|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Струка (назив):** | | | Економија, право и трговина;  Туризам и угоститељство | | | | | | | |
| **Занимање (назив):** | | | сва занимања наведених струка | | | | | | | |
| **Предмет (назив):** | | | **ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК** (други страни језик) | | | | | | | |
| **Опис (предмета):** | | | Општеобразовни предмет | | | | | | | |
| **Модул (наслов):** | | | **БУДУЋНОСТ** | | | | | | | |
| **Датум:** | | **2022.** | | **Шифра:** | |  | | | **Редни број:** | **05** |
| **Сврха** | | | | | | | | | | |
| Сврха модула је да се ученицима омогући даље развијање језичких вјештина (читање и слушање са разумијевањем, усмено и писмено изражавање) и компетенција приликом комуникације на француском језику на тему „будућности“. | | | | | | | | | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | | | | | | | | | |
| Основне комуникацијске вјештине у француском језику. Усвојено знање из модула 1, 2, 3 и 4. | | | | | | | | | | |
| **Циљеви** | | | | | | | | | | |
| * Охрабрити ученике да употребљавају француски језик у сврху комуникације; * Развијати склоност према учењу француског језика; * Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота; * Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа; * Развијати интересовање за коришћење француског језика у струци; * Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад; * Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа; * Разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику; * Развијати способност критичког промишљања, аргументовања властитих ставова и рјешавања проблема, као и способност да пажљиво слушају и цијене мишљење других; | | | | | | | | | | |
| **Теме** | | | | | | | | | | |
| * **Умјетност** * **Емоције** * **Ближа будућност** * **Занимање/Каријера** | | | | | | | | | | |
| **Тема** | **Исходи учења** | | | | | | | **Смјернице за наставнике** | | |
| **Знања** | | | | **Вјештине** | | **Личне компетенције** |
| **Ученик је способан да:** | | | | | | |
| **Тема-**  **Умјетност** | -наброји врсте умјетности;  -говори о умјетности коју воли;  -предложи креативна рјешења;  -разумије умјетнички текст у прози.  -представи/опише неког познатог умjетника  (савремена умјетност). | | | | **Слушање и реаговање**  - препознаје француски језик који учи међу другим страним језицима;  -препознаје гласове у говорном ланцу, нарочито оне којих у матерњем језику нема;  -разумије изразе које наставник употребљава током часа да би дао упутства за рад и друго;  - разумије кратке једноставне дијалоге и монолошка излагања, које исказује природним темпом наставник, други ученици или их чује преко звучног материјала.  **Читање и реаговање**  **-**примјени технике читања у себи и гласног читања;  --овлада основним принципима односа фонема и графема;  -разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима;  -разумије смисао писаних порука и илустрованих текстова о познатим темама.  **Говор**  - ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике;  -монолошки, без претходне припреме али уз наставников подстицај, у неколико реченица представи себе или другога, уз помоћ питања саопшти садржај дијалога или информативног текста, или опише ситуацију, слику и лице, предмет, односно животињу;  -реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања;  -поставља питања;  -изражава допадање или недопадање;  -учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд.);  -тражи појашњења када нешто не разумије.  **Писање**  -зна основна правила графије, ортографије и интерпункције у оквиру усмено стечених језичких знања;  -допуњава и пише ријечи и реченице на основу датог модела, слике или другог визуелног подстицаја;  - одговори на питања (ко, шта, гдје) која се односе на обрађене теме, ситуације у разреду или њега лично;  -попуни пријаву за посао  -пише кратку пословну биографију | | -примјењује једноставне стратегије за слушање и читање;  -примјењује једноставне стратегије за писање и причање;  -се служи различитим изворима информација на циљном језику;  - разумије информације у једноставнијим писаним и усменим исказима;  -у усменом и писаном изражавању користи једноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама;  -познаје основне граматичке и лексичке елементе.  - користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема;  - сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално;  - у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност;  - има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога; | Како би се ученицима омогућило да што боље увјежбају и усвоје презентоване садржаје из општег и стручног француског језика и унаприједе личне комуникативне вјештине у француском језику, наставници ће:  -даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у француском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор;  -при избору активности и материјала треба водити рачуна о потребама ученика, њиховој способности и мотивацији;  -обрађивати прво једноставније теме и садржје па постепено уводити сложеније;  -користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне, итд);  -користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални);  -користити разне врсте и типове задатака (écrire, completer, réjoindre, mettre en relation). Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције;  -користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд);  -користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на француском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на француском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста.  -користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја у вези са планираним темама у модулима;  -користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог изражавања ученика, нпр: самостална излагања ученика, дијалози, разговори, дискусије, интервјуи, итд.  -задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи кориштењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл.) и презентовати на часовима француског језика. Сви кораци у изради пројекта (*brainstorming*, истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела задужења међу члановима групе, израда постера или Power Point презентације, излагање) треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта;  –припремити и представити рубрику (захтјеве које носи сам пројекат) и упознати ученике са њеним одредбама;  -вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа;  -развијати код ученика самопоуздање и независност, кооперативност, колаборативност, културу дијалога, толерантност, разумијевање и уважавање различитости, мултикултуралности и плурилингвализма;  - наставу реализовати тако да је прилагођена различитим нивоима постигнућа ученика у одјељењу, као и различитим стиловима учења;  - подстицати ученике да активно учествују у наставном процесу тако што ће им омогућити да генеришу неке од додатних материјала који се користе на часу;  - припремити задатке у оквиру пројеката који ученици раде. | | |
| **Тема –**  **Емоције** | -говори о својим  карактерним особинама;  **-**именује емоције; искаже осјећања кроз омиљену пјесму, умјетничко дијело или прозу;  -дискутује на тему љубави;  -пимено изрази неко  своје емотивно стање. | | | |
| **Тема-**  **Будућност** | -разговара о животу у будућности;  -изрази планове о свом будућем животу;  -упореди садашње услове живота са оним који га очекују у будућности;  -напише текст о свом будућем позиву/занимању; | | | |
| **Тема –**  **Занимање/**  **Каријера** | -попуни пријаву за посао;  -напише кратку пословну биографију;  -разговара с послодавцем о радном мјесту;  - наведе разне врсте занимања;  -напише пословно писмо (кореспонденција);  -изрази своје жеље и  очекивања у вези са новим  послом. | | | |
| **Интеграција** | | | | | | | | | | |
| * Српски језик   Музичко, ликовно, психологија   * Стручни предмети | | | | | | | | | | |
| **Извори** | | | | | | | | | | |
| **-** Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске;  **-** Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, видео и аудио материјали, Интернет и сл). | | | | | | | | | | |
| **Оцјењивање** | | | | | | | | | | |
| Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави као и полагању испита у средњој школи и принципима методике наставе француског језика. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула. | | | | | | | | | | |