- друга стручна и теоријска литература;
- интернет.

Оцјењивање

Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.

Струка (назив):	ОСТАЛЕ ДЈЕЛАТНОСТИ	
Занимање (назив):	ФОТОГРАФ	
Предмет (назив):	ПРАКТИЧНА НАСТАВА	
Опис (предмета):	Стручни предмет	
Модул (наслов):	НЕГАТИВ И ПОЗИТИВ У БОЈИ	
Датум: Август, 2021. године	Шифра:	Редни број: 08
Сврха		
Стручно упознавање са процесом обраде негатива и позитива у боји.		
Специјални захтјеви / Предуслови		
Усвојена знања и вјештине: Практична настава (модули: 06 и 07) и Технологија фотографије (I разред).		
Циљеви		
<ul style="list-style-type: none"> - стицање знања о процесу обраде негатива и позитива у боји; - стицање знања о корекцији експозиције емулзије; - стицање знања о суптрактивној селекцији боја; - оспособљавање ученика да стечена знања активно примјењују у свакодневном обављању професионалних радних задатака; - формирање навика код ученика да рационално користе скупе материјале; - упућивање ученика у начин руковања машинама, апаратима и уређајима, као и њихово одржавање; - изградња навика о правилној организацији радног мјеста, протоколу понашања, мјерама безбједности при раду, мјерама заштите и животне средине; - схватање потреба праћења нових технологија и стручног усавршавања. 		
Теме		

1. Развијање
2. Коректура експозиције емулзије
3. Адитивна метода
4. Суптрактивна синтеза боја
5. Пробна копија

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
1. Развијање	<ul style="list-style-type: none">- објасни процес развијања филма у боји;- наведе фотографске хемикалије и стандарде за развијање филма у боји;- објасни процес обраде филма у боји;	<ul style="list-style-type: none">- користи одговарајуће хемикалије у зависности од врсте филма;- припреми раствор у одговарајућој размјери коцентрата и воде;- мјери температуру раствора за развијање;- користи дозну или филм процесор за развијање филма;	<ul style="list-style-type: none">- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,- ефикасно планира и организује вријеме,- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,- испољи позитиван однос према значају функционалне и техничке исправности фотоапарата, машина, уређаја и алата које користи при обављању посла,- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама	<ul style="list-style-type: none">- објаснити илустративно и демонстративно процес развијања филма у боји;
2. Коректура експозиције емулзије	<ul style="list-style-type: none">- објасни основну позитивску коректуру експозиције емулзије;	<ul style="list-style-type: none">- процијени тонове и свјетлину на фотографији;- изабере одговарајућу боју		<ul style="list-style-type: none">- објаснити илустративно и демонстративно како и на који начин се врши позитивска и негативска коректура емулзије;

	<ul style="list-style-type: none"> - објасни негативску коректуру емулзије; - опише како елиминише филтером доминатну боју на фотографији; 	или експозицију ради корекције фотографије;	<p>у раду и изражава спремност на тимски рад,</p> <ul style="list-style-type: none"> - испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, 	<ul style="list-style-type: none"> - објаснити илустративно и демонстративно како и на који начин се врши процјена тонова и свјетлине на негативу или фотографији; - припремити остали материјал за рад и омогућити вјежбе;
3. Адитивна метода	<ul style="list-style-type: none"> - објасни адитивни метод копирања и повећања; - опише на који начин се врши корекција тонова; - препозна које основне боје стварају комплементарне; - препозна да за адитивну методу су потребне три експозиције; 	<ul style="list-style-type: none"> - комбинује три боје са филтерима и врши корекцију тонова; - користи основне филтере за добијање фотографије адитивним методом; 	<ul style="list-style-type: none"> - испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<ul style="list-style-type: none"> - објаснити илустративно и демонстративно адитивну методу; - припремити остали материјал за рад и омогућити вјежбе;
4. Суптрактивна синтеза боја	<ul style="list-style-type: none"> - објасни суптрактивну синтезу боја; - опише начин репродукције боја код дијапозитива; - објасни који су обојени слојеви осјетљиви за коју боју код негатив филма; - наведе које боје се могу подешавати 	<ul style="list-style-type: none"> - користи апарат за повећавање са колор главом; - одабере основна подешавања боја на колор глави; - анализира доминатне тонове на фотографији; - одабере одговарајућу боју за корекцију фотографије; 		<ul style="list-style-type: none"> - објаснити илустративно и демонстративно суптрактивну синтезу боја; - припремити остали материјал за рад и омогућити вјежбе;

	на глави апарата за повећавање;			
5. Пробна копија	<ul style="list-style-type: none"> - објасни како се ради ступњевита експозиција; - опише утицај освјетљења, температуре и неосушености емулзије на пробну копију. 	<ul style="list-style-type: none"> - предвиди која је експозиција најповољнија; - развија пробну копију; - разликује успјелост или неуспјелост пробне копије на осушеном папиру. 		<ul style="list-style-type: none"> - објаснити илустративно и демонстративно како и на који начин се прави пробна копија; - припремити остали материјал за рад и омогућити вјежбе.
Интеграција				
Технологија фотографије				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - друга стручна и теоријска литература; - интернет. 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

Струка (назив):	ОСТАЛЕ ДЈЕЛАТНОСТИ	
Занимање (назив):	ФОТОГРАФ	
Предмет (назив):	ПРАКТИЧНА НАСТАВА	
Опис (предмета):	Стручни предмет	
Модул (наслов):	АНАЛОГНИ И ДИГИТАЛНИ ФОТОАПАРАТИ	
Датум: Август, 2021.године	Шифра:	Редни број: 09
Сврха		
Овај модул ће упознати ученике са принципом рада камерама различитих формата и оспособити за руковање дигиталним фотоапаратом.		
Специјални захтјеви / Предуслови		
Усвојена знања и вјештине из предмета Практична настава, модули 01-08.		
Циљеви		
<ul style="list-style-type: none"> - стицање знања о техници снимања камером великог формата; - упознавање ученика са радом савремених камера малог формата; - упознавање ученика са радом савремених камера средњег формата; - упознавање ученика са принципом рада дигиталног апарата; - стицање потребних знања заснованих на савременим достигнућима технике и укупном друштвеном развоју; - оспособљавање ученика да стечена знања активно примјењују у свакодневном обављању професионалних радних задатака; - упућивање ученика у начин руковања машинама, апаратима и уређајима, као и њихово одржавање; - изградња навика о правилној организацији радног мјеста, протоколу понашања, мјерама безбједности при раду, мјерама заштите и животне средине; - схватање потреба праћења нових технологија и стручног усавршавања; 		
Теме		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Камера великог формата 2. Камера средњег формата 3. Камера малог формата 4. Дигитални фотоапарат 		

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
1. Камера великог формата	- објасни технику снимања камером великог формата; - наброји дијелове камере великог формата; - препозна фотографију насталу апаратом великог формата;	- анализира и упоређује фотографије настале камером великог формата; - примјењује стечена знања при изради практичних радова;	- испољава позитиван однос према значају функционалне и техничке исправности фотоапарата, уређаја и алата које користи при обављању посла; - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду;	- објаснити технике снимања које су карактеристичне за камере великог формата; - објаснити и практично показати основне дијелове камере великог формата; - објаснити и практично показати како се контролише снимак код камере великог формата; - припремити илустрације;
2. Камера средњег формата	- објасни технику снимања камером средњег формата; - наброји дијелове камере средњег формата; - препозна фотографију насталу апаратом средњег формата;	- анализира и упоређује фотографије настале камером средњег формата; - примјењује стечена знања при изради практичних радова;	- испољава позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољава жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем;	- објаснити и практично показати предности камере средњег формата у односу на мали и велики формат; - објаснити и практично показати особине, и руковање двооком рефлексном камером; - објаснити и практично показати покретљивост дијелова камере; - објаснити и практично показати руковање камером; - припремити илустрације;
3. Камера малог формата	- објасни технику снимања камером средњег формата; - наброји дијелове камере средњег формата; - препозна фотографију насталу апаратом средњег формата;	- анализира и упоређује фотографије настале камером малог формата; - примјењује стечена знања при изради практичних радова;		- објаснити карактеристике камере малог формата; - практично објаснити и показати технику стављања, премотавања и припреме филма; - практично показати снимање са камером малог формата; - припремити илустрације;

4. Дигитални фотоапарат	<ul style="list-style-type: none"> - наброји врсте дигиталних фотоапарата и њихове карактеристике; - наброји дијелове дигиталног фотоапарата; - објасни разлику између аналогних и дигиталних фотоапарата; 	<ul style="list-style-type: none"> - рукује дигитални фотоапаратом; - подешава експозицију, отвор бленде, брзину окидања; - мјери свјетлост и прилагођава параметре да би се постигао жељени ефекат; - подешава баланс бијеле боје; - примјењује стечена знања при изради практичних радова; 		<ul style="list-style-type: none"> - објаснити карактеристике дигиталног фотоапарата; - објаснити функцију различитих дијелова дигиталног фотоапарата; - показати различите врсте дигиталних фотоапарата; - објаснити предности и мане рада са дигиталним фотоапаратом у односу на аналогне фотоапарате; - практично показати начин употребе дигиталног фотоапарата; - показати како се подешавају експозиција, бленда, баланс бијеле боје, брзина окидања, употреба блица и како се мјери свјетло; <p>Израда практичних радова;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализирати са ученицима постигнуте резултате рада;
Интеграција				
Дигитална фотографија Технологија фотографије Примјена рачунара у струци				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрени од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - друга стручна и теоријска литература; 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

Струка (назив):	ОСТАЛЕ ДЈЕЛАТНОСТИ	
Занимање (назив):	ФОТОГРАФ	
Предмет (назив):	ПРАКТИЧНА НАСТАВА	
Опис (предмета):	Стручни предмет	
Модул (наслов):	ФОТОГРАФСКИ ОБЈЕКТИВИ	
Датум: Август, 2021. године	Шифра:	Редни број: 10
Сврха		
Овај модул ће омогућити да се ученици упознају са врстама објектива и њиховом примјеном.		
Специјални захтјеви / Предуслови		
Усвојена знања и вјештине из предмета Практична настава, модули 01 – 09.		
Циљеви		
<ul style="list-style-type: none"> - оспособљавање ученика да рукује различитим фотографским објективима у зависности од мотива који фотографишу; - стицање потребних знања заснованих на савременим достигнућима технике и укупном друштвеном развоју; - оспособљавање ученика да стечена знања активно примјењују у свакодневном обављању професионалних радних задатака; - упућивање ученика у начин руковања машинама, апаратима и уређајима, као и њихово одржавање; - изградња навика о правилној организацији радног мјеста, протоколу понашања, мјерама безбједности при раду, мјерама заштите и животне средине; - схватање потреба праћења нових технологија и стручног усавршавања; 		
Теме		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Грађа фотографског објектива 2. Фиксни објективи и објективи промјениве жижне даљине 3. Стандардни (нормални) објектив, широкоугаони објектив и телеобјектив 		

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Грађа фотографског објектива	<ul style="list-style-type: none">- опише фотографски објектив и наброји његове унутрашње и спољашње дијелове;- објасни како функционише мотор за фокусирање;- објасни важност распона бленде;	<ul style="list-style-type: none">- демонстрира руковање фотографским објективом;- примјењује стечена знања при изradi практичних радова;	<ul style="list-style-type: none">- испољава позитиван однос према значају функционалне и техничке исправности фотоапарата, уређаја и алата које користи при обављању посла;- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду;- испољава позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима,- испољава жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем;	<ul style="list-style-type: none">- објаснити ученицима од чега је грађен фотографски објектив;- припремити илустрације са пресјеком грађе фотографског објектива;- припремити илустрације са различитим врстама фокуса;- објаснити како функционише мотор за фокусирање;- показати како се користи прстен за зумирање и прстен за фокусирање;- Вјежба руковања фотографским објективом;- анализирати са ученицима постигнуте резултате;
2. Фиксни објективи и објективи промјењиве жижне даљине	<ul style="list-style-type: none">- препозна и опише фиксни објектив;- препозна и опише објектив промјењиве жижне даљине;- објасни шта је жижна даљина и како се мјери;- објасни разлику између фиксних објектива и објектива промјењиве жижне даљине;- наброји за које мотиве користимо објективе различитих жижних даљина;	<ul style="list-style-type: none">- упоређује фиксне објективе и објективе промјењиве жижне даљине;- демонстрира руковање фиксним објективом;- демонстрира руковање објективом промјењиве жижне даљине;- примјењује стечена знања при изradi практичних радова;		<ul style="list-style-type: none">- објаснити подјелу објектива према жижној даљини;- показати објективе различитих жижних даљина;- припремити илустрације са фотографијама насталим објективима различитих жижних даљина;- објаснити у којим ситуацијама и при фотографисању којих мотива користимо који објектив;- Вјежба руковања фиксним објективом и објективима промјењиве жижне даљине;- анализирати са ученицима постигнуте резултате рада;

3.Стандардни (нормални) објектив, широкоугаони објектив и телеобјектив	<ul style="list-style-type: none"> - опише стандардни објектив и објасни његову намјену; - опише широкоугаони објектив и објасни његову намјену; - опише телеобјектив и објасни његову намјену; 	<ul style="list-style-type: none"> - упоређује различите врсте објектива; - демонстрира руковање различитим врстама објектива; - примјењује стечена знања при изради практичних радова; 		<ul style="list-style-type: none"> - објаснити подјелу објектива на стандардне, широкоугаоне и телеобјективе; - припремити илустрације са фотографијама насталим различитим објективима; - показати ученицима врте фотографских објектива; Вјежба руковања различитим врстама објектива;; - анализирати са ученицима постигнуте резултате рада;
Интеграција				
Дигитална фотографија Технологија фотографије Примјена рачунара у струци				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрени од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - друга стручна и теоријска литература; 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

Струка (назив):	ОСТАЛЕ ДЈЕЛАТНОСТИ	
Занимање (назив):	ФОТОГРАФ	
Предмет (назив):	ПРАКТИЧНА НАСТАВА	
Опис (предмета):	Стручни предмет	
Модул (наслов):	ФОТОГРАФСКА ОПРЕМА	
Датум: Август, 2021. године	Шифра:	Редни број: 11
Сврха		
Стручно упознавање ученика са руковањем различитом фотографском опремом.		
Специјални захтјеви / Предуслови		
Усвојена знања и вјештине из предмета Практична настава, модули 01 -10.		
Циљеви		
<ul style="list-style-type: none"> - оспособљавање ученика да стечена знања активно примјењују у свакодневном обављању професионалних радних задатака; - упућивање ученика у начин руковања машинама, апаратима и уређајима, као и њихово одржавање; - изградња навика о правилној организацији радног мјеста, протоколу понашања, мјерама безбједности при раду, мјерама заштите и животне средине; - схватање потреба праћења нових технологија и стручног усавршавања; 		
Теме		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Расвјета 2. НД Филтери 3. Статив 		

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1.Расвјета	<ul style="list-style-type: none">- наброји врсте и објасни намјену расвјетних тијела;- објасни употребу различитих расвјетних тијела;- опише зилберицу и објасни њену намјену;- опише блиц и објасни намјену;- наброји додатке за блиц;- објасни употребу рефлектора;	<ul style="list-style-type: none">- упоређује различите врсте расвјетних тијела;- демонстрира употребу различитих расвјетних тијела;- користи различита расвјетна тијела за постизање жељених резултата;- примјењује стечена знања при изради практичних радова;	<ul style="list-style-type: none">- испољава позитиван однос према значају функционалне и техничке исправности фотоапарата, уређаја и алата које користи при обављању посла;- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду;- испољава позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима,- испољава жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем;	<ul style="list-style-type: none">- показати расвјетна тијела и објаснити њихову намјену;- објаснити како се одређује врста расвјетног тијела у складу са ефектом који се жели постићи;- објаснити принцип поставке расвјетних тијела у односу на фотографски мотив;- припремити илустрације;Вјежба употребе различитих расвјетних тијела;- извршити коректуру радова;- са ученицима анализирати постигнуте резултате рада;
2.НД филтери	<ul style="list-style-type: none">- наброји и опише НД филтере;- објасни намјену и употребу НД филтера;	<ul style="list-style-type: none">- упоређује ефекте различитих НД филтера;- примјењује стечена знања при изради практичних радова;		<ul style="list-style-type: none">- објаснити шта су НД филтери и која је њихова намјена;- показати различите врсте НД филтера;- показати примјену различитих НД филтера у циљу постизања жељеног ефекта;- припремити илустрације;Вјежба употребе различитих НД филтера;- извршити коректуру радова;- са ученицима анализирати постигнуте резултате рада;

3.Статив	<ul style="list-style-type: none"> - наброји и опише различите врсте фотографских статива; - објасни примјену статива; 	<ul style="list-style-type: none"> - упоређује различите врсте статива; - предвиди који статив је потребан за фотографисање у зависности од врсте терена; - примјењује стечена знања при изради практичних радова; 		<ul style="list-style-type: none"> -објаснити која је намјена фотографског статива; -показати различите врсте фотографских статива; -објаснити како се рукује фотографским стативом; Вјежба употребе различитих врста статива; -извршити коректуру радова; -са ученицима анализирати постигнуте резултате рада;
Интеграција				
Дигитална фотографија Технологија фотографије Примјена рачунара у струци				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - друга стручна и теоријска литература; 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

Струка (назив):	ОСТАЛЕ ДЈЕЛАТНОСТИ	
Занимање (назив):	ФОТОГРАФ	
Предмет (назив):	ПРАКТИЧНА НАСТАВА	
Опис (предмета):	Стручни предмет	
Модул (наслов):	СТВАРАЊЕ ДИГИТАЛНЕ ПРОДУКЦИЈЕ (Adobe Bridge)	
Датум: Август, 2021. године	Шифра:	Редни број: 12
Сврха		
Стицање знања и вјештина у одабиру, организацији и презентацији репрезентативних радова за самопромоцију.		
Специјални захтјеви / Предуслови		
Усвојена знања и вјештине из претходних модула предмета Практична настава (06, 07 ,08 ,09 ,10 ,11), Технологија фотографије и Дигитална фотографија.		
Циљеви		
<ul style="list-style-type: none"> - стицање знања о уносу дигиталних фотографија у Adobe Bridge програму; - разумјевање метаподатака у дигиталном фајлу; - разумјевање значаја добре организације дигиталних фотографија; - стицање знања о просуђивању и оцјењивању квалитета фотографије; - разумјевање намјене и начина додјеле кључних ријечи; - упознавање са начином заштите ауторских права у Adobe Bridge програму; - оспособљавање ученика да стечена знања активно примјењују у свакодневном обављању професионалних радних задатака; - Подстицање интересовања код ученика за занимање фотограф; - Упућивање ученика у начин руковања са фотографским апаратима и уређајима, као и њихово одржавање; - изградња навика о правилној организацији радног мјеста; - схватање потреба праћења нових технологија и стручног усавршавања. 		
Теме		

1. Унос дигиталних фотографија у Adobe Bridge програму
2. Одабир и оцјењивање фотографија
3. Стварање личног портфолиа
4. Додјела метаподатака и кључних ријечи
5. Припремање фотографија за интернет презентацију

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
1. Унос дигиталних фотографија у Adobe Bridge програму	<ul style="list-style-type: none">- објасни начин рада са читачем картица;- опише на који начин уноси фотографије у кориснички програм;- наброји различите дигиталне фотографске формате;	<ul style="list-style-type: none">- користи RAW формат у раду;- изврши пребацивање дигиталних фотографија на рачунар;- анализира метаподатке у дигиталном фајлу;	<ul style="list-style-type: none">- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,- ефикасно планира и организује вријеме,- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,- испољи позитиван однос према значају функционалне и техничке исправности фотоапарата, машина, уређаја и алата које користи при обављању посла,- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама	<ul style="list-style-type: none">- илустративно и демонстративно показати унос фотографија у кориснички програм;- припремити остали материјал за рад и омогућити вјежбе;
2. Одабир и оцјењивање фотографија	<ul style="list-style-type: none">- опише који су квалитети фотографије потребни да задовољи критерије тржишта;- објасни које су грешке непожељне у дигиталној фотографији;	<ul style="list-style-type: none">- изврши оцјењивање и одабир фотографија на основу потребног квалитета;- анализира потребну: боју, свјетлину, оштрину и контраст;		<ul style="list-style-type: none">- илустративно и демонстративно показати фотографије са одговарајућим квалитетом;- илустративно и демонстративно показати фотографије са неможељним грешкама;- припремити остали материјал за рад и омогућити вјежбе;

		- изврши одабир одговарајућих фотографија у зависности од теме и идеје;	у раду и изражава спремност на тимски рад, - испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, - испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду.	
3. Стварање личног портфолиа	<ul style="list-style-type: none"> - објасни сврху стварања личног портфолиа; - опише концепт својих фотографских радова; - дефинише тему и идеју својих фотографских радова; - објасни значај разноврсности фотографских мотива у портфолиу; - наведе на који начин може доћи до тржишта и како да одабере циљану групу; 	<ul style="list-style-type: none"> - изабере најквалитетније фотографије за лични портфолио и самопромоцију; - представи вербално своје радове; 		<ul style="list-style-type: none"> - објаснити који су критерији за стварање личног портфолија; - објаснити како се ради концепт дјела фотографских радова; - објаснити на који начин ученик може доћи до своје циљане групе; - припремити остали материјал за рад и омогућити вјежбе;
4. Унос метаподатака	<ul style="list-style-type: none"> - наведе на који начин уноси податке о свом ауторском дјелу; - наведе на који начин уноси метаподатке описа фотографије; 	- користи унос метаподатака ради заштите ауторских права на интеренту;		<ul style="list-style-type: none"> - објаснити на који се начин се фотографија може ауторски заштити уносом метаподатака; - припремити остали материјал за рад и омогућити вјежбе;

	- наведе на који начин уноси статус ауторског права;			
5. Припремање фотографија за интернет презентацију	- наведе која је потребна резолуција и формат за дигиталну презентацију радова; - изврши прилагођавање квалитета фотографије за интернет.	- изврши завршну припрему својих радова за дигиталну промоцију на интернету; - разликује тематски и идејно своје фотографије.		- илустративно и демонстративно показати прилагођавање квалитета фотографија за интернет.
Интеграција				
<ul style="list-style-type: none"> - Технологија фотографије; - Примјена рачунара у струци; 				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - друга стручна и теоријска литература; - интернет. 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

Струка (назив):		ОСТАЛЕ ДЈЕЛАТНОСТИ		
Занимање (назив):		ФОТОГРАФ		
Предмет (назив):		ПРАКТИЧНА НАСТАВА		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		ФОТОГРАФСКИ ЖАНРОВИ		
Датум: Август, 2021. године		Шифра:		Редни број:13
Сврха				
Овај модул ће омогућити да се ученици упознају са различитим фотографским жанровима.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Усвојена знања и вјештине из предмета Практична настава, модули 01-12.				
Циљеви				
<ul style="list-style-type: none">- упознавање ученика са различитим фотографским жанровима;- стицање потребних знања заснованих на савременим достигнућима технике и укупном друштвеном развоју;- оспособљавање ученика да стечена знања активно примјењују у свакодневном обављању професионалних радних задатака;- схватање потреба праћења нових технологија и стручног усавршавања;				
Теме				
1. Фотографски жанрови				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Фотографски жанрови	- препозна различите фотографске жанрове (документарна фотографија,	- упоређује фотографије различитих фотографских жанрова;	- испољава позитиван однос према значају функционалне и техничке исправности фотоапарата, уређаја и алата које	- објаснити настанак и развој различитих фотографских жанрова; - припремити илустрације са фотографијама различитих фотографских жанрова;

	репортажна фотографија, комерцијална фотографија, умјетничка фотографија...) - објасни настанак и развој различитих фотографских жанрова; - наброји значајне фотографе у различитим жанровима;	- анализира фотографије значајних фотографа; - примјењује стечена знања при изради практичних радова;	користи при обављању посла; - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду; - испољава позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољава жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем;	- објаснити сличности и разлике између фотографских жанрова; - показати рад значајних фотографа у различитим фотографским жанровима и са ученицима их анализирати;
Интеграција				
Дигитална фотографија Технологија фотографије Примјена рачунара у струци				
Извори				
- уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - друга стручна и теоријска литература;				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

Струка (назив):	ОСТАЛЕ ДЈЕЛАТНОСТИ	
Занимање (назив):	ФОТОГРАФ	
Предмет (назив):	ПРАКТИЧНА НАСТАВА	
Опис (предмета):	Стручни предмет	
Модул (наслов):	УКЛАЊАЊЕ ГРЕШАКА НА ДИГИТАЛНОЈ ФОТОГРАФИЈИ (Camera RAW)	
Датум: Август, 2021.године	Шифра:	Редни број: 14
Сврха		
Практично упознавање ученика са препознавањем и уклањањем грешака на фотографији у Camera RAW програму.		
Специјални захтјеви / Предуслови		
Усвојена знања и вјештине из претходних модула предмета Практична настава (06, 07 ,08 ,09 ,10 ,11, 12, 13), Технологија фотографије и Дигитална фотографија.		
Циљеви		
<ul style="list-style-type: none"> - стицање знања о препознавању грешака на дигиталној фотографији; - упознавање ученика са разноврсним алатима за обраду; - стицање знања о примјени одговарајуће обраде и кориштењу одговарајућих алата; - разумјевање утицаја различитих алата на саму фотографију; - упућивање ученика у начин руковања фотографским апаратима и уређајима, као и њихово одржавање; - изградња навика о правилној организацији радног мјеста; - схватање потреба праћења нових технологија и стручног усавршавања. 		
Теме		

1. Препознавање грешака на фотографији
2. Исправљање експозиције
3. Исправљање баланса бијеле боје
4. Изоштравање фотографије
5. Уклањање нежељних елемената на фотографији

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
1. Препознавање грешака на фотографији	<ul style="list-style-type: none">- опише које су честе грешке приликом фотографисања;- дефинише нормално експонирану фотографију;- дефинише нормалан баланс бијеле боје;- дефинише фотографију ван фокуса;	<ul style="list-style-type: none">- процијени јасну и чисту фотографију;- предвиди фотографију која има погрешан баланс боја;- процијени која је погрешна подешавања на фотографском апарату имао на основу фотографије;- анализира своје радове и даје вредносни суд;- предвиди које алате треба користити како би уклонио грешке на фотографији;	<ul style="list-style-type: none">- савјесно, одговорно, уредно и правовремено обавља повјерене послове,- ефикасно планира и организује вријеме,- испољи позитиван однос према значају спровођења прописа и стандарда који су важни за његов рад,- испољи позитиван однос према значају функционалне и техничке исправности фотоапарата, машина, уређаја и алата које користи при обављању посла,- испољи љубазност, комуникативност, ненаметљивост и флексибилност у односу према сарадницима,	<ul style="list-style-type: none">- илустративно и демонстративно приказати примјере грешака на дигиталној фотографији;- илустративно и демонстративно показати примјере фотографија: нормално експониране, избалансиране и у фокусу;- објаснити врсте и особине алата за обраду;- припремити остали материјал за рад и омогућити вјежбе;

2. Исправљање експозиције	<ul style="list-style-type: none"> - опише преекспонирану и подекспонирану фотографију; - објасни које све алате може користити за исправљање експозиције; 	<ul style="list-style-type: none"> - предвиди да преекспонирана фотографија приликом обраде губи на детаљима; - предвиди да је подекспонирана фотографија прихватљивија грешка за обраду због добијања на детаљима; 	<ul style="list-style-type: none"> - одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад, - испољи позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољи иницијативу и предузимљивост, - испољи жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем, - испољава способност самосталног рјешавања проблема и самосталност у раду. 	<ul style="list-style-type: none"> - илустративно и демонстративно показати примјере преекспонираних и подекспонираних фотографија; - припремити остали материјал за рад и омогућити вјежбе;
3. Исправљање баланса бијеле боје	<ul style="list-style-type: none"> - опише фотографију која је ван баланса бијеле боје; - дефинише температуре боја у зависности од врсте освјетљења или времена фотографисања; 	<ul style="list-style-type: none"> - анализира у фотографији објект који није бијеле боје; - одређује тачну температуру боје клизним алатом; 		<ul style="list-style-type: none"> - илустративно и демонстративно приказати фотографије које су ван баланса вијеле боје; - припремити остали материјал за рад и омогућити вјежбе;
4. Изоштрављање фотографије	<ul style="list-style-type: none"> - објасни на који начин долази до фотографије ван фокуса; - објасни које све алате може користити за изоштрављање фотографије; 	<ul style="list-style-type: none"> - процијени колике су могућности алата за изоштрављање у зависности од степена замућења; - предвиди могуће грешке приликом аутоматског изоштрављања или код превеликог отвора бленде; 		<ul style="list-style-type: none"> - илустративно и демонстративно приказати фотографије које су ван фокуса; - припремити остали материјал за рад и омогућити вјежбе;

5. Уклањање нежељних елемената на фотографији	<ul style="list-style-type: none"> - објасни на који начин долази до мрља на фотографији; - опише како може уклонити нежељне елементе на фотографији са Spot removal алатом 	<ul style="list-style-type: none"> - предвиди да је чистоћа објектива и чипа од пресудног значаја у случају појаве нежељних тачкастих елемената; - предвиди да мора пазити на детаље приликом фотографисања; 		<ul style="list-style-type: none"> - илустративно и демонстративно приказати фотографије са мрљама и нежељним елементима; - припремити остали материјал за рад и омогућити вјежбе
Интеграција				
Технологија фотографије; Примјена рачунара у струци				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - друга стручна и теоријска литература; - интернет. 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				

Струка (назив):		ОСТАЛЕ ДЈЕЛАТНОСТИ		
Занимање (назив):		ФОТОГРАФ		
Предмет (назив):		ПРАКТИЧНА НАСТАВА		
Опис (предмета):		Стручни предмет		
Модул (наслов):		АНАЛИЗА ФОТОГРАФИЈЕ КАО СИСТЕМ УЧЕЊА		
Датум: Август, 2021. године		Шифра:	Редни број: 15	
Сврха				
Да ученици савладају систем анализе фотографије.				
Специјални захтјеви / Предуслови				
Усвојена знања и вјештине из предмета Практична настава, модули 01-14.				
Циљеви				
<div><div></div><div>- оспособљавање ученика да стручно анализирају фотографије;</div><div>- оспособљавање ученика да стечена знања активно примјењују у свакодневном обављању професионалних радних задатака;</div><div>- схватање потреба праћења нових технологија и стручног усавршавања;</div></div>				
Теме				
1. Анализа фотографије				
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Анализа фотографије	<div><div></div><div>- наброји ликовне елементе фотографије и објасни њихову улогу;</div><div>- препозна склад на фотографији;</div><div>- препозна и наброји техничке грешке на фотографији;</div></div>	<div><div></div><div>- изврши стручну анализу фотографије;</div><div>- примјењује стечена знања при изради практичних радова;</div></div>	<div><div></div><div>- испољава позитиван однос према значају функционалне и техничке исправности фотоапарата, уређаја и алата које користи при обављању посла;</div><div>- одговорно рјешава проблеме у раду, прилагођава се промјенама у раду;</div></div>	<div><div></div><div>- објаснити начин на који се анализира фотографија;</div><div>- објаснити које све ликовне елементе препознајемо на фотографији;</div><div>- припремити илустрације;</div><div>- детаљно анализирати са ученицима њихове радове;</div></div>

	<ul style="list-style-type: none"> - препозна фотографски мотив; - препозна фотографски жанр; 		<ul style="list-style-type: none"> - испољава позитиван однос према професионално - етичким нормама и вриједностима, - испољава жељу и вољу за усавршавањем у струци и цјеложивотним учењем; 	
Интеграција				
Дигитална фотографија Технологија фотографије Примјена рачунара у струци				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - уџбеник одобрени од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске; - друга стручна и теоријска литература; 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.				