|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Струка (назив):** | | | **СВЕ СТРУКЕ** | | | | | | | |
| **Занимање (назив):** | | | СВА ЗАНИМАЊА | | | | | | | |
| **Предмет (назив):** | | | **Италијански језик – седма година учења** | | | | | | | |
| **Опис (предмета):** | | | Општеобразовни предмет | | | | | | | |
| **Модул (наслов):** | | | PASSATO E PRESENTE | | | | | | | |
| **Датум:** | | **2022.** | | **Шифра:** | |  | | | **Редни број:** | **06** |
| **Сврха** | | | | | | | | | | |
| Сврха модула је да се ученицима омогући даље развијање језичких вјештина (читање и слушање са разумијевањем, усмено и писмено изражавање) и компетенција приликом комуникације на италијанском језику. | | | | | | | | | | |
| **Специјални захтјеви / Предуслови** | | | | | | | | | | |
| Основне комуникацијске вјештине у италијанском језику. Усвојено знање из претходних модула. | | | | | | | | | | |
| **Циљеви** | | | | | | | | | | |
| * Подстицати ученике да комуницирају на италијанском језику; * Развијати склоност према учењу италијанског језика; * Подстицати ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота; * Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа; * Развијати интересовање за коришћење италијанског језика у струци; * Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад; * Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа; * Правилно примјењивати фонетска, морфолошка и синтаксичка правила у језику; * Циљ наставе италијанског језика је да допринесе, прије свега, развоју комуникативних способности ученика на том језику, али и укупном интелектуалном развоју ученика који се, кроз развој језичких способности и вјештина, упознаје са културом и начином живота народа чији језик изучава. | | | | | | | | | | |
| **Теме** | | | | | | | | | | |
| * **Storia** * **Vita sana** * **Arte** | | | | | | | | | | |
| **Тема** | **Исходи учења** | | | | | | | **Смјернице за наставнике** | | |
| **Знања** | | | | **Вјештине** | | **Личне компетенције** |
| **Ученик је способан да:** | | | | | | |
| **Storia** | - прича о историји и обичајима у прошлости;  - наброји највaжнија историјска раздобља и периоде;  - користи изразе којима противријечи некој тврдњи;  - опише великане који су оставили трага у историји Италије;  - представи и опише неки важан историјски догађај. | | | | **Слушање и разумијевање:**   * глобално и селективно разумије слушани текст о познатим темама, дијалоге, упутства наставника, разговор у разреду; * разумије дијалоге и монолошка излагања у вези са темама које исказује наставник природним темпом; * примјењује стратегије за слушање и читање.   **Читање и разумијевање**:   * чита наглас и у себи, правилно изговара ријечи; * разумије значење и информацију писаног текста; * уочи посебну информацију у датом тексту; * разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима; * разумије глобално прочитани текст на задату тему.   **Говор:**  - учествује у симулацијама дијалошких ситуација;  - учествује у елементарним облицима расправе;  - износи и аргументује своје ставове и мишљења;  - повезује елементе приче помоћу слика или дијелова текста;  - именује и описује предмете, особе, радње, ситуације и догађаје;  - препричава ток неког догађаја;  - поставља питања у оквиру познатих језичних структура и тематских садржаја, те одговара на таква питања;  - репродукује и самостално води тематске дијалоге;  - води разговоре приликом ступања у контакт,  употребљавајући притом  уобичајене фразе и изразе;  - изрази допадање или недопадање, слагање или неслагање, љутњу, задовољство, одушевљење, захвалност;  - замоли за савјет, помоћ и објашњење;  - изрази свој став и мишљење;  - понуди савјет и помоћ.  **Писање:**  - примјењује правописна правила и користи знакове интерпункције;  - пише поједностављена формална и неформална писма, биографију и имејлове;  - препричава догађаје из прошлости, садашњости и будућности;  - користи више прошлих глаголских времена;  - примјењује једноставне стратегије за писање;  - разумије главне информације у писаним и усменим исказима;  - познаје основне граматичке и лексичке елементе. | | - користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема;  - сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и самостално;  - у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност;  - има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога. | Како би се ученицима омогућило да што боље увјежбају и усвоје презентоване садржаје из општег и стручног италијанског језика и унаприједе личне комуникативне вјештине у италијанском језику, наставници ће:  - даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у италијанском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор;  - користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне методе, итд);  -користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални);  - користити разне врсте и типове задатака (*scrivere, riempire lo spazio, inserire, completare, sottolineare/cerchiarе, abbinare, correggere*). Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције;  - користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд);  - користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на италијанском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на италијанском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста.  - користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја везаних за планиране теме у модулима;  - користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог изражавања ученика као нпр. самостално излагање ученика, дијалози, разговори, дискусије, интервјуи, итд;  - задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи кориштењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи и сл) и презентовати на часовима италијанског језика. Сви кораци у изради пројекта (*brainstormin*g, истраживање и прикупљање података, одабир фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела послова међу члановима групе, израда постера или *Power Point* презентације, излагање) треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта;  - вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа. | | |
| **Vita sana** | - прича о свом начину живота;  - каже којим се спортом бави;  - прича о активностима на отвореном којима се бави у слободно вријеме;  - користи основну лексику везану за болест и лијекове. | | | |
| **Arte** | - описује италијанску умјетност;  - описује знаменитости највећих и најважнијих италијанских градова;  - говори о великанима ренесансне умјетности;  - изрази личне преференције у вези са умјетничким правцима;  - познаје и користи основну лексику везану за музику, сликарство и остале врсте умјетности;  - наброји културно-умјетничке институције. | | | |
| **Интеграција** | | | | | | | | | | |
| - Интеграција са општеобразовним и стручним предметима који се изучавају у трећем разреду. | | | | | | | | | | |
| **Извори** | | | | | | | | | | |
| 1. Уџбеници – Уџбеник који је у употреби.  2. Интернет, часописи, аудио и видео записи који прате уџбенике, апликација за мобилне телефоне *Nuovo progetto italiano*. | | | | | | | | | | |
| **Оцјењивање** | | | | | | | | | | |
| Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.. | | | | | | | | | | |