

Струка (назив):	ЕКОМОМИЈА, ПРАВО И ТРГОВИНА	
Занимање (назив):	ТРГОВАЦ	
Предмет (назив):	ПОЗНАВАЊЕ РОБЕ	
Опис (предмета):	стручно-теоријски	
Модул (наслов):	ТЕКСТИЛНИ ПРОИЗВОДИ И ПРОИЗВОДИ ОД КОЖЕ	
Датум:	Шифра:	Редни број:03
Сврха		
Овај модул омогућава ученицима стицање знања о текстилним производима		
Специјални захтјеви / Предуслови		
Завршени предходни модули		
Циљеви		
<ul style="list-style-type: none"> - Презентовати садржај модула на интересантан начин. - Створити услове за активно учење. - При учењу користити узорке материјала. - Створити услове за самосталне и групне презентације ученичких радова. - Оспособити ученике за примјену знања у пракси . 		
Теме		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Текстилне сировине и предива 2. Готови текстилни производи 3. Сирова и готова кожа 4. Производи од коже 5. Природно и вјештачко крзно 		

Тема	Исходи учења			Смјернице за наставнике
	Знања	Вјештине	Личне компетенције	
	Ученик је способан да:			
1. Текстилне сировине и предива	<ul style="list-style-type: none">- објасни технологију производње природних и синтетичких влакана,- наброји најзначајнија својства влакана.- објасни технолошки процес производње пређе,- наброји најзначајније методе дораде пређе,- објасни карактеристике пређе.	<ul style="list-style-type: none">- изврши класификацију влакана,- уочи разлике између влакана,- издвоји најзначајније методе дораде пређе,- идентификује различита предива,- користи податке из декларације за ову врсту робе.	<ul style="list-style-type: none">- испољава позитиван однос према професионално-етичким нормама и вриједностима;- показује добру моторичку координацију у простору;- савјесно,одговорно и правовремено обавља повјерене послове;- прилагођава се промјенама у раду и изражава спремност на тимски рад;- ефикасно планира и организује вријеме;- испољава комуникативност, љубазност и ненаметљивост према сарадницима;- испољава способност самосталног ријешавања проблема и самосталност у раду;- развија осјећај одговорности и основних етичких принципа.	<ul style="list-style-type: none">- користити шему класификације текстилних сировина,- презентовати најзначајнија влакна у текстилној индустрији,- дефинисати битне разлике природних и синтетичких влакана,- кроз групни рад презентовати влакна и анализирати методе дораде пређе,- објаснити процес производње пређе,- кроз групни рад анализирати методе дораде пређе,- уз помоћ слика и цртежа објаснити карактеристике пређе- показати узорке предива.
2. Готови текстилни производи	<ul style="list-style-type: none">- објасни технолошки процес производње тканина,- наброји основне дијелове разбоја и објасни њихову улогу,- наброји врсте тканина,- објасни карактеристике појединих врста тканина,- наброји основне фазе у производњи текстилне конфекције,	<ul style="list-style-type: none">- изврши класификацију тканина,- идентификује узорке тканина,- изврши подјелу коадне робе,- разликује врсте конфекцијских производа,- анализира елементе квалитета конфекцијских роба,- идентификује		<ul style="list-style-type: none">- уз помоћ слике објаснити производњу тканине,- приказати дијелове разбоја,- кроз групни рад извршити класификацију тканина,- показати узорке тканина,- кроз индивидуални рад објаснити коадну робу,- илустровати узорке конфекције,- подстицати ученике да прикупљају декларације текстилних роба.

	<ul style="list-style-type: none"> - наброји врсте конфекцијских производа, - објасни садржај декларације текстилних производа. 	ознаке из декларације.		
3. Сирова и готова кожа	<ul style="list-style-type: none"> - објасни грађу сирове коже, - објасни начине прераде сирове коже, - наброји врсте готових кожа. 	<ul style="list-style-type: none"> - разликује врсте готових кожа, - анализира факторе квалитета готове коже. 		<ul style="list-style-type: none"> - уз помоћ слике и цртежа објаснити грађу коже, - групним радом обрадити методе прераде коже, - показати врсте готових кожа, - индивидуалним радом анализирати факторе квалитета готових кожа.
4. Производи од коже	<ul style="list-style-type: none"> - наброји производе од коже, - објасни технологију производње обуће, - објасни технологију производње кожне конфекције и кожне галантерије, - наброји материјале у производњи кожне конфекције и кожне галантерије. 	<ul style="list-style-type: none"> - разликује врсте обуће, - разликује врсте кожне конфекције и кожне галантерије, - анализира факторе квалитета производа од коже. 		<ul style="list-style-type: none"> - уз помоћ шеме обрадити производе од коже, - приказати фазе производње производа од коже, - групним радом анализирати факторе квалитета производа од коже, - користити проспекте за класификацију производа од коже.
5. Природно и вјештачко крзно	<ul style="list-style-type: none"> - наброји својства природног и вјештачког крзна, - објасни технологију прераде природног крзна, - наброји врсте природних крзана, - објасни 	<ul style="list-style-type: none"> - разликује природна од вјештачких крзана, - разликује врсте природних крзана, - анализира факторе 		<ul style="list-style-type: none"> - уз помоћ питања и одговора анализирати својства крзна, - указати на сличности прераде коже и крзна, - упоредити факторе квалитета коже и крзна, - аргументовати значај производње вјештачког крзна.

	технологију производње вјештачког крзна, - наброји факторе квалитета производа од крзна, - објасни начин чувања производа од природног крзна.	квалитета производа од крзна, - примјени одговарајуће мјере заштите при чувању производа од природног крзна.		
Интеграција				
Модул се интегрише у модуле стручно-теоријских предмета и практичне наставе				
Извори				
<ul style="list-style-type: none"> - Уџбеник одобрен од стране Министарства просвјете и културе Републике Српске - Могу се користити и други извори знања у циљу актуализације наставе: стручни часописи, интернет, видео техника, графоскоп, шеме, скице-слике и проспекти. 				
Оцјењивање				
Оцјењивање се врши у складу са Законом о средњем образовању и васпитању и Правилником о оцјењивању ученика у настави и полагању испита у средњој школи. Са начином и техникама оцјењивања ученици требају бити упознати прије почетка изучавања модула.				