

Струка (назив):	Економија, право и трговина; Туризам и угоститељство		
Занимање (назив):	сва занимања наведених струка		
Предмет (назив):	ФРАНЦУСКИ ЈЕЗИК (други страни језик)		
Опис (предмета):	Општеобразовни предмет		
Модул (наслов):	ЉУДИ		
Датум:	2021.	Шифра:	Редни број: 3
Сврха			
Сврха модула је да се ученицима омогући даље развијање језичких вјештина (читање и слушање са разумијевањем, усмено и писмено изражавање) и компетенција приликом комуникације на француском језику на тему „Људи“.			
Специјални захтјеви / Предуслови			
Основне комуникацијске вјештине у француском језику. Усвојено знање из модула 1 и 2.			
Циљеви			
<ul style="list-style-type: none"> - Охрабрити ученике да употребљавају француски језик у сврху комуникације; - Развијати склоност према учењу француског језика; - Охрабрити ученике за самосталан рад и учење током цијелог живота; - Обогаћивати личну културу упознавањем културних специфичности других народа; - Развијати интересовање за коришћење француског језика у струци; - Развијати позитивну радну етику и способности за тимски рад; - Развијати дух толеранције, хуманизма и основних етичких принципа; - Разумијевање значаја правилне примјене фонетских, морфолошких и синтаксичких знања у језику; - Развијати способност критичког промишљања, аргументовања властитих ставова и рјешавања проблема, као и способност да пажљиво слушају и цијене мишљење других; 			
Теме			
<ul style="list-style-type: none"> • Познате личности • Забава • Мода • Занимање/Опрема 			

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способен да:			
Тема-Познате личности	-опише познату особу; - закаже састанак са познатом особом; -разговара са познатом особом/интервју; -напише краћу биографију познате особе ; -напише своју биографију;	Слушање и реаговање - препознаје француски језик који учи међу другим страним језицима; -препознаје гласове у говорном ланцу, нарочито оне којих у матерњем језику нема; -разумије изразе које наставник употребљава током часа да би дао упутства за рад и друго; - разумије кратке дијалоге и монолошка излагања до пет реченица, које исказује природним темпом наставник, други ученици или их чује преко звучног материјала. Читање и реаговање -примјени технике читања у себи и гласног читања; -овлада основним принципима односа фонема и графема; -разумије упутства за израду вјежбања у уџбенику и радним листовима; -разумије смисао кратких писаних порука и илустрованих текстова о познатим темама. Говор - ступа у дијалог постављањем и одговарањем на питања, води разговор у оквирима комуникативних функција и лексике;	-примјењује једноставне стратегије за слушање и читање; -примјењује једноставне стратегије за писање и причање; -се служи различитим изворима информација на циљном језику; - разумије главне информације у најједноставнијим писаним и усменим исказима; -у усменом и писаном изражавању користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама; -познаје основне граматичке и лексичке елементе. - користи критичко промишљање и стратегије рјешавања проблема; - сарађује са другим учеником/ученицима на реализацији задатака, али задатке реализује и	Како би се ученицима омогућило да што боље увјежбају и усвоје презентоване садржаје из општег и стручног француског језика и унаприједи личне комуникативне вјештине у француском језику, наставници ће: -даље развијати и унапређивати све језичке вјештине у француском језику код ученика: читање и слушање са разумијевањем, писање и говор; -при избору активности и материјала треба водити рачуна о потребама ученика, њиховој способности и мотивацији; -обрађивати прво једноставније теме и садржје па постепено уводити сложеније; -користити савремене методе у настави (презентације, демонстрације, рад на тексту, разговор, интерактивне, итд); -користити разне облике рада у настави (фронтални, групни, у пару, индивидуални); -користити разне врсте и типове задатака (écrire, completer, réjoindre, mettre en relation). Задате активности треба да буду разноврсне, од оних једноставнијих, у којима се репродукује језик, до сложенијих, у којима долази до продукције;
Тема – Забава	-наброји интересовања и активности везане за слободно вријеме; -наведе и образложи властита интересовања; -разумије упутства у вези са извођењем вјештина - информише /обавијести/ о културним догађајима у граду; -представи посјету културном догађају -позове пријатеље на забаву			
Тема-Мода	-наброји одјевне предмете и галантерију; -купи одјевни предмет и галантерију. -опише одјећу коју носи у различитим приликама; -разумије једноставне текстове о моди из			

	часописа за младе.	-монолошки, без претходне припреме али уз наставников подстицај, у три до пет реченица представи себе или другога, уз помоћ питања саопшти садржај дијалога или информативног текста, или опише ситуацију, слику и лице, предмет, односно животињу; -реагује вербално или невербално на упутства и постављена питања; -поставља једноставна питања; -изражава допадање или недопадање; -учествује у заједничким активностима на часу (у пару, у групи, итд.); -тражи појашњења када нешто не разумије.	самостално; - у раду користи предузетничке способности, креативност и иновативност; - има развијену свијест о значају позитивне и конструктивне комуникације и активно доприноси његовању културе дијалога;	-користити разне врсте наставних средстава приликом реализације часова редовне наставе (аудио и видео CD/DVD, интернет, чланке, слике, табеле, постере, наставне листиће, итд); -користити граматичке садржаје у реализацији наставног процеса само у циљу оспособљавања ученика да се коректно изражавају на француском језику. Циљ наставе није усвајање и провјера теоријских дефиниција и правила већ њихова правилна примјена у оквиру комуникације на француском језику. Граматика се обрађује индуктивно, што значи да се нове граматичке структуре не презентују изоловано него у оквиру познатог контекста. -користити различите типове писаних задатака одговарајућих садржаја у вези са планираним темама у модулима; -користити различите технике рада за увјежбавање и унапређивање усменог изражавања ученика, нпр: самостална излагања ученика, дијалози, разговори, дискусије, интервјуи, итд. -задавати пројекте које ће ученици реализовати у пару или групи кориштењем доступног материјала (интернет, библиотека, стручни часописи, и сл.) и презентовати на часовима француског језика. Сви кораци у изради пројекта (<i>brainstorming</i> , истраживање и прикупљање података, одабир
Тема – Занимање/Опрема	- именује основне команде на рачунару (на француском језику на пр password = mot de passe sign in = se connecter...) - направи презентацију на француском језику -говори о позитивним и негативним странама употребе компјутера; -напише и пошаље електронску пошту.	Писање -зна основна правила графије, ортографије и интерпункције у оквиру усмено стечених језичких знања; -допуњава и пише ријечи и кратке реченице на основу датог модела, слике или другог визуелног подстицаја; -пише личне податке (име, презиме и адресу); -одговори на једноставна питања (ко, шта, гдје) која се односе на обрађене теме, ситуације у разреду или њега лично; -попуни неки образац личним подацима.		

				<p>фотографија или цртање слика/дијаграма, организација презентације и подјела задужења међу члановима групе, израда постера или Power Point презентације, излагање) треба да буду јасно дефинисани и објашњени ученицима како би могли што успјешније одговорити постављеним задацима и циљевима пројекта;</p> <p>–припремити и представити рубрику (захтјеве које носи сам пројекат) и упознати ученике са њеним одредбама;</p> <p>-вршити континуирано праћење, вредновање и оцјењивање ученика путем усмених и писаних провјера постигнућа;</p> <p>-развијати код ученика самопоуздање и независност, кооперативност, колаборативност, културу дијалога, толерантност, разумијевање и уважавање различитости, мултикултуралности и плурилингвализма;</p> <p>- наставу реализовати тако да је прилагођена различитим нивоима постигнућа ученика у одјељењу, као и различитим стиливима учења;</p> <p>- подстицати ученике да активно учествују у наставном процесу тако што ће им омогућити да генеришу неке од додатних материјала који се користе на часу;</p> <p>- припремити задатке у оквиру пројекта који ученици раде.</p>
Интеграција				

<ul style="list-style-type: none"> - Српски језик - Математика - Географија - Информатика - Стручни предмети
Извори
<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеници које је одобрило Министарство просвјете и културе Републике Српске; - Друга стручна и теоријска литература (стручни часописи, видео и аудио материјали, Интернет и сл).
Оцјењивање
<p>Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави као и полагању испита у средњој школи и принципима методике наставе француског језика. О техникама и критеријима оцјењивања ученике треба упознати на почетку изучавања модула.</p>