

Струка (назив):		Економија, право и трговина, Туризам и угоститељство			
Занимање (назив):		занимања наведених струка			
Предмет (назив):		Француски језик			
Опис (предмета):		Изборни предмет			
Модул (наслов):		Слободно вријеме			
Датум:	2023. год.	Шифра:		Редни број: 1	
Сврха					
Сврха модула је развијање комуникацијских вјештина: (читање и слушање са разумијевањем, усмено и писмено изражавање), способност да се разумије главна идеја или информација из текста.					
Специјални захтјеви / Предуслови					
Основне комуникацијске вјештине у француском језику.					
Циљеви					
<ul style="list-style-type: none"> – Охрабрити ученике да употребљавају француски језик у сврху комуникације, – Презентовати језик на угодан и мотивишући начин, – Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа, – Развијати интересовање за коришћење француског језика у струци, – Развијати позитивну радну етику и способност за тимски рад, – Повећати повезаност теоријског и практичног учења, – Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота. 					
Теме					
<ul style="list-style-type: none"> • Представљање • Упознавање • Свакодневни живот • Мода 					
Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике	

	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
Представљање	<ul style="list-style-type: none"> - поздрави и отпоздрави, - се представи (име, презиме, адреса), - да основне личне податке (мјесто рођења, мјесто становања, занимање, године старости), - наведе дане у седмици, мјесеце у години, годишња доба, - броји до 100, - изрази шта воли/не воли. 	<ul style="list-style-type: none"> - препознаје француски језик који учи међу другим страним језицима, - препознаје гласове у говорном ланцу, нарочито оне којих нема у матерњем језику, - разумеје изразе које наставник употребљава током часа да би дао упутства за рад и друго, - разумеје кратке дијалоге и монолошка излагања до пет реченица, које исказује природним темпом наставник, други ученици или их чује преко звучног материјала, - примјени технике читања у себи и гласног читања, - примјени основна правила графиције и ортографије, - разумеје упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима, - разумеје смисао кратких писаних порука и илустрованих текстова о познатим темама, - ступа у дијалог постављањем и 	<ul style="list-style-type: none"> - примјењује стратегије за слушање и читање, - примјењује стратегије за писање и причање, - се служи различитим изворима информација на циљном језику, - разумеје главне информације у писаним и усменим исказима, - у усменом и писаном изражавању користи језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама, - познаје граматичке и лексичке елементе, - користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема, - сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално, 	<ul style="list-style-type: none"> - Наставници ће даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у француском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор, - при избору активности и материјала треба водити рачуна о потребама ученика, њиховој способности и мотивацији, - обрађивати прво једноставније теме и садржаје па постепено уводити сложеније, - користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне, итд), - користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални), - користити разне врсте и типове задатака. (écrire, compléter, réjoindre, assembler...), - задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције, - користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд), - користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на француском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на француском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују
Упознавање	<ul style="list-style-type: none"> - представи себе и другог, - поставља питања везана за занимање, професију, националност, - одговара на питања потврдно и одрично. 			
Свакодневни живот	<ul style="list-style-type: none"> - искаже вријеме (хронолошко, метеоролошко), - опише дневне активности (доручак, одлазак у школу, куповину), - опише шта ради у слободно вријеме (чита књигу, бави се спортом, свира неки инструмент). 			

Мода	<ul style="list-style-type: none"> - наведе боје и дезене, - наведе врсте одјеће, - именује одјевне предмете, - води разговор о начину, стилу одијевања, - говори о француској моди и дизајнерима. 	<p>одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике,</p> <ul style="list-style-type: none"> - монолошки, без претходне припреме али уз наставников подстицај, у три до пет реченица представи себе или другога, -уз помоћ питања саопшти садржај дијалога или наративног текста, или опише ситуацију, слику и лице, предмет, - реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања, - поставља једноставна питања, - изражава допадање или недопадање, - учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд.), - тражи појашњења када нешто не разумије, -зна основна правила графиције, ортографије и интерпункције у оквиру усмено стечених језичких знања, - допуњава и пише ријечи и кратке реченице на основу датог модела, слике или другог визуелног подстицаја, - пише личне податке (име, 	<ul style="list-style-type: none"> - у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност, - има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога. 	<p>изоловано него у оквиру познатог контекста,</p> <ul style="list-style-type: none"> -користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја у вези са планираним темама у модулима, -користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог изражавања ученика, нпр: самостална излагања ученика, дијалози, разговори, дискусије, интервјуи, итд., -задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи кориштењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл.) и презентовати на часовима француског језика. Сви кораци у изради пројекта истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела задужења међу члановима групе, израда постера или Power Point презентације, излагање) треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта, –припремити и представити рубрику (захтјеве које носи сам пројекат) и упознати ученике са њеним одредбама, -вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа, -развијати код ученика самопоуздање и независност, кооперативност, колаборативност, културу дијалога, толерантност, разумијевање и уважавање различитости, мултикултуралности и плурилингвализма, - наставу реализовати тако да је прилагођена различитим нивоима постигнућа ученика у одјељењу, као и различитим стиливима учења, - подстицати ученике да активно учествују у
-------------	---	---	--	---

		презиме и адресу), - кратко одговори на једноставна питања (ко, шта, гдје) која се односе на обрађене теме, ситуације у разреду или њега лично.		самом наставном процесу тако што ће им омогућити да генеришу неке од додатних материјала који се користе на часу, - припремити задатке стручних садржаја у оквиру пројеката који ученици раде.
Интеграција				
– Српски језик				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, приручници, збирке, видео и аудио записи, интернет и сл.). 				
Оцјењивање				
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави као и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p>				